■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٨ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٧ صفر ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦١ السنة ٢١

■ وزراء الاسكان والتعمير العرب يجددون تضامنهم مع العراق في دفاعه عن سيادة اراضيه واستقلاله ■

■ تتناولان موقف العراق في المفاوضات الجارية مع ايران والعلاقات الثنائية ■

رسالتان من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس الارجنتيني ورئيس وزراء الهند

■ العراقيون والعرب في الخارج يواصلون تبرعاتهم لاعادة بناء مدينة العز والكرامة الفاو الباسلة ■

■ تهنئة للرئيس القائد من المقاولين العرب ■

العراق تحمل تضحيات كبرى من اجل صيانة الشرف العربي

■ الدار البيضاء/واع : هنات وفود تمثل (١٢) دولة عربية شاركت في اعمال الدورة العشرين للمكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بانتصار العراق على قوى الشر والعدوان الخمينية .

وحيت هذه الوفود في برقية رفعتها في ختام اعمال دورتها التي عقدت في الدار البيضاء انتصار العراق على غريزة العدوان ودفاعه البطولي عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

وقالت في برقيتها ان العراق تحمل تضحيات كبرى من اجل صيانة الشرف العربي ورفع راية الامة العربية .. وان جميع الوفود تقف احتراما امام عزيمة العراق رئيسا وقيادة وشعبا .

واكدت ان انتصار العراق الكبير هو شرف للامة العربية جمعاء ويؤكد اصالتها وصمودها امام كل عدوان .. وقدرتها على ردع كل متطاول على حقوقها وكرامتها وحريتها .

الرئيس الارجنتيني ورئيس وزراء الهند استقبلا مبعوثي السيد الرئيس

■ بوينس ايرس ونيودلهي/واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد ارشد توفيق اسماعيل رسالة من سيادته الى الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين تتناول الموقف العراقي في المفاوضات الجارية مع ايران بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والعلاقات الثنائية .

تم ذلك خلال استقبال الرئيس الارجنتيني للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في بوينس ايرس امس .

كما سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد وسلم الزهاوي وكيل وزارة الخارجية رسالة من سيادته الى رئيس وزراء الهند راجيف غاندي تتناول الموقف العراقي في المفاوضات الجارية مع ايران بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والعلاقات الثنائية بين العراق والهند .

جاء ذلك خلال استقبال رئيس وزراء الهند للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في نيودلهي الليلة قبل الماضية .

وحمل السيد غاندي المبعوث تمنياته الى السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي .

■ مجلة الدستور ■

التصنيع العسكري العراقي حرر العرب من قيود الدول الكبرى

■ لندن/واع : اشادت مجلة (الدستور) التي تصدر في لندن بكفاءة التصنيع العسكري العراقي الذي ستنعكس اثاره على الساحة العربية من جهة وعلى صورة التوازن الاقليمي بين العرب وبين اعدائهم من جهة اخرى .

وقالت المجلة في كلمة افتتاحية بعددها الاسبوعي الاخير انها المرة الاولى التي

البقية على ص ١١



■ العراق عضواً في المكتب التنفيذي للمجلس ■

وزراء الاسكان والتعمير العرب يحيون انتصاراتنا

■ تونس/واع : حيا مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب انتصارات العراق التي فرضت وقف اطلاق النار باعتباره الخطوة الاولى نحو السلام العادل والشامل في المنطقة .

وجدد في بيان صدر في ختام اعماله هنا الليلة قبل الماضية تضامنه مع العراق في دفاعه عن سيادة اراضيه واستقلاله على اسس عدم التدخل في شؤونه الداخلية وضمان امن الخليج العربي وحرية الملاحة فيه .

وقد انتخب العراق بالاجماع عضواً في المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب وبهذا يتكون المكتب التنفيذي الجديد من العراق والسعودية والسودان وتونس والجزائر التي حلت محل دولة الامارات العربية المتحدة .

واتخذ المجلس جملة من التوصيات بشان المواضيع المطروحة . على جدول اعماله وفي مقدمتها التوصية بقيام الامانة الفنية للجامعة باتخاذ الاجراءات اللازمة لفتح حساب خاص لمركز توثيق وصيانة وترميم اثار القدس الشريف وكذلك التوصية بان يقوم مجلس ادارة المركز بترجمة الكتاب المتضمن للدراسات التوثيقية والتاريخية عن المعالم التي انتهت اعمال الترميم بها الى ثلاث لغات .

وبشان الندوات العلمية اكد المجلس اهمية تكثيف مشاركة الاقطار العربية في هذه الندوات واثراء مواضيعها والتاكيد على المشاركة . في اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية . وفيما يتعلق بيوم الاسكان العربي أوصى المجلس بتكليف الامانة الفنية للتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية حول البرامج الاذاعية والتلفزيونية المطلوب بثها في يوم الاسكان العربي لابراز فعاليات الاقطار العربية في قطاع الاسكان والتعمير .

■ عمان ـ الدوحة ـ بانكوك ■

بدء حملة التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

■ العواصم/واع : بدأت في عمان امس الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات من اجل اعادة اعمار مدينة الفاو .

وتوافد جمع من ابناء العراق المقيمين في الاردن والاشقاء الاردنيين امس الى مقر السفارة العراقية بالعاصمة عمان حيث افتتحت حملة التبرع اسهاما منهم في العمل الوطني والقومي التاريخي لاعادة بناء مدينة العز والكرامة والتضحيات التي حررها جند القائد صدام حسين من دنس المعتدين الايرانيين .

واكدوا تصميمهم على مواصلة البذل والعطاء من اجل ان يبقى عراق المجد شامخا بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين على طريق النصر والبناء والتقدم والازدهار .

وفي الدوحة دعت اللجنة الفرعية لاعمار الفاو في قطر الجاليات العربية والعراقية والمواطنين الى المساهمة والمشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

وقالت اللجنة في نداء صدر امس ان التاريخ سيذكر بكبير واجلال اسماء كل الذين سيحظون بشرف هذه المساهمة التي ستكون عنوان الاقتدار العربي على مر العصور .

وابدى رؤساء مجالس الجاليات الفلسطينية والمصرية والاردنية والمؤسسات الخيرية والشخصيات القطرية مساهمة فعالة بهذه الحملة انطلاقا من شعورهم القومي في تشييد صرح التضامن العربي على ارض الفاو .. وتعبيرا عن فخرهم ببطولات ابناء مدينة الفاو التي تعتبر اول ارض عربية تحرر من رجس المحتلين في العصر الحديث .

البقية على ص ١١

■ نيقوسيا ■

تدفق غير مألوف للايرانيين اللاجئين

■ نيقوسيا/واع : لاحظ المراقبون السياسيون في نيقوسيا تدفقا غير مالوف للايرانيين اللاجئين فيما تنذر اوضاع ايران بتفجير الصراع داخل السلطة الحاكمة .

وقال المواطن الايراني ، صادق خراساني ، وهو احد الايرانيين الذين وصلوا مؤخراً الى نيقوسيا ان الوضع في ايران سيء للغاية وان الفوضى والغليان الشعبي والفقر المدقع ضربت اطنابها وان التصفيات الجسدية بين عناصر الاجنحة المتصارعة في السلطة بلغت اوجها واصبح مصير ايران مجهولاً .

وتوقع المواطن الايراني الهارب ان تزداد الحالة سوءاً مشيراً الى ان هناك اوضاعا ماساوية متوقعة كما ان مزيداً من المهاجرين يتوقع تدفقهم الى خارج ايران .

■ استقالة موسوي وصلت باريس سراً ■

الحكومة لاتحاط علماً بما يجري في الداخل والخارج

■ باريس/واع : نشرت صحيفة (اللوموند) الفرنسية امس مقتطفات من رسالة الاستقالة التي بعث بها حسين موسوي رئيس وزراء النظام الايراني الى رئيسه علي خامنئي في السابع من الشهر الماضي والتي قالت الصحيفة انها حصلت عليها بعد وصولها الى العاصمة الفرنسية مؤخرا بشكل سري .

وتكشف الرسالة كما نشرتها (اللوموند) عن وجود اتصالات بين مسؤولين ايرانيين وامريكيين حيث يشكو موسوي بقوله ، ان لاريجاني نائب وزير خارجيته يعلن بان هناك اتصالات مع الولايات المتحدة عن طريق خمس قنوات مختلفة وانا كرئيس للوزراء لا اعلم شيئا عن هذه القنوات ، .

ثم يضيف موسوي الى شكواه قائلا .. ، في جميع انحاء العالم يتحدثون عن سياسة خارجية جديدة لايران دون ان يكون للحكومة علم بهذه السياسة ، .

ويتحدث موسوي بعد ذلك عن جوانب تورط نظامه في عمليات تخريبية في الخارج ويقول ، هناك عمليات تنفذ في الخارج لاتحاط بها الحكومة علما ، ثم يقول مخاطبا رئيس نظامه خامنئي ، وانتم تعلمون بان نتائج هذا الوضع كانت ماساوية بالنسبة لايران ، .

ثم ينتقل موسوي في رسالته الى الحديث عن اعمال التخريب التي يقوم بها نظامه كاختطاف الطائرات وارسال المتفجرات في امتعة الحجاج الايرانيين الى مكة واعمال القتل في لبنان .

وبعد ان يشتكي موسوي بانه لايملك اية سلطة في ما يتعلق بالسياسة الخارجية ينتقل الى الوضع الداخلي بقوله ، ان مسؤوليات الوزارات تقوم بها لجان من مختلف الانواع وهذه اللجان تتعدى بشكل مستمر على حقوق الحكومة وانه غير قادر على الاجابة عن اعمال يتم القيام بها باسم الحكومة دون ان يكون لها علم بذلك ، .

المكتب السياسي بحث اخر تطورات الموقف

خسائر بشرية بين صفوف المتظاهرين وقوات الامن في الجزائر

■ الجيش نزل الى الشارع والجنود اطلقوا النار لتفريق المتظاهرين ■

■ الجزائر/واع : اكدت القيادة العسكرية الجزائرية انها ستتخذ كل الاجراءات المناسبة للحفاظ على الامن العام في العاصمة وضواحيها بما في ذلك استخدام السلاح بعد الاخطار .

وذكر بيان للقيادة العسكرية صدر في الجزائر الليلة قبل الماضية انها ستتخذ كل الاجراءات المناسبة للحفاظ على المباني العامة وامن الاشخاص وحماية ممتلكاتهم بالقوة اذا اقتضت الضرورة بما في ذلك استعمال السلاح بعد الاخطار .

ودعت السكان الى احترام الاوامر والامتثال للتعبئة التي تامر بها قيادات الوحدات العسكرية .

وكان قد اعلن امس الاول منع التجول في العاصمة الجزائرية وضواحيها اعتباراً من منتصف الليلة قبل الماضية حتى الساعة السادسة من صباح امس .

ويأتي اعلان منع التجول بعد قرار اتخذته الحكومة الجزائرية باعلان حالة الطوارىء في البلاد .

وقالت وكالة (رويتر) ان قوات الجيش التي تعززها الدبابات اطلقت النار على المتظاهرين في العاصمة الجزائرية وحذرت في وقت لاحق امس من ان اي منتهك لحظر التجول سيعرض نفسه لخطر اطلاق النار عليه .

واشارت الوكالة الى ان السلطات الجزائرية اعلنت حالة حصار مع قيام قوات الجيش بفرض حظر التجول في المدينة وضواحيها بعد وقوع اعمال عنف جديدة مما ادى الى نزول الجيش في الشوارع .

وشهدت العاصمة الجزائرية الليلة قبل الماضية هدوءا حذرا في ظل قرار منع التجول الذي فرضته القيادة العسكرية الجزائرية .

واتخذت المدرعات والمصفحات مواقعها امام الابنية الحكومية والدوائر الرسمية فيما انتشر الجنود على جانبي الطرقات ونقاط التفتيش .

وتشير الانباء الى سقوط عدد من الضحايا بين المتظاهرين .

ولم تعرف بعد النتائج الرسمية لعدد الضحايا الذي اسفرت عنه الاشتباكات العنيفة التي شهدتها العاصمة وخاصة بعد استعمال الجنود للاسلحة الخفيفة والعيارات النارية لتفريق المتظاهرين .

وشهدت العاصمة الجزائرية امس هدوءاً حذراً ويخشى المراقبون تجدد الاشتباكات بين المتظاهرين وقوات الجيش .

وفي نبأ لاحق قالت وكالة رويتر ان المتظاهرين اضرموا النار في متاجر ومكاتب وسيارات ومبان حكومية .

واشارت الوكالة الى ان عدة اشخاص جرحوا بالذخيرة الحية بالقرب من حي باب العود العمالي الواقع في وسط العاصمة الجزائرية والذي كان احد الاماكن التي شهدت اضطرابات عنيفة .

وقال مكتب الاستعلامات في مطار الجزائر لوكالة رويتر في تونس بالهاتف انه لم تقلع اية طائرات من المطار او تهبط فيه وان حركة المرور الجوية اوقفت حتى اشعار اخر .

من جهة اخرى وقف مئات من المواطنين الجزائريين منذ صباح امس في طوابير طويلة امام محلات افران الخبز بعد توقف عن العمل خلال اليومين الماضيين .

وشاهد مراسل وكالة الانباء العراقية في العاصمة الجزائرية عشرات المواطنين الذين توجهوا منذ الساعات الاولى من صباح امس الى المحلات التجارية لاقتناء حاجياتهم من المواد الغذائية التي بدات تختفي من الاسواق جراء توقف الحياة الاقصادية وخشية المواطنين تجدد الاضطرابات والمظاهرات .

البقية على ص ١١

■ لتحديد الخيارات السياسية المقبلة ■

منظمة التحرير الفلسطينية تبدأ اجتماعاتها في تونس

■ تونس/واع : بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في تونس الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات وبمشاركة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح .

وقال راديو الكويت نقلا عن مصادر فلسطينية في العاصمة التونسية ان اللجنة التنفيذية ستجري خلال الاجتماعات التي سينضم اليها ممثلون عن بعض فصائل المقاومة الفلسطينية تقويما شاملا لنتائج الاتصالات الجارية على الاصعدة الفلسطينية والعربية والدولية لرسم البرنامج السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في ضوء المستجدات التي تشهدها القضية الفلسطينية .

واضافت هذه المصادر ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستقرر موقفها النهائي من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والموضوعات التي ستعرض عليه وخاصة امكانية اعلان الاستقلال الوطني وتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة .

■ ميرفي ■

ملتزمون باتفاقنا مع سورية حول انتخابات الرئاسة اللبنانية

■ بيروت/واع : اكد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ان حكومته ماتزال ملتزمة باتفاقها مع النظام السوري حول انتخابات الرئاسة في لبنان .

وقال ميرفي في مقابلة صحفية نشرت امس انه لم تطرح افكار جديدة خلال اجتماع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري في واشنطن يوم الاربعاء الماضي .

وكان الشعب العربي اللبناني قد رفض الاتفاق السوري الامريكي واعتبره تدخلا في الشؤون الداخلية للبنان الامر الذي ادى الى فشل الانتخابات الرئاسية وخلق حالة جديدة من التوتر السياسي في لبنان .

لجان التضامن في بغداد

■ احمد حمروش ■

ينعقد خلال هذا الاسبوع في بغداد الاجتماع الرابع للجان التضامن العربية بدعوة من منظمة الصداقة والسلام والتضامن العراقية .

وفكرة عقد اجتماعات خاصة للجان التضامن العربية المنتمية لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية ـ الاسيوية فكرة جديدة بدأت في القاهرة خلال شهر ايلول ١٩٨٦ عندما اجتمعت لجان التضامن العربية لاول مرة .

ولم يكن الحرص على عقد اجتماع لجان التضامن العربية نابعا من فراغ وانما كان نابعا من ثقل المسؤولية التي كان يشعر بها كل من عمل في مجال التضامن وحرب الخليج وقتها كانت مستعرة ولاتبدو لها في الافق نهاية رغم مبادرات العراق ومساعيه السلمية المتكررة والعدوان (الاسرائيلي) ايضا كان جامحا ضد الشعب الفلسطيني في الضفة وغزة وجنوب لبنان ايضا .

كانت مأساة الشرق الاوسط وفي فلسطين او الخليج تفرض على لجان التضامن العربية ان تقترب من بعضها لتكون اكثر تعبيرا عن راي الامة العربية ولتفرض نفسها على واقع المنظمة التي تنتمي لها ومن خلفها الراي العام في القارتين الكبيرتين . ولذا تقرر ان تجتمع هذه

البقية على ص ١١

■ رئيس هيئة التسليح المصري ■

قيام صناعة حربية عربية اصبح قضية لابد منها

■ القاهرة/واع : قال اللواء اركان حرب فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح في القوات المسلحة المصرية ان قيام صناعة حربية عربية اصبح قضية حتمية لابد منها .

واكد في تصريح لصحيفة (الجمهورية) القاهرية نشرته امس ان الامة العربية باعتراف المعاهد الاستراتيجية الغربية تحتل المركز الثالث بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في امتلاك مقومات اقامة صناعة حربية كبيرة ومتكاملة على المستوى القومي .

واعرب عن استعداد مصر للدخول في مشاريع تكامل صناعي عسكرية ثنائية او متعددة الاطراف وحث على فتح القنوات بين الصناعات العسكرية العربية للتكامل القومي او بالاقل الاتفاق على توزيع تخصصي بين الاقطار العربية على صنوف الانتاج .

وقال ان مصر اصبح لديها قاعدة متكاملة للصناعات الحربية تمكنت من سد ما لا يقل عن (٦٠) بالمئة من احتياجات القوات المسلحة المصرية لمختلف الاسلحة بما فيها الثقيلة .

البقية على ص ١١

■ حزب العمال البريطاني ■

منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني

■ عمان/واع : اقر المؤتمر السنوي لحزب العمال البريطاني المعارض الذي اختتم اعماله في مدينة بلاك بول البريطانية وباغلبية كبيرة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقالت صحيفة (الفجر) الصادرة في القدس المحتلة امس في نبأ لها من لندن ان ذلك جاء في التصويت الذي جرى امس الاول على الاقتراح الذي تقدم به بهذا الشأن اتحاد عمال المطابع البريطاني المؤيد للقضية الفلسطينية .

■ تدهور الاوضاع الاقتصادية الايرانية ■

الخلافات حول السياسة الخارجية زادت من الانقسامات الداخلية

■ لندن/واع : اكدت صحيفة (الفاينننشال تايمز) البريطانية امس ان تدهور الاوضاع الاقتصادية والخلافات حول السياسة الخارجية زادت من تفاقم الانقسامات الداخلية في ايران .

وقالت في تقرير موسع امس ان مواقف اركان النظام الايراني بشان علاقات ايران مع الدول الغربية تنذر بتصاعد حدة الخلافات بين رفسنجاني الذي يريد عودة هذه العلاقات وبين مناوئيه .

واشارت الفاينننشال تايمز الى فشل السياسة الاقتصادية للحكومة الايرانية والاجراءات التي حاولت تنفيذها في مجالات مختلفة على امل تحسين الاوضاع الاقتصادية التي اسهمت الحرب كثيرا في تدهورها .

وترى الصحيفة ان عدم اتفاق اركان النظام على سياسة موحدة نتيجة الخلافات فيما بينهم سيؤدي بالتالي الى حدوث شرخ داخلي كبير .

واستشهدت الصحيفة البريطانية باعتراف رئيس الحكومة الايرانية حسين موسوي بوجود مشاكل وازمات داخلية جمة في ايران .

نبض الاحداث

ايران على ابواب حرب اهلية

■ يونس حسن ■

تؤكد الوقائع ان صيحات الدجال خميني ودعواته اعوانه الى الاتفاق والانسجام والوحدة لم تجد اذانا صاغية . فالخلافات على اشدها والصراع وصل ذروته بين اقطاب النظام الايراني . فما يتم الاتفاق عليه خلال الاجتماع يتم نقضه من قبل كل الاطراف بعد انفضاض الاجتماع مباشرة .

ولم يخف الدجال خميني ذاته ذلك الصراع المتصاعد الحدة متهما بالتلميح تارة وبالتصريح تارة اخرى الى وجود اطراف تغذي تلك الصراعات غير مدرك ان الارتباطات الدولية لزمرته وتجاذب الاطراف الدولية وتوجيهها لعملائها داخل قيادة النظام الى جانب السياسة النفعية التي سمح بها خميني لاقطاب النظام بسلوكها وممالأته لهذا الطرف او ذلك سبب رئيس للصراعات التي اوصلت ايران الى الحالة المتدهورة التي عليها الان .

لقد اعلنها الدجال الخرف صراحة وبوضوح في الرسالة التي وجهها يوم الاثنين الماضي الى خامنئي ورافسنجاني وموسوي واردبيلي « ان ايديا خفية تستخدم اساليب جديدة من اجل تصعيد الخلافات ، واتهم اركان نظامه في المناصب العليا بانتهاج افكار وسياسات جديدة للتخلي عن مواقفهم السابقة موضحا لهم « ان هؤلاء يطرحون قضايا من هذا القبيل من ان فلانا من نظام ايران هو من اليمين او معتدل او استسلامي او متاثر بالغرب او ان المسؤول الفلاني هو متطرف .. ان عليكم التزام الصمت والسكوت بألم للمحافظة على النظام » .

والحقيقة ان رسالة خميني تطرح عشرات الاسئلة والاستفسارات فكيف يمكن ان يتحقق ذلك السكوت والصمت بينما منهج نظامه قائم على الخزعبلات والشعوذة والنهب واللعب بمصير البشر وبروز طبقة منتفعة من جراء استمرار الحرب كانت ومازالت راغبة في مواصلتها لاثرائها الفاحش !

وحين يدرك بعض الشياطين في السلطة التنفيذية بايران ان صوت الدجال الخرف ضاع في واد سحيق وان الصراعات مازالت على اشدها نجد ان رئيس الحكومة الايرانية موسوي يضطر الى جمع الوزراء ويطلب منهم « الحفاظ على وحدتهم .. واعلان ولائهم لمثل الثورة الاسلامية .. ولايجب ان يشك بعضهم بالاخر ويتبادلوا الاتهامات بعدم احترام مبادىء الثورة » .

وفي هذا الصدد فان وكالات الانباء اشارت في تقارير مسهبة من طهران الى ان كل طرف من اطراف الصراع اطلق الاتهامات للطرف الاخر (بانه ضد مبادىء الثورة) او (إنه لايمثل نهج الامام) الى اخره من قائمة المصطلحات الشيطانية الخمينية .. ولم ينس موسوي ان يذكر الوزراء المتناحرين وفق مراكز قوى النظام بمقولة الشيطان الكبير « ان مستقبل ايران متعلق بالحفاظ على وحدتها » .

ويرى المراقبون ان كل هلوسات الدجال خميني لم تحد من الصراع بين اقطاب النظام الايراني فكل واحد يتربص بالاخر وان ايران مقدمة على صراع دموي قد يفضي الى حرب اهلية . وان ذلك تؤشره ادلة عديدة منها قيام اعوان رافسنجاني بتسريب عدة اخبار عن قيام حرس خميني بست محاولات لاغتياله منذ وقوف الحرب حتى الان .. وتقليم اظافر محتشمي وزير الداخلية الذي كان اتباعه يرشحونه لمنصب رئيس الجمهورية . والذي حصل في تصويت برلمان رافسنجاني على اقل الاصوات بل كاد يخرج من الحكومة . وان الشخصية القوية المرشحة بديلا عن كل الشياطين اعتبارا من خميني ومنتظري وانتهاء باخر الهرم العنصري والطائفي هو رافسنجاني لكونه العميل المزدوج للكيان الصهيوني ولعدد من الاطراف الدولية .

ان الايام القليلة القادمة ستؤكد صحة التوقعات والاستنتاجات التي تشير الى قرب الانفجار الذي لابد من ان يدفع بالعشرات من الرؤوس الى حتفها .

تقارير عالمية

أسلحة .. أسلحة مسموحة للصهاينة .. ممنوعة على غيرهم

■ الولايات المتحدة انفقت ترليونين من الدولارات لانتاج اسلحة كيمياوية .. والانفاق على « حروب التدخل »
■ مخزون من الاسلحة الكيمياوية تحتفظ به امريكا في المانيا ..

في دراسة نشرت عند التوقيع على اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اواخر الربيع الماضي ذكر ان قتل جندي من جنود العدو في الحرب العالمية الاولى كان يقتضي استخدام ١١٠٠ كغم من المتفجرات مقابل ٥٦٠٠ كغم استخدمتها الولايات المتحدة في حرب كوريا . اما في حرب فيتنام فان الرقم ارتفع الى (١٧) الفا و ٨٠٠كغم .

هذا غير المبيدات الزراعية التي القتها الطائرات الامريكية على احراش وغابات فيتنام فاحرقت الاخضر واليابس بحجة القضاء على اي مكان قد يختبىء فيه ثوار الفيت كونغ الذين يهاجمون الجنود الامريكيين . والتي قدرها التقرير باكثر من مائة وخمسين الف طن .

المبيدات الامريكية

واكد التقرير ان مساحات شاسعة من الاحراش التي احرقتها المبيدات الامريكية ماتزال غير صالحة للزراعة على الرغم من حاجة فيتنام لها لزراعتها والاستفادة من انتاجها . اي ان امريكا عاقبت حركة تحرير فيتنام الجنوبية حتى بعد انسحاب قواتها من هناك بعد عدة سنوات حيث تم عام ١٩٧٥ !

وعلى الرغم من ان الاسلحة الكيمياوية لم تكن مثار اهتمام العالم مثلما هي اليوم فقد ذكر التقرير ان الاسلحة البيولوجية والكيمياوية قادرة على قتل كل شكل من اشكال الحياة على الارض وان « عبقرية » الانسان اكتشفت جرثومة تتجدد بسهولة وتقاوم البرد والحر وتسبب الموت إن لم يعالج المصاب بها في الحال .

قنابل ر . ر . ر . !

ولم ينس التقرير التطرق الى « مشروع جديد » حركته الولايات المتحدة لصنع نوع جديد من القنابل النووية يرمز اليها بحروف « ر . ر . ر . » مختصر لثلاث كلمات انكليزية تعني « ذات البقايا الاشعاعية المحدودة » وقد سميت « نظيفة » مع انها اسوأ من القنبلة النيوترونية . ربما لانها تنظف كل شيء فهي تقضي على البشر والحجر ! قوتها الانفجارية هائلة وتفجيرها على سطح الارض من شانه ان يؤدي الى فتح فوهات هائلة والى تدمير مئات الابنية وازالة تلال كاملة عن الخريطة الجغرافية . ومن نيولها اثارة حرارة مرتفعة . اي ان الناس الذين ستصيبهم الراءات الامريكية الثلاثة سيموتون اما بنتيجة الانفجار واما بنتيجة الحرارة .

اسلحة الدمار لماذا ؟

السؤال الذي يتبادر الى الاذهان : لماذا تمتلك الولايات المتحدة مثل هذه الاسلحة اذا كانت لاتريد استعمالها ؟ ولماذا ترصد عشرات الملايين من الدولارات لصنعها في الوقت الذي اتفقت فيه مع الاتحاد السوفيتي على الغاء الصواريخ النووية متوسطة المدى ؟

الدول التي تملك الكيمياوي

مجلة (نيوزويك) قالت ان وكالة المخابرات المركزية (سي اي . أي) نشرت تقريرا اوائل العام الحالي قدرت فيه عدد الدول التي تملك اسلحة كيمياوية بعشرين منها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا و« اسرائيل » وكوريا الشمالية والجنوبية وجنوب افريقيا .

واضاف التقرير ان هناك عشر دول اخرى تحاول تطوير القدرة على صنع الاسلحة الكيمياوية . ولأن الاسلحة الكيمياوية التي تشمل من بينها الغازات السامة من البساطة صنعها ولأن مكوناتها متوافرة فان انتشارها اسهل بكثير من انتشار الاسلحة النووية ومن الصعب وقفها بمعاهدة او اتفاقية مثلما حصل بالنسبة «لاتفاقية منع انتشار الاسلحة الذرية » .

عناصر السلاح الكيمياوي

(الوشنطن بوست) افادت ان معظم العناصر التي تدخل في صنع الاسلحة الكيمياوية معروفة يمكن نقلها بالسيارات في ظل تجارة اعتيادية وان العديد من تلك العناصر يستخدم كمبيدات في الزراعة .

كيف يمكن التخلص من الاسلحة الكيمياوية ؟ اقترحت الصحيفة طريقة شيطانية وهي بذل جهود اكثر حول وسائل نقل الاسلحة الكيمياوية . اي الصواريخ التي ازدادت التجارة الدولية بها مؤخرا !

يعني ان على الدول الكبرى منع دول العالم الثالث من الحصول على الصواريخ او تقنيتها كي لاتقوم بحمل الرؤوس الحربية الغازية .

لماذا اثيرت التعليقات حاليا

مثل هذه التعليقات لم تكن تصدر في السابق عندما لم تكن تزعج الكيان الصهيوني . ولكن بعد ان قطعت الاقطار العربية شوطا بعيدا في تقدمها العلمي وغدا بعضها يصنع سلاحه ويطوره يوما بعد يوم . اصيب الكيان الصهيوني والدوائر الامبريالية بالفزع .

وعندما نجح العراق في صنع صاروخ « الحسين » وبعده صاروخ « العباس » عكف خبراء الكيان الصهيوني العسكريون على دراسة مدى كل منهما وهل ان مداهما يمكن ان يصل الى اي مركز في الكيان الصهيوني ؟

بكلمة اخرى . لم يعد امام العراق مايعيقه من احراز التقدم الذي يريده سواء في المجال العسكري ام العلمي . وهذا مايجعل الصهيونية تراقب وتنتهز كل مناسبة لمحاولة تأليب الراي العام الدولي ضد اي نصر يحققه . يكون بالتالي نصرا للعرب جميعا .

العراق صادق فيما قاله

وقد اثبتت الايام ان العراق كان صادقا في كل ما قاله عن عدم استخدام الاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين . فأيدت اقواله تركيا رسميا وبمستويات متعددة . كما ايدته المفوضية العامة للاجئين الدولية في جنيف ووفد فرنسي ضم كتابا وصحفيين ودبلوماسيين وبرلمانيين زار المنطقة الشمالية وعبر في ختام زيارته عن تضامنه مع العراق .

انما السؤال الذي يتردد : لماذا يحرم على العرب مايحلل للكيان الصهيوني . تل ابيب تملك مركزا نوويا في « ديمونة » وترفض التوقيع على ميثاق وكالة الطاقة الذرية الدولية الذي يدعو الى تفتيشه والتاكد من عدم اقامته للاغراض العسكرية . حتى ان احد العاملين « فينونو » الذي هرب الى اوربا وطارده الموساد واعاده مخفورا الى تل ابيب كشف الاهداف الخبيثة التي اقيم المركز النووي من اجلها . وحكم عليه بالسجن لانه « افشى اسرارا لايحق له كشفها » ؟




صواريخ نووية امريكية

امريكا والاسلحة الكيمياوية

ومما يثير الاستغراب في قضية الاسلحة الكيمياوية ان الولايات المتحدة كانت تنتجها حتى علم ١٩٦٩ عندما طلب الرئيس ريشارد نيكسن وقفها . إلا ان المنتوج منها خزن . لكن اهتمام واشنطن عاد مجددا بها لاسيما عندما ذكر تقرير لاحدى لجان البنتاغون ان السوفيت يملكون تلك الاسلحة . مما حدا بالادارة الامريكية الى استئناف انتاجها .

التبرير الذي قدمته اللجنة لاستئناف انتاج الاسلحة الكيمياوية من قبل امريكا هو ان خمسين صاروخا سوفيتيا ذات رؤوس كيمياوية يمكن ان تشل مطارات حلف الاطلسي المهمة وموانئه ومخازن التجهيزات في دوله .

مباحثات اولية

وذكرت صحيفة « انترنشنال هيرالد تريبيون » ان مجموعة اطلقت على نفسها اللجنة الاوسترالية لانها اجتمعت في السفارة الاسترالية في باريس شرعت في تبني اجراءات سيطرة من قبل الحكومات الحليفة على المواد التي يمكن استعمالها في صنع الاسلحة الكيمياوية . الاتحاد السوفيتي بدأ من جانبه بتطبيق خطوات منفردة في الوقت نفسه . إلا ان القيود اثبتت صعوبة تطبيقها لان بعض المواد التي تدخل في صناعة الاسلحة الكيمياوية ذات فوائد مشروعة . لذلك غدا من الصعب اكتشاف انتهاكها للقيود .

مباحثات دولية

ونتيجة لتملك القوى الكبرى الاسلحة الكيمياوية جرت مباحثات في جنيف العام الماضي حول الموضوع . وساد جو من التفاؤل عندما وافق الاتحاد السوفيتي على اخطار بتفتيش مخزونه من الاسلحة المذكورة . إلا انه عاد وتراجع عن الخطوة بعدما اعلا المسؤولون السوفيت إعادة تقييمهم للاسلحة .

واضافت الجريدة ان مسؤولي المانيا الاتحادية حثوا الحكومات الحليفة على اعطاء الاولوية لعقد اتفاقية للبدء بازالة الاسلحة الكيمياوية لدى قوات حلف وارشو .

المخزون الامريكي من الاسلحة الكيمياوية في المانيا من المقرر سحبه عام ١٩٩٢ ! لكن الالمان يعارضون ذلك من دون الاتفاق مع حلف وارشو مسبقا . اذ تشعر بون انها ستبقى من دون سلاح رادع !! وهي حجة قبلت بها واشنطن من دون اثارة اية ضجة من جانب الاوساط الصهيونية !

(فرنسا والاسلحة الكيمياوية)

وقال المعلق الصحفي (جوزيف فتشيت) ان فرنسا ذات الحساسية تجاه علاقاتها مع المانيا بدات بتخفيف خطتها المثيرة للجدل بالنسبة لبعض الدول لتحتفظ « بمخزون امني صغير » من الاسلحة الكيمياوية لمدة عشر سنوات بعد ان يدمر السوفيت مخزونهم من سلاحهم !

الاسلحة وانتخابات الرئاسة

واضاف ان جورج بوش . نائب ريغان ، ومرشح الرئاسة الامريكية قدم شخصيا في جنيف المقترحات الامريكية التي تدعو الى الغاء الاسلحة الكيمياوية وان الموضوع غدا من المواضيع الانتخابية حاليا .

والملاحظ انه في كل مايتعلق بموضوع الاسلحة الكيمياوية لم تشأ واشنطن التحدث عما تتركه تلك الاسلحة من اثار على الانسان وحقوقه . فهي عندما تحق الحقيقة وتستعملها تصبح حقوق الانسان في خبر كان . الم تكن للانسان الفيتنامي حقوق عند استخدامها الاسلحة الكيمياوية خلال الحرب الفيتنامية التي دامت نحو عقدين وادت الى مقتل اكثر من مليون فيتنامي .

مخصصات لاثارة الحروب

وبينما تثير الصهيونية والسائرون في ركابها تلك الضجة التي لامبرر لها ضد العرب ، ذكر (كولمان مكارثي) في صحيفة (الواشنطن بوست) ان جميع المخصصات العسكرية الامريكية الهائلة ليست لغرض الدفاع عن الولايات المتحدة وانما لاثارة الحروب والنزاعات في العالم الثالث !

حروب تخصصت امريكا بها

قال مكارثي : « جغرافيا . لايمكن توقع غزو عسكري للولايات المتحدة لان الدول والمحيطات الواسعة تجاورها . اما القلق الوحيد فهو الناجم عن هجوم نووي . وهي حرب اعترف رونالد ريغان ان احدا لن يربحها . معظم الترليونين دولار التي انفقها البنتاغون خلال وجود كاسبر واينبرغر كوزير للدفاع الى ماقبل اوائل الصيف الحالي كانت على الحروب التي تخصصت فيها الولايات المتحدة منذ عام ١٨٦٥ : حروب تدخل . حروب سرية وحروب بالوكالة ؟؟

وقال مركز دفاع المعلومات . وهو اشبه ببنتاغون في منفى . ان ادارة ريغان وجهت النفقات نحو قوى ليس لها سوى علاقة قليلة بالمواجهة العسكرية السوفيتية الامريكية في اوربا . وعلاقة كبيرة في زيادة قدرة امريكا على التدخل في النزاعات التي تقع في العالم الثالث ؟

رئيس مجلس النواب يعترف

واحدث دليل على الحروب بالوكالة مايجري حاليا في نيكاراغوا .

(النيويورك تايمس) نقلت مؤخرا عن رئيس مجلس النواب . جيم رايت . قوله ان وكالة المخابرات المركزية اثارت عن عمد نشاطات المعارضة في نيكاراغوا بامل ان تؤدي الى ردود فعل حكومية وبالتالي تدخل اوسع .

وقالت الجريدة ان تعليقات رايت تعد اول مؤشر على اعتراف مسؤولين حكوميين بمثل تلك النشاطات . واضاف ان المخابرات المركزية قدمت تقريرا عن تلك الاعمال الى الكونغرس . وان ادارة ريغان تدعم العمليات السرية ضد حكومة ساندنستا منذ عام ١٩٨١ .

الم يعرف الكونغرس ان اثارة تلك النشاطات يعني تأجيج المعارك بين قوات المعارضة والحكومة وبالتالي مقتل الابرياء الذين يقعون ضحية ذلك القتال ؟ الا ان مجلس الشيوخ يتغاضى عن هذه الحقائق طالما انها تنسجم مع خطط المخابرات المركزية والصهيونية ، ويحاول اثارة ضجة حول العراق لانه استخدم حقه في معاقبة متمردين وقفوا مع العدو خلال الحرب العراقية الايرانية بل كانوا اكثر من ادلاء له ؟

جوزيف ملكون




مفاعل ديمونة الصهيوني



مشهد من حرب فيتنام

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٨

٥ ذو الحجة ١٣٦٧

اعداد :

ندى شوكت

باب جديد لتصدير المنتجات العراقية

صرح وزير المالية في مجلس الاعيان بان بابا جديدا من ابواب تصدير المنتجات العراقية فتح مؤخرا وهو تصدير التبوغ ويؤمل ان يكون عاملا مفيدا جدا في تحسين حالة الميزانية العراقية وان شركة انكليزية طلبت من الحكومة شراء مليون طن من التبغ العراقي .

(جريدة الساعة)

تمثال فلسطين

باشر الفنان السيد خالد الرحال بعمل نموذج لتمثال يمثل فلسطين وحالة اللاجئين . وهو ينوي عرض هذا النموذج بعد اتمامه على الحكومة للموافقة على عمله بالحجم المطلوب .

(جريدة صوت الاهالي) .

محصول الحنطة في الموسم الجديد

جمعت مديرية الزراعة العامة كافة التقارير التي تلقتها من شعبها في انحاء القطر تمهيدا لتنظيم احصائيات دقيقة عن محصولات الحبوب في هذا الموسم وقد دلت الارقام الاولية على ان

هناك زيادة لاتقل عن ٣٠ بالمائة في حاصلات الحبوب وان ١٧٪ من هذه الزيادة تتصل بانتاج الحنطة وقد اختلفت نسبة هذه الزيادة قياسا على منتوجات السنة الماضية .

(جريدة لواء الاستقلال) .

جمعية اصدقاء الفن ومعرض منظمة اليونيسكو

دعت جمعية اصدقاء الفن جميع الاعضاء المنتسبين اليها والجمعيات الفنية الاخرى لتقديم نتاجهم الفني لعرضه على اللجنة المختصة بغية انتخاب مايصلح عرضه منه في المعرض الدولي الذي ستقيمه منظمة اليونيسكو في بيروت بتاريخ ١٩٤٨/١١/١٧ .

(جريدة صوت الاهالي) .

بياتريس اوهانسيان ايفادها لدراسة الموسيقى

قررت وزارة المعارف ايفاد الانسة بياتريس اوهانسيان ، الطالبة بمعهد الفنون . وعازفة البيانو المعروفة لدراسة الموسيقى خارج العراق . كما قررت ايفاد احد مدرسي الموسيقى في المعهد الى الخارج لدراسة الموسيقى ايضا .

(جريدة الاخبار)

امتحان طالبي الاستخدام في المصرف الوطني العراقي

سيجري عقب عيد الاضحى مباشرة امتحان طالبي الوظائف في المصرف الوطني العراقي من خريجي الثانويات ويبلغ عددهم الستين . والمعروف ان المصرف سيعين اربعة من هؤلاء المتحنين في الوظائف الشاغرة ويواصل تعيين من ينجح من الباقين بصورة متسلسلة كلما استجدت شواغر جديدة في المصرف .

(جريدة لواء الاستقلال) .

عيد الاضحى المبارك

لقد ثبت بالوجه الشرعي ان غرة ذي الحجة الحرام لسنة ١٣٦٧ يصادف يوم الاثنين ٤ تشرين الاول سنة ١٩٤٨ وعلى هذا فان اليوم العاشر منه هو يوم الاربعاء الموافق ١٣ تشرين الاول ١٩٤٨ هو يوم عيد الاضحى المبارك (قاضي بغداد) .

(جريدة صوت الاهالي)

مسابقة اكل المعكرونة

اقيمت في نابولي مسابقة بين هواة اكل المعكرونة . اشترك فيها نحو عشرين من اصحاب البطون الكبيرة والقابلية الطيبة وقد التهم الفائز الاول خمسة عشر صحنا في نصف ساعة (في كل صحن نصف كيلو معكرونة) وازدرد الفائز الثاني ثلاثة عشر صحنا وازدرد الثالث عشرة صحون .

وقد فاز الاول باربعة صناديق معكرونة وهبها له صاحب المطعم الذي اقيمت فيه المسابقة .

(جريدة الاخبار) .

امس ١٩٤٨/١٠/٨

سوق التمر

اشرنا في (ساعة) سابقة الى نشاط جمعية التمور العراقية هذا العام للقيام بحركة دعاية واسعة النطاق في البلاد الاوربية وتدل الاخبار في هذا الموضوع على ان الجهد قد اثمر فقد تلقت الجمعية طلبات عديدة من ايطاليا ومن بلدان اخرى اوربية بكميات كبيرة من التمر .

(جريدة الساعة) .

واليوم ١٩٨٨/١٠/٨

الكميات المستلمة

بلغت كميات تمور الزهدي المستلمة من المزارعين في محافظتي كربلاء وبابل للفترة من العاشر حتى الرابع عشر من شهر ايلول الماضي (١٣٤٢) طنا بقيمة (٣١٥) الف دينار وقد اعدت مراكز لاستلام الارطاب في هيئة التمور العراقية خطة تسويقية تم بموجبها تهيئة المخازن المبردة واجهزة الرقابة النوعية ومواد التعبئة والتغليف من حجوم (٢) و(٤) و(٨) كيلوغرامات اضافة الى ابرام عقود مع المصدرين العراقيين لتصدير هذه الارطاب الى الاسواق العالمية وتهدف الخطة التسويقية لهذا العام الى تحقيق زيادة مقدارها (٣٦) بالمائة عن خطة الموسم الماضي التي تم بموجبها تصدير ستة الاف من الارطاب .

اطروحات ال[illegible] صدام حسين
في السلطة والم[illegible]حية الادارية

■ محمد صدام ■

للسلطة مذاهب ونظريات مثلما لها معان ودلالات الا انها في النهاية سلاح ذو حدين ، فقد تكون وسيلة لنشر الامن والعدالة والطمانينة بين الافراد ، او قد تكون اداة لكبت الحريات ولجم الافواه ورفع العصا الغليظة بوجه الناس . ومهما كانت الاسس التي ترتكز عليها فهي تختلف من حيث النظرية والتطبيق تبعا للزمان الذي تمارس فيه او المجتمع الذي تطبق عليه .

وبغض النظر عن الجدل والنقاش الذي اثير ويثار بشان معنى السلطة وفلسفتها تبقى في عقل الرئيس القائد صدام حسين وضميره وسيلة لخدمة الشعب . والحاكم في مفهومه خادم للشعب وهذا ما اكد عليه ، مهما تعددت خصائص الانسان ودوره في المجتمع بموجب ميزاته وتباين الميزات بين الناس فان نظريتنا تضعه عندما يكون مسؤولا في موقع الحكم في صورة الشعب والمبادىء وتعتبر ان عنصر قوته ومشروعيته الاسلس في التعبير عن سيادة ومصالح الامة ياتي من كونه خادما للشعب »[1]

وعلى الرغم من ان تعبير (السلطة) يستعمل باشكال شتى ، فهو لدى علماء الادارة يعني « قوة قانونية او شرعية ، انه الحق في اصدار الاوامر والقيام بالتنفيذ » كما تطبق في المهمة الادارية باعتبارها القوة لاصدار الاوامر للاخرين ليقوموا او يكفوا عن القيام بوجوه النشاط التي يراها ذو السلطة لازمة لتحقيق اهداف المنظمة . وهنا لابد من التمييز بين مفهومي السلطة والقوة او النفوذ اللذين غالبا ما استخدما بالترادف . فالسلطة تعتمد على الحق القانوني بغض النظر عن نوعية القانون الذي يمنح عادة ليحقق مسؤوليات محددة تكون عبارة عن مهام واعمال يطلب الى الشخص الذي منح السلطة انجازها . اما القوة والنفوذ فانها عادة لا ترتكز او لا تحتاج الى تخويل قانوني بل تستمد من خصائص وصفات ذاتية او مميزات اجتماعية يتحلى بها او يحتلها صاحب النفوذ .

فالسلطة تضفي على الرئيس الاداري الاعلى ثوب الحق المعترف به في اعطاء الاوامر للمرؤوسين للقيام بوجود النشاط اللازمة لتحقيق اهداف المنظمة .

وفي الغالب تشمل سلطة الرئيس قدرته على تعيين ونقل مرؤوسيه وتوزيع الواجبات والمسؤوليات عليهم وكذلك ترقيعهم وترقيتهم وتوقيع الاجراءات التاديبية عليهم عند الضرورة .

* السلطة والسلطة الفعالة *

مهما يكن نوع السلطة والقوة او النفوذ التي يمارسها الرئيس الاداري فانها تبقى قاصرة ما لم تعزز بقدرته في التاثير على مرؤوسيه ليقوموا بالعمل الذي يرغب ان يقوموا به ، اي مدى قوته التاثيرية لانجاز العمل بواسطة الاخرين والا فانها تصبح غير ذات مفعول اذا وضعت في يد رئيس لا يرى من خلالها الا الحصول على اقصى ما يريد من مرؤوسيه .

فالادارة القديرة هي التي تخلق جوا يشعر من خلاله المرؤوسون ان قيادة مرؤوسيهم هي خير محقق لمصالحهم ومصالح المنظمة عموما .

لذا فان استعمال السلطة واسلوب استخدامها فن يحتاج الى مهارة وحذق وحنكة ، فعلى الرغم من انها تمنح وتحدد بقوانين وتعليمات الا ان الاسراف بتطبيقها يؤدي الى تغريب العاملين واستعدائهم كما ان التهاون في تطبيقها يؤدي الى التراخي والتسيب من جانب العاملين ، وعليه فان المدير الناجح هو الذي يتمكن من الخروج من دائرة السلطة والاستئثار بها الى دائرة النفوذ والتاثير لغرض تحفيز العاملين ورفع مستوى ادائهم وهذا ما اشار اليه القائد « القانون الذي تريدونه والتعديلات التي تريدونها لا تصمموها لشخصكم ، اي لا تدخلوا الافكار والصيغ الادارية مدخلا ذاتيا اساسه الاستحواذ والاستئثار .. بل انطلقوا من الاعتبارات التي تزيد الانتاج كما ونوعا »[2] . وهذا السلوك الاداري لا يتحقق الا من خلال ادراك المستويات الادارية العليا وان مهمتها تكمن في التوجه والاشراف ورسم السياسة العامة والتخطيط المستقبلي للمنظمة وحل المشاكل الرئيسية التي تواجهها وليست مهمتها التدخل او اصدار القرارات في كل الشؤون الادارية الصغيرة والكبيرة للمستويات الادارية الاخرى ، مما يؤدي الى زعزعة الثقة بالمرؤوسين وعرقلة خطوات سير العمل الاداري وهذا ما حذر منه القائد « ان الجهات الاعلى من المنشات الانتاجية لابد ان تتحول الى عناصر قيادية لتحقيق الاشراف الذي يبعدها عن ان تكون غطاء ثقيلا » .[3]

لذلك فان السلطة الفعالة والاشراف الواعي كفيلان ببعث روح الحركة الخلاقة المستمرة لتحقيق اهداف المنظمة .

* السلطة والمسؤولية *

بما ان السلطة تعني حق القيام بعمل ما ، فان المسؤولية واجب المرؤوس للقيام بالمهمة التي اناطها به رئيسه . لذا فان جوهر المسؤولية هو الواجب الذي يؤدي بموجبه الافراد الوظائف الادارية وتنبثق عادة من علاقة الرئيس بالمرؤوس ، فالمسؤولية اذن التزام باستخدام السلطات المفوضة للاغراض التي فوضت من اجلها . كما ان المسؤولية لا تفوض في حين ان السلطة يمكن تفويضها فالرئيس الاداري يستطيع ان يفوض جزءا من سلطاته الى مرؤوسيه كما يستطيع هؤلاء تفويض قسم منها الى من يليهم في التسلسل الاداري . ولكن هذا التفويض في السلطة لا يصاحبه اي تفويض في المسؤولية ، لكونها واجبا يلزم القيام به فانها تشكل دينا للرئيس على المرؤوس لا يمكن الانتقاص منه عن طريق الطلب الى الاخرين للقيام به .

وضمن هذا المفهوم فان الرئيس الاداري لا يمكن ان يحول عنه مسؤوليته لمرؤوسيه وعليه ان يتحمل مسؤوليته كاملة ازاء جميع الاعمال الادارية لمنظمته وكذلك يتحمل النتائج المترتبة عليها . فتقاعس موظف في اداء عمله ومجازفة مبدع لتطوير عمله حالة يتحمل مسؤوليتها المدير كما يتحمل مسؤوليتها الموظف ايضا ، وهذا ما اكده القائد « ندعو المبدعين ليواصلوا ابداعاتهم ، وان نتحمل معهم هامش المجازفة ونتائجها ولا نتركهم يواجهون نتائجها منفردين » .[4]

* السلطة والاتصال *

ان الطبيعة الاستشارية تعتبر دائما صفة مميزة للسلطة فالمرؤوس يجب ان يدرك ان له الحق بابداء الراي واعطاء المشورة ، وليس اعطاء الامر وان على الرئيس الاداري تقع مسؤولية اتخاذ القرارات واصدار التعليمات ومن خلال هذا التعامل تبرز اهمية العلاقة بين الاعلى والادنى التي تتطلب نوعا من الاتصال سواء اكان افقيا ام عموديا لغرض اعطاء القيادات الادارية صورة متكاملة عن سير العمل ومستوى الاداء وما يعتريه من مشاكل ومعوقات ، وبالشكل الذي يؤمن تدخل وحضور تلك القيادات في الوقت المناسب لممارسة الصلاحيات وفقا لمعطيات الظرف ومقتضيات الحالة . وهذا ما اشار اليه القائد بقوله « فالعلاقة بين الاعلى والادنى ، ما لم تكن قنواتها مفتوحة فقط للتبصر والقيادة العامة ، وليس ان تتحول المواقع الاعلى الى بدلاء للمواقع الادنى في ممارسة الدور والصلاحيات .. اي ان على المركز الاعلى ان لا يتحول الى بديل للمركز الادنى الا عندما يعجز الاخير عن تنفيذ واجباته المقررة . »[5]

* السلطة والتفويض *

يقصد بتفويض السلطة نقل الرئيس الاداري لجانب من اختصاصاته (صلاحياته) الى بعض مرؤوسيه ليمارسوها من دون الرجوع اليه . او انها عملية يتم بموجبها نقل شخص ما او مجموعة الاشخاص الذين يملكون الصلاحية جزءا من تلك الصلاحية الى مرؤوس واحد او مجموعة من المرؤوسين . ومهما يكن المعنى الاصطلاحي او القانوني للتفويض فانه في الفكر الاداري الحديث يعد فنا اداريا بل شرطا اساسيا لنجاح اية منظمة يمكن من خلاله قياس كفاءة المدير ومدى استخدامه للسلطة افضل استخدام من خلال ايجاد موازنة تعادلية بين ما يحتفظ به لنفسه من سلطات وبين ما يمكن ان يفوض به لمرؤوسيه . اي ان المدير الناجح هو الذي يستطيع ان يميز بين حجم السلطة اللازم تفويضها وبين حجم المهمة المراد انجازها مع مراعاة توقيت تفويضها وتوقيت سحبها لكي لا يساء استخدامها ، وهذا ما حذر منه الرئيس القائد بقوله « ليس المطلوب الاقتباس والاطلاق في الصلاحيات وانما المطلوب نوع من الحرية لمصدر القرار وبعضها مقاد ولكن مقاد بعقل وعيون مبصرة مع ضمان رد الفعل الفوري السريع »[6]

* اهمية التفويض *

تبرز اهمية التفويض لكونه يحتل دورا بارزا للمساهمة في تحقيق الثورة الادارية التي ارسى مقوماتها النظرية والعملية الرئيس القائد حفظه الله وذلك من خلال تعديل وتوزيع الاختصاصات والسلطات للمستويات الادارية المختلفة لاجهزة الدولة الادارية . وبما يتيح انجاز اعمالها بخطوط اسرع وبوسائل ابسط وطرق اقصر . كما يعد التفويض وسيلة فعالة في مساعدة القادة الاداريين على التخلص من الاعباء الادارية الثانوية (الروتينية) التي تثقل كاهلهم ، والتفرغ الى المهام والواجبات الرئيسية المناطة بهم . في حين ان احتكار السلطة وتكريسها ضمن المستويات الادارية العليا يؤدي الى تعقيد الاجراءات الادارية ويعيق حركة العمل الاداري . وهذا ما اشار اليه الرئيس القائد عند تشخيصه لواقع التسلسل الاداري لبعض منشاتنا الانتاجية « ان هذا التسلسل والترتيب الاداري ذو ثقل يحبس المبادرات والصلة الحيوية القريبة بالاعلى وان حالة كهذه تنعكس سلبا على نتائج العمل والانتاج » .[7] كما ان تركيز السلطة في قمة الهرم الاداري للمنظمة الادارية يؤدي الى حرمان المستويات الادارية الاخرى في صنع القرار والمساهمة الفعالة في تحقيق اهداف المنظمة ، وما ينتج عن ذلك من اثار نفسية على العاملين فيها وتتمثل بالاغتراب والسلبية وقتل روح الابداع واضعاف الهمة . وهذا ما حذر منه القائد « لان الهمة الوطنية عندما تصطدم بالصلاحيات وبالروتين فان المبادأة والمبادرة تضعف » .[8] في حين ان الاثار الايجابية التي تفرزها عملية التفويض هي المساعدة على خلق شريحة جديدة من الكفاءات الحقيقية القادرة على تحمل المسؤولية ، كما انها تؤدي في الوقت نفسه الى فرز الكفاءات الضعيفة وذلك من خلال نتائج الاقسام والمديريات شبه المستقلة والمتنافسة مع مثيلاتها الاخرى ، وهذا ما اكده القائد ، عندما ازيحت الاغطية الثقيلة ووضعت الصلاحيات ضمن ميادينها وسياقاتها الصحيحة ، ظهرت الكفاءة الحقيقية لتعزل الكفاءة الكاذبة » .[9] كما ان اهمية التفويض تتجلى من خلال رسم حدوده الواضحة بمعنى ان يكون الشخص المفوض اليه متفهما لطبيعة ومستلزمات السلطة المفوضة اليه ، ومنسجمة مع قدراته وامكاناته ومتوازنة مع الاعمال والمسؤوليات التي يتوجب عليه القيام بها ، وهذا ما اكده القائد « هل المسالة هي ان تعطى صلاحيات لواحد لا ينهض بها ونعطل اخرين يتمكنون ان ينهضوا بصلاحيات اضافية ؟ كلا ، الذي ينهض بصلاحيات اضافية تعطيه والذي ينهض بصلاحيات صغيرة تقويه كي تصبح امكاناته اعلى » .[10]

* مزايا التفويض *

ان اهم الفوائد والمزايا التي تعود على المنظمة من خلال عملية التفويض ولاسيما عندما يكون مستوفيا لشروطه الادارية والقانونية هي :[11]

١ - تسهيل وتسريع عملية صنع واتخاذ واصدار القرارات .

٢ - وضع خطط واقعية بسبب مساهمة مواقع العمل الميدانية المتعايشة مع مشكلاتها في عملية صنع واتخاذ القرارات .

٣ - تنمية الشعور بالثقة في نفوس منتسبي الادارات الوسطى والدنيا وعلى الاخص بالنسبة لشاغلي المناصب الذين فوضت اليهم الصلاحيات ومنتسبيهم .

٤ - اغناء مناخ العمل بالتفاهم المتبادل والاحترام بين الرؤساء والمرؤوسين .

٥ - توفير وقت المدير وزيادة المدى الاداري المتوافر لديه ليتفرغ لصنع القرارات والوظائف الرئيسية الاخرى بدلا من اهدار وقته بالقيام بنفسه بالاعمال التي يتمكن مرؤوسوه من انجازها .

٦ - يساعد في خلق طبقة من الموظفين في الخط الثاني مؤهلين ليكونوا مديرين في المستقبل . كما يؤدي الى ترشيد الاداء وتحقيق اهداف المنظمة باعلى كمية ونوعية . وباقل كلفة ووقت وجهد .

* صعوبات التفويض *

تواجه عملية التفويض العديد من الصعوبات التي ادت بدورها الى بروز ظاهرة العزوف والتلكؤ في تفويض السلطة لدى الكثير من اجهزتنا الادارية ، وان بعض هذه الصعوبات يرجع الى الرؤساء والبعض الاخر يتصل بالمرؤوسين ، ومنها ما يتعلق بحجم وطبيعة عمل المنظمة ومن اهم هذه الصعوبات الاتي :[12]

١ - سيطرة روح الانانية والاعتداد بالنفس الزائد عن الحد المعقول لدى بعض الرؤساء .

٢ - انعدام الثقة بالمرؤوسين وعدم الاطمئنان الى قيامهم بالعمل الموكول اليهم على خير وجه .

٣ - الخوف من تمرس المرؤوسين على العمل الاداري وتدريبهم على اصدار القرارات والمامهم بدقائق العمل من جانب الرؤساء .

٤ - حب السيطرة والاستئثار بالسلطة من جانب الرؤساء وبسط نفوذهم على اكبر عدد ممكن من المرؤوسين .

٥ - عدم الالمام الكامل بطبيعة التفويض في السلطات الادارية من قبل بعض الرؤساء وعدم ادراكهم للمزايا المهمة التي تعود على العمل الاداري من استخدام اسلوب التفويض ويرجع ذلك الى ضعف ثقافتهم الادارية .

٦ - سلوك بعض المرؤوسين القائم على الضعف وعدم الثقة بالنفس لتحمل المسؤولية .

٧ - رفض بعض المرؤوسين في المستويات الدنيا للسلطة او للالتزامات التي يفرضها توكيل السلطة عن طريق التفويض لعدم رغبتهم في فقدان صداقتهم مع زملائهم في العمل .

٨ - عدم ادراك المبادىء الاساسية للتنظيم والادارة العامة .

٩ - طبيعة عمل وحجم المنظمة الادارية ومدى حاجتها للاخذ باسلوب التفويض .

* العلاج المطلوب *

يتضح مما سبق ان للتفويض اهمية كبيرة في الوصول الى اهداف المنظمة المرسومة باقصر الطرق واسهلها واقلها كلفة . ولغرض التغلب على بعض الصعوبات والمشاكل التي تواجهها عملية التفويض ولجعله فعالا وواقعيا نقترح ما ياتي :

١ - تدريب المرؤوسين على كيفية انجاز الاعمال المفوضة اليهم بما يمكنهم من تحمل المسؤوليات وصنع القرارات .

٢ - ضرورة توعية الرؤساء الاداريين وتعميق ثقافتهم بشان اهمية التفويض واثارة الايجابية على مراحل العمل الاداري .

٣ - ضرورة توافر الخصائص والسمات القيادية عند تعيين الرؤساء الاداريين لتامين ضمان قدرتهم على ممارسة اعمال القيادة ومنها عملية التفويض .

٤ - توفير خطوط اتصال سريعة ومباشرة بين المستويات الادارية المختلفة بما يمكن الرؤساء الاداريين من ازالة الصعوبات التي تواجهه عملية التفويض .

٥ - ايجاد نوع من الحوافز المادية او المعنوية للعاملين بكفاءة عالية في انجاز ما يوكل اليهم من اعمال ومهام عن طريق التفويض .

٦ - تطبيق مبدا الادارة العامة ورسم حدود الصلاحيات بشكل واضح وبما يمكن المرؤوسين على ممارستها .

٧ - ضرورة ايجاد نوع من التوازن بين الصلاحية المفوضة والسلطة التي يتمتع بها المرؤوسون فعلا .

واخيرا فان اطروحات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في السلطة الادارية وما يتفرع منها من مسميات ادارية اخرى تشكل المرتكزات الاساسية التي يتوجب على الرؤساء والمرؤوسين في اجهزتنا الادارية الركون اليها باعتبارها تمثل سياقات عمل لاسلوب استخدام السلطة وكيفية تفويضها .

الهوامش :

١ - حديث الرئيس القائد مع محافظي بغداد واربيل بتاريخ ١٩٨٥/٦/٤
٢ - حديث الرئيس القائد لرؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١١ .
٣ - نفس المصدر السابق .
٤ - حديث الرئيس القائد الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة والمسؤولين فيهما في ١٩٨٧/٢/٢٨
٥ - حديث الرئيس القائد لرؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١١ .
٦ - المصدر السابق .
٧ - المصدر السابق .
٨ - المصدر السابق .
٩ - حديث الرئيس القائد لمحافظي النجف ، ميسان ، كربلاء في ٧ حزيران ١٩٨٧
١٠ - حديث الرئيس القائد خلال لقائه مع رجال الدين في منطقة الحكم الذاتي ونينوى في ١٩٨٢/٧/٢ .
١١ - الدكتور فخري جاسم السلمان ، التفويض نحو اسس وممارسات جديدة - المجلة العربية للادارة ع ٤ عام ١٩٨٣ ، ص ١١ .
١٢ - عبدالغني بسيوني عبدالله ، التفويض في السلطة الادارية عام ١٩٨٦ ، ص ٥٦ .

■ العمارة حول العالم ■

مشاريع الاسكان العام في الاقطار النامية

■ بقلم : حسن الدين خان رئيس تحرير مجلة (معمار) التي تصدرها جامعة MIT

■ ترجمة : المهندس المعماري محمود حمندي عن عدد حزيران ١٩٨٨

ينطوي تطوير المبادرات العامة في الاسكان ، بصفته مهمة حكومية ، على اعتبار مهم هو اتخاذ القرارات الدستورية التي تمس فعاليات فردية او شخصية في البحث عن ماوى او انشائه .

وعند معالجة اسكان الجماهير نواجه مواضيع هي في حقيقتها مسؤوليات حكومية في تعيين نوعية الحياة .

ان الاسكان الذي هو بيئة من مساكن جماعية لزيادة الوحدات العائلية الصغرى ، كان ومايزال فعالية شخصية تامة .

انه عمل شخصي حتى في القرى والمجتمعات العشائرية التي تعتبر ذات مساع تعاونية . اما الحكومات العصرية فانها تنزع ببساطة نحو توفير وحدات سكنية عامة بمقادير واسعة . وبمساكن يغلب ان تكون لذوي الدخل الواطىء . ان هاتين الفكرتين متعارضتان بحيث يندر ان تتحقق نتائج وافية .

ان التدخلات ذات المقاييس الواسعة في الاسكان الشعبي لجاميع الدخل الواطىء قد اثبتت ببساطة انها غير عملية . وقد ثبت ان الامال لم تكن واقعية . انها مثل الطلب الى جراح ذكي وماهر ان يقوم بخمسمائة عملية جراحية في اليوم ، اذ من غير الحصول على معونة شخصية كافية في كل جهد فردي ، فان من المحتمل ان يموت الكثير من المرضى - بمقدار ماجدا العديد من مشاريع الاسكان بالتداعي بعد انشائها .

في السنوات الاخيرة اخذ القطاع العام ينظر الى اسكان ذوي الدخل الواطىء من زوايا مختلفة : بصفته حاجة اساسية وعملية مستمرة وليست نتاجا ، واحيانا لايعتبرها مشكلة حسب بل حلا ايضا (على الرغم من ندرة ذلك) فمشروع جسيكوندس في تركيا وفافيلاس في بيرو وكامبكس في اندونيسيا والمرابض غير الشرعية في المدن والاطراف (العشوائية) ليست الا حلولا او اجوبة غرضية من دون ان تكون اسئلة حقيقية لاختيارات الوافدين الذين يقطنون الحواضر ، الذين يصنفون ضمن المعضلات الحكومية .

ان المراكز الحضرية تعكس عن هذا الوضع ، بمفهوم الاعداد الضخمة مما يجعل مدينة العالم الثالث ملكا للفقراء . انني اعتقد ان اسكان مثل هذه المجاميع ليست ضرورية حسب بل انها التزام ادبي للحكومات - من دون ان يكون بالضرورة هدفا يتحقق من خلال اقامة تطويرات واسعة المقياس .

هنالك ، في رايي ، اربعة موضوعات اساسية لابد للحكومات من ان تتولاها في معالجة الاسكان وهي :

١ - الارض وقيم الاراضي
٢ - الشكل البنائي المشيد نفسه او التصميم .
٣ - تمويل واقتصاديات الاسكان
٤ - الادارة الحضرية

وربما تعد الموضوعتان الاخيرتان نتيجة لمتطلبات الاولين لذلك سابحث هنا ، مادامت اهتماماتنا بالاساس معمارية . الموضوعتين الاولين على الرغم من ان الاخيرتين متماثلتان في الاهمية .

ان الارض هي المورد الاساس ، وان العجز في الاراضي ينجم عن الهجرات المتتابعة التي تتطلب الاكثر من المكان ، او ان الكثافات السكنية تزداد الى الحد الذي تخفق فيه الادارات الحضرية والخدمات في ان تكون بمستوى التطور الحضري - وتصبح اسعار الاراضي غير قابلة للتحمل بالنسبة الى مجموعات الدخل الواطىء . عند محاولات تخفيف هذا الضغط ، تعمد الحكومات الى اتخاذ اجراءات مختلفة . فالهند ، مثلا ، اصدرت قانونا لسقف الاراضي لغرض تحديد سعة القطع الفردية وضمان مساواة افضل بين الاغنياء والفقراء . وفي مدن مثل بومباي تقام مدينة جديدة عبر النهر هي بومباي الجديدة في محاولة للتنفيس عن الازدحام الشديد في المدينة من خلال توفير امتدادات بديلة للتوسع .

وتقوم الحكومة في تركيا بانشاء مستوطنات توابعية على الاطراف الحضرية . اما في باكستان فان الحكومة حاولت عبثا ايجاد سلسلة من المدن التسويقية الصغيرة كمراكز حضرية بديلة .

حتى في الصين حيث يفترض ان تكون الهجرة مهيمنا عليها وفق القانون ، وحيث كان الانتقال الرسمي الى المدن ممنوعا فان البرامج قد فشلت في كبح الطلب على امكنة العيش الحضرية .

وفي هذه الامثلة كلها التي هي ناجحة في كثير او قليل ، يتوضح امر واحد هو ان ضمان حيازة الارض (ليس بالضرورة تملكا) حيوي لان من غير ذلك لاتجري الا قلة من الصيانة او التحسينات على الظروف المادية بالامد الطويل لان الاستثمار يعتمد على الضمانة اضافة الى التدخل الحكومي فان قوى الاسواق تلعب دورها .

ومثلما يؤكد جميع مطوري الاملاك هنالك ثلاثة معايير لاستثمار الاراضي وتطويرها .. الا وهي : الموقع .. فالموقع .. ثم .. الموقع . وموقع الاسكان بالنسبة الى موارد سبل العيش حيوي ايضا .

ان (مكان) قيام التطوير مهم جدا ، وهو جانب واحد من جوانب الهيمنة التي تبقى ، بالاساس ضمن نطاق القطاع العام حتى عندما تقوم الاستثمارات الخاصة بتمويل الانشاء . اي ان قوانين استعمالات الارض (وتطبيقاتها المعادلة) هي المفتاح الاول للنجاح .

حتى حين تحدد سياسات تطوير الاراضي مناطق واتجاهات النمو فان هنالك شكوكا في ان يكون تصميم البيئة المادية نفسها امرا مهما جدا . ان المفهوم المكاني يرفع من روحية المجتمع ايضا وطمانينته ونقطة تشخيصه - وربما حتى من هويته .

وان تصميم الحارات والوحدات نفسها وكيف يستعمل الناس المكان ثم كيف يتلاءم المكان نفسيا في حياتهم هو المفتاح الثاني للاسكان الناجح . اما في الواقع فان المفاهيم التصميمية التي يضعها المعماريون والمختطون والاجتماعيون وعلماء انماس الحواضر والبيئويون تبدو وكانها قد وصلت مستوى من المفاهيم المعقدة التي تسبق كثيرا الالية الادارية التي اعتيد على تطبيقها .

ان الفقراء ، في اغلب الحالات التي ذكرت انفا ، يعرفون كيف يقيمون مساكنهم باقتصادية اوفى مما تتمكن السلطات من تحقيقها . يذكر الاستاذ فرانسوا فيكير (من جامعة هارفارد) في كتابه المسمى (الاسكان في تونس) يكمن نجاح القطاع الاهلي بالاساس في معالجته المتدرجة للاسكان تتخذ كل عائلة قطعة ارض بمساحة تقوى على اقتنائها وتطور مكسنها وفق توافر مواردها . حينئذ تتمتع العائلة بدرجة من المرونة غير المتوافرة في قطاع الاسكان الرسمي .

ان طرائق الماضي القياسية لم تعد صالحة للتطبيق سواء اكانت لاغلبية سكان المدينة ام الى الحكومات . ومادامت هذه الحقيقة معروفة لم تعد هناك حاجة لان تستمر الحكومات في الاعتماد عليها . البديل لذلك هو (نظام الدعم) للاسكان الذي يتطلب التطوير ، ويتضمن التمويل وتسديد ديون التكلفة ، وبالامد الطويل المستمر ، الادارة والتنظيم ، ولكي يكون نظام الدعم ناجحا يجب ان لاتاتي المعونات من الحكومة حسب بل من مبادرات القطاعات المختلطة (اهلية - عامة) ايضا .

ان مالاتتمكن الاحياء المحلية والافراد من القيام به هو خلق البيئة التي يشيد ضمنها ، لان مقياس قدرتها على العمل ، من بين عوامل عديدة ، محدود . قد تكون هذه هي المهمة الاساسية للقطاع العام ، اي في خلق ماقد سمي بـ(تمكين البيئات) .

ان عرضا مختصرا للمكان الذي اتينا منه والمكان الذي نحن فيه اليوم قد يساعدنا على وضع نهج للعمل المستقبلي .

ففي الخمسينات والستينات كان قد اعتبر على العموم ان الاسكان الاجتماعي يجب ان يتهيا من قبل الحكومات الوطنية نفسها التي كانت في الغالب حديثة الاستقلال . وقد تبين ان ذلك حلم متعذر حتى للاقطار الاكثر تقدما في الصناعة . في نهاية الستينات وبداية السبعينات تولت الدفاعات عن الاختطاط وحركات الاستحواذ اللاشرعي على الاراضي وفرق معينة من المواطنين بايديها من عملية الاسكان التي لم تتمكن الحكومات ذات الموارد القليلة من توفيرها .

لقد شهدت السبعينات نشوء فرقاء الضغط و (المنظمات اللاحكومية) مثل مستوطنات هيئة الامم المتحدة المؤسسة في نايروبي والفرقاء المحليين مثل (جمعية انقاذ المدن) في تونس والمدن الاخرى . كما شهد هذا العقد التدخل الكبير للوكالات الدولية من البنك الدولي وصندوق التمويل الدولي والوكالات الوطنية للدعم في اعانة وتوجيه اسكان القطاع العام في البلدان النامية من خلال برامج قروض مجزية . ان ادوار مثل وكالات الدعم هذه في (التطوير) يجب ان تكون خاضعة لفحص دقيق .

وللمثال على ذلك فان توافر الاعتمادات المالية الانية قد يشجع الحكومات للبحث عن اجوبة قصيرة الامد للاسكان (مثل وحدات بنائية باعداد كبيرة) . ان هذا ، اضافة الى (الخيوط) المرتبطة بالمصادقة على القروض قد تؤدي الى معضلات ذات اماد طويلة (بما فيها الديون) اكثر من تلك التي تحلها .

وعلى الرغم من ان هذا خارج نطاق هذا البحث ، فان رزم الدعم المالي هذه وانماط الحلول التي تولدها جديرة بانعام النظر بالنسبة لعلاقتها بالاسكان في البلدان الاقل تطورا .

اما الثمانينات فتشهد طرائق اكثر واقعية في معالجة الاوضاع تجاه مسؤولية الاسكان التي تساهم بها القطاعات العامة والخاصة بالتعاون مع الاعداد المتزايدة دوما من فرقاء الضغط التي يغلب ان تعمل بصفة وسطاء بين الاثنين . قد يكون مايحتاجه كل قطر او وضع هو التعريف الافضل لـ(ادوار) الجهات ذات العلاقة . اذ لابد لهذه الادوار من ان تتضمن توضيح العلاقة بين الاسكان والمجتمع والحضارة . ان الاسكان العام لم يبد اهتماما كافيا بالادوار كما لم تعن السياسات العامة بتجاح بمتطلبات الاسكان لاي من السكان الحضريين او الريفيين .

والسبب في ذلك ان اعتبار الاسكان (لعبة عددية) لايؤدي الا الى كارثة .

اذا كان الاسكان العام المستهل حكوميا ، على العموم ، محكاية محن ، فهنالك من ناحية اخرى ، بعض القصص الايجابية للتدخل الحكومي في الاقطار النامية . ففي سري لانكا هنالك في مشروع المليون مسكن عدد من الدروس التي ترقى الى المستوى الاقليمي ، بينما يقف مشروع توطين المحاويل فيها الى المستوى المحلي . كما ان المبادرات المحلية المسندة من قبل السلطة العامة كما في مشروع كامبكس في اندونيسيا او التعاونيات المكسيكية تلقي انوارا على مناطق التماس الناجح بين التدخل الحكومي والعمل الخاص .

من وجهة اخرى فان مبادرة اسكانية رئيسة في تركيا تعالج الاسكان الحضري من خلال نظام لتمويل التعاونيات المحلية يتضمن ايضا مساعدات خارجية وتنفيذا من خلال مقاولين للبناء مستقلين .

وقد يكون برنامج الاسكان الجماهيري الذي يديره مجلس الاسكان والتطوير في سنغافورة المشروع الحكومي (الفريد) في نجاحه . الذي هو على الرغم من الانتقاد الموجه اليه بعلو ابنيته ، مثال مهم في تقدمه حين تمكن من توفير سكن مقبول لاكثر من (٧٠٪) من السكان البالغ عددهم (٢,٥) مليون نسمة .

الاسكان امر يعنى به الجميع . ان الاعمال الحقيقية والوعود الواقعية ، سواء اكانت من جانب السياسيين ام الاداريين ، ام من قبل مختطي الحواضر يمكن ان تكون ادوات مؤثرة لتحقيق الاهداف ومحاولة تجنب التوقعات التي يتعذر تحقيقها .

ان المحور الحاسم في القضية هو : التوفيق بين الاهداف السياسية ذات الامد القصير مع الاهداف التطويرية ذات الامد الطويل .

كيف يمكن معالجة الاوضاع السكنية وسياسات الحكومات التي تستند على حياتها القصيرة امدا تجاه الاهداف الطويلة امدا للاسكان ؟

انني اعتقد ان ذلك ممكن من خلال تجزئة الموضوع - disaggregte - وتفكيك العناصر المكونة الى قطاعات سهلة القيادة واحد مثل هذه التركيبة يمكن ان يكون العناصر الاربعة المشار اليها انفا - الارض والتصميم والتمويل والادارة .

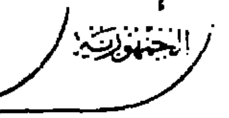
وتركيبة اخرى يمكن ان تكون تقسيما جغرافيا او سياسيا للمعضلة الوطنية من خلال اللاتركيزية او اللامركزية - decentralization - كما ان من المهم ان تكون الاعداد الفعلية المنضوية في اي مشروع او مسيرة بمجموعة ادارية واحدة اقل سعة .

قد تتساءل بعض الجهات الحكومية : « هل يمكن تجزئة الموضوع (وهي عملية اطول واقل عوائد فورية) واننا في وضع لايمكننا معه الانتظار لان ضغط العمل كبير؟ » . هذا صحيح بالطبع . ولكن الجواب يمكن ان يكون . هل يمكننا ان نتحمل وزر الاستمرار على مادرجنا عليه في عمله .

ان ماننشئه ليس للحاضر حسب بل هو ارث نورثه لابنائنا . وعندما يسالوننا عن نوعية الحياة التي سنورثها لهم تراثا ، فما عسى ان يكون جوابنا لهم ؟

* * *

وسنعرض في اعداد قادمة من باب (العمارة حول العالم) نماذج حية من تجارب الشعوب في الاسكان .






السيد انور الحديثي محافظ البصرة .





قلعة عراقية صمدت في وجه الاعداء وتحطم الغزاة على اعتابها

■ للبصرة الصامدة مكانة متميزة في قلب قائدنا ■

■ التاريخ يسجل لمدينة المدن صمودها وقتالها الاسطوري ■

■ مريم السناطي ■

واذا كانوا قد نسوا تاريخ هذه المدينة العريقة فان التاريخ نفسه يذكرهم بمواقف البصرة واهلها واذا كانت البصرة قد تحولت ابان الخلافة العباسية الى مدينة تجارية واصبحت ميناء العراق الرئيس الذي يتصل من خلاله بالعالم الخارجي . والخليج العربي والهند وافريقيا .. فانها اليوم اكثر قوة وشموخا وكبرياء في زمن القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله .

والتاريخ يحدثنا الكثير عن البصرة .. ويؤكد بانها اسهمت اسهاما فاعلاً في عالم الادب واللغة والفن والعلوم والفلسفة بما لايمكن حصره وصارت تعرف بين المفكرين العرب القدامى بام العراق وخزانة العرب وعين الدنيا وذات الوشاحين والفيحاء .. وقال البعض ان البصرة ومصر جناحا الدنيا وفيها قال اديبها المشهور باديب المقامات ابو القاسم البصري الحريري .. « يا أهل البصرة . بلدكم اوفى البلاد طهرة . وازكاها فطرة واقسمها رقعة . واوسعها جلة . واكثرها نهراً ونخلة . دهليز البلد الحرام وقبالة الباب والمقام . منكم من استنبط علم النحو ووضعه . والذي ابتدع ميزان الشعر واخترعه . وما من فخر إلا ولكم فيه اليد الطولى والقدح المعلى » .

■ البصرة بين التاريخ الحديث والمعاصر ■

حافظت البصرة على عروبتها طيلة التاريخين الحديث والمعاصر .. وكان لموقعها الجغرافي اثر كبير في ذلك كما كان لاعتزاز اهاليها بتراثهم وتاريخهم اثر اخر فلقد كانت الاهوار الطاغية على غالبية اقسامها الشمالية وما يترتب على ذلك من صعوبة التوغل في أراضيها قد كونت درعا طبيعيا حماها من هجمات الاعداء . كما ان احاطتها بعشائر عربية ذات اعتداد بشخصيتها اثر اخر فضلاً عن انها كانت رافداً بشرياً لها وذخيرة تتوافد منها الاسر العربية العريقة .. وفي ضوء ذلك وقفت البصرة صامدة في وجه التيارات الاجنبية ورياح العجمي وتفاعل [illegible] الحديث مع تاريخ الجزيرة العربية والخليج العربي و[illegible] بهذا جسراً بين الخليج وبقية اجزاء العراق .

■ البصرة و اهلها النجباء ■

لذلك كله ليس غريبا على هذه المدينة واهلها هذا الصمود البطولي والوقفة الشجاعة بوجه الاعداء .. وكلنا يعرف القصف المدفعي الوحشي البعيد المدى الذي تعرضت له هذه المدينة الباسلة من قبل الفئة الخمينية الباغية وما احدثه فيها من اذى وتخريب . كما اننا نعرف جيدا كيف ان البصرة وقفت ببسالة باهلها النجباء وراء القائد صدام حسين وطاردت جحافل الشر منذ اللحظة الاولى لبدء العدوان وقاتل ابناؤها للدفاع عن تربة العراق المقدسة ..

لقد ساهم البصريون في معركة قادسية صدام خير مساهمة . وعديدة هي مواقفهم البطولية .. فبالاضافة الى صمود اهل البصرة وتحديهم بشجاعة قصف العدو الوحشي والهمجي على المدينة واطرافها . فان اهل البصرة كان لهم ايضا اسهام فاعل في رفد المعركة بالدم والمال والذهب والتوجه الى الخطوط الدفاعية للمدينة والحدود الدولية يشدون من ازر قطعاتنا العسكرية وينتظمون في صفوف الجيش الشعبي الظهير القوي لجيش العزة والكرامة

لقد صبرت البصرة كثيراً قبل الرد الحاسم على العدوان ويتذكر اهل البصرة يوم ١٩٨٠/٩/٢١ حينما تعرضت منشات النفط فيها والجنائب والحفارات والبواخر الاجنبية في شط العرب لتجاوزات مرتزقة النظام الخميني . فكان يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ هو يوم الغضب العراقي ..

انه من الايام التي لا تنسى ..

في ذلك اليوم وقفت البصرة بكل اهلها وقفة رجل واحد .. حتى الاطفال ..

فقد وقف اطفال البصرة الصامدة يهزاون بغارات الاعداء ويتسابقون للامساك بطياري الفرس الذين كانوا يتساقطون في ساحات المدينة بعد ان سدد لهم فرسان العراق الضربات المميتة .

واستمرت البصرة صامدة مقاتلة تتحدى العدوان بكل اشكاله .. لا مدفعيتهم البعيدة المدى ولا طائراتهم ولا تهديداتهم ارعبت اهل البصرة .. وظلت البصرة محمية باهلها النجباء وبسواعد المقاتلين العراقيين فخابت كل الامال التي كان خميني الخرف واعوانه قد بنوها في دخول البصرة والسيطرة على هذه المدينة الصامدة من مدن العراق الجميلة .

■ البصرة ترتدي بدلة العمل ■

واليوم .. تعود البصرة من جديد لتشمخ بمشاريعها وافراح اهلها .. فبعد بيان النصر العظيم ارتدت البصرة بدلة العمل .. ودبت الحياة سريعة نشطة في كل دوائر الدولة والمؤسسات والمعامل والمصانع . ارتدت البصرة بدلة العمل لتواصل مسيرة البناء والشموخ ولتنهض بالمشاريع العملاقة التي تنتظر هذه المدينة الصامدة .

- لم تشهد البصرة اهتماما بها او بموقعها الحيوي او باهلها إلا بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .. لقد عانت البصرة كما عانت بقية محافظات القطر من قلة الاهتمام وتلبية الاحتياجات لسنوات طويلة . وبعد قيام الثورة المباركة بدات تتضح اهمية البصرة .. هكذا يقول السيد انور سعيد الحديثي محافظ البصرة ثم يضيف :

- والبصرة كما هو معروف تعتبر من حيث الاهمية مركزاً متميزاً بعد محافظة بغداد ولعل اهم السمات التي تميزها عن بقية محافظات القطر وجود المنافذ المائية التي تربط القطر العراقي بحراً بالخليج العربي والعالم ولها اهمية كبيرة في نقل المواد المصدرة والمستوردة عن طريق البحر والتي تؤثر بصورة حتمية في إطار المستقبل المنظور في طبيعة ونوعية الصناعة الوطنية في المنطقة اضافة الى ان البصرة تضم بين ثناياها مناطق زراعية مهمة وخاصة مكانتها المرموقة في زراعة النخيل . لهذه الاسباب وغيرها الكثير كانت البصرة ومنذ عصور قديمة حلماً لاطماع الاعداء ..

والبصرة اليوم كما تعلمون بدات حياة جديدة فهناك العديد من المشاريع التي تنتظر الانجاز وتتوزع هذه المشاريع العملاقة بين الخدمات والعمران خاصة بعد ان اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين بالاهتمام بالمدينة اهتماما استثنائيا كما ان مكرمة السيد الرئيس القائد لمدينة البصرة والبالغة مليارا و ٤٠٠ مليون دينار يتم استثمارها احسن استثمار في مجال اعادة بناء ما تهدم او انشاء مشاريع خدمية واسعة لابناء المدينة .. والذي يتجول داخل مدينة البصرة يحس وبشكل واضح حركة العمل الذي يسير وبشكل سريع نحو تحقيق العديد من المنجزات والمشاريع التي تحتاجها المدينة ومن ابرزها مشاريع تبليط الشوارع ومشاريع الاتصالات وبناء العديد من المدارس والمشاريع الصحية وبناء المتنزهات والحدائق وتوفير كل احتياجات ومتطلبات اهل البصرة .

ان هذه المدينة ستشهد تحولات كبيرة في شتى المجالات وستنهض من جديد بمشاريع عملاقة تجعلها من المحافظات المتميزة في القطر خاصة وان السيد الرئيس القائد صدام حسين يتابع بنفسه مجريات هذا التطور .

■ الصمود البطولي ■

ونترك السيد المحافظ لنتوجه الى قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

الرفيق عبدالله طلب امين سر فرع البصرة للحزب يتحدث لنا عن صمود البصرة وبسالة اهلها ودور الاجهزة الحزبية والجماهيرية خلال سنوات المعركة فقال ..

- صمود اهل البصرة معروف وواضح خاصة خلال فترات القصف الهمجي الوحشي على المدينة ..

لقد صمد اهل البصرة صموداً بطولياً .. لم ترهبهم مدفعية العدو ولا استفزازاته المتكررة .. فاستمرت الحياة الطبيعية وتواصل العطاء . وقد شهدت المدينة حالات صمود رائعة .. حيث مرت على المدينة ايام واشهر والقصف المدفعي لا يتوقف وبالرغم من ذلك لم يترك اهل البصرة مدينتهم الباسلة .

وكان للاجهزة الحزبيه والاداريه والمنظمات الشعبية والجماهيرية دور كبير ومتميز خلال سنوات المعركة . فلم يتوقف عطاء البصريين عند حدود الصمود بل تعداه الى المشاركة الفعلية في المعركة والقتال وذلك من خلال انضمامهم الى صفوف الجيش الشعبي او التبرع بالدم والمال والذهب او تقديم الخدمات الفورية للمتضررين من جراء القصف المدفعي ولو استطعنا ان نحصي عدد القذائف التي سقطت على مدينة البصرة واطرافها فاننا سنقف على حجم الاضرار التي الحقتها المدفعية الايرانية المعادية بالارواح والممتلكات .. ان صمود اهل البصرة سيبقى خالداً وشاهداً على وحشية العدوان وحقده على ابناء العراق سواء كانوا في مدينة البصرة الصامدة او بقية انحاء القطر العراقي المناضل .

ان مدينة المدن تشهد اليوم حركة واسعة في الاعمار والمشاريع خاصة بعد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتخصيص مليار واربعمائة مليون دينار للمدينة التي عاشت حالة نهوض واستنفار واضح وملموس منذ بداية العدوان الفارسي العنصري على قطرنا المناضل التي اضحت قلعة صمود وقد اشار اليها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالفخر والاعتزاز للمواقف التي لم تات اعتباطاً وانما نتيجة لواقع العدوان على قطرنا واهداف المعتدين على ثورتنا العملاقة والتي بنت الانسان العراقي الجديد وعمقت فيه حب الوطن والدفاع عن المكاسب والمنجزات التي تحققت طوال سنوات الثورة العملاقة .

وابناء مدينة المدن يباركون النصر العظيم الذي تحقق بفضل حكمة القائد وعبقريته وهم إذ يقفون من جديد وقفة رجل واحد لبناء البصرة الصامدة انما يعاهدون القائد المنتصر على ان يظلوا المدافعين ابداً عن مدينتهم او اي مدينة عراقية تتعرض للعدوان .

■ عمل واعمار ■

مدينة المدن تحولت الى كتلة من النشاط .. العمل يتواصل ليل نهار . مشاريع عديدة ومختلفة بناء مدارس ورياض اطفال .. تبليط شوارع المدينة والاطراف .. مد شبكات الماء والمجاري والكهرباء .. بناء واعمار .. الكل عمل .. الكل يقدم خدماته .. شوارع المدينة وازقتها انيرت .. اكداس المتاريس رفعت من المواقع التي كانت فيها لمواجهة القصف المدفعي المعادي .. العائلة البصرية تمارس حياتها الطبيعية ..

اسواقها مزدحمة بالمواد الغذائية والاستهلاكية .. كل شيء متوفر .. لا شحة .. لا تزاحم على السلع المعروضة .. سوق الخضار مزدهر بما تطرحه ارض الخير والمحبة .. المحلات التجارية عامرة بكل احتياجات المواطنين ..

ومع اهل البصرة الصامدة نقف قليلاً ..

المواطن حسن جمعة صاحب محل تجاري يقول ..

- شهدت هذه المدينة مواقف بطولية رائعة . فبالرغم من شدة القصف المدفعي عليها إلا ان اهلها صمدوا صمود الابطال وتمسكوا بدورهم وارضهم .. هذه المنطقة مثلاً لم يتركها اهلها بالرغم من شدة القصف وهمجية العدوان . العديد من الدور السكنية تضررت وسقط العديد من المواطنين المدنيين لكن اهل البصرة لا يستطيعون ترك مدينتهم التي يحبونها كثيراً .

■ وكيف هي الحياة الآن .. وحركة السوق ؟

نساله فيقول ..

- بعد اعلان بيان النصر مباشرة خرجت البصرة عن بكرة ابيها لتبارك النصر العظيم ولتجدد الولاء والحب للقائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. كما ان عودة الحياة الطبيعية الى المدينة جعلت حركة السوق نشطة وتقوم المؤسسات الرسمية بتوفير كل الاحتياجات الضرورية للمواطنين .

بعد ذلك ننتقل الى منطقة اخرى من مناطق البصرة ومع السيدة باسمة محمد نتوقف قليلاً ..

تقول السيدة باسمة ..

- لقد شهدت بعيني القصف المدفعي على بيوت المواطنين وعلى الاحياء السكنية .. كانوا يقصفون البيوت والمدارس بلا رحمة ولا خشية من عقاب الله .. ان صمود اهل البصرة لايمكن وصفه بالكلام .. انه يمثل صورة رائعة من صور البطولة والفداء .

سيدة اخرى التقيناها بالقرب من احد افران الصمون قالت :

- في احدى المرات كنت اصطحب ابنتي الى المستشفى وفي الطريق اشتد القصف المدفعي على المدينة .. وبقيت في حيرة من امري هل اعود بابنتي الى البيت وهي مريضة جداً ام اواصل طريقي الى المستشفى .. وفضلت ايصال ابنتي الى المستشفى .. وقبل ان اقترب من باب المستشفى التعليمي في البصرة حتى انهالت مدفعية العدو على المستشفى مما ادى الى حرق العديد من السيارات التي كانت واقفة بالقرب من باب المستشفى كما احدث القصف المدفعي حرائق في بعض ارجاء المستشفى فما كان امامي إلا العودة من جديد الى البيت دون ان تصل ابنتي الى المستشفى .

هذه صورة واحدة من صور عديدة .. تجول في ارجاء المدينة واسال كل بصري او بصرية ستقفين على شواهد واحداث يعجز عن تصديقها الضمير الانساني .

■ عروس البصرة ■

احدى المواطنات حدثتنا عن عروس البصرة .. قالت هل سمعتم بعروس البصرة ..؟

قلت : لنسمع منك ..

قالت : عروس من البصرة .. واثناء القصف المدفعي المكثف على المدينة صادف يوم زفافها الى عريسها المقاتل .. أصرت هذه العروس ان تزف بالسيارة على كورنيش البصرة حيث كانت هذه المنطقة تشهد قصفاً شديداً وبالفعل خرجت عروس البصرة متجهة من شارع الجمهورية ثم الشارع العام فكورنيش البصرة الى السراجي . وعندما سمعت عضوات الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة بهذه الزفة وبشجاعة هذه العروس البصرية قررن المشاركة بالزفة فخرجت رئيسة وعضوات الاتحاد وعدد كبير من النسوة بالسيارات مشاركة للعروس زفتها وشجاعتها .. وكان القصف يمشط المنطقة إلا ان الزفة لم تصب باي اذى وكذلك كل المشاركين والمشاركات معها ..

انها صورة من صور الصمود والشجاعة التي تتجلى بها المراة البصرية اثناء القصف العدواني الوحشي على المدينة .

ونستمع من اهل البصرة الصامدة الى احاديث البطولة وشواهد على الصمود البطولي الرائع .. احد المواطنين حدثنا عن متوسطة البنات التي شهدت ابشع جريمة فيما وجه الاعداء نيران مدفعيتهم الى احدى المدارس المتوسطة واثناء الدوام مما ادى الى استشهاد عدد كبير جداً من الطالبات وجرح عدد اخر منهن .

وقبل ان نترك البصرة التي قدمت الابناء البررة من اجل ان تبقى شامخة عزيزة كان لابد من زيارة متحف شهداء القصف المعادي . انه شاهد حي على وحشية العدوان .. يحكي للاجيال القادمة ما عانته هذه المدينة الباسلة من اعتداءات الزمرة الخمينية وصمود اهل المدينة بالرغم من همجية العدوان ..

ففي مدخل المتحف نشاهد سيارات المواطنين التي تضررت بسبب القصف المعادي والتي استشهد في داخلها بعض المواطنين .. وانت تتوجه نحو القاعات الداخلية تجد على يمينك انواعاً من الشظايا التي وقعت على البيوت والمدارس ودور العبادة وفي ركن اخر عرضت بقايا الملابس وكتب الاطفال والاحذية والحقائب المدرسية التي تمزقت بفعل القصف المدفعي بعد ان استشهد اصحابها وهم على مقاعد الدراسة .

كل شيء في هذا المتحف يذكرنا بما عانته هذه المدينة الباسلة من عدوان ووحشية زمرة خميني ضد أطفال البصرة وبيوتها وازقتها وكل شيء فيها .. ان هذا المتحف يحكي قصة المدينة الباسلة وسيبقى الشاهد الحي الذي يجسد بشاعة العدوان .. وعندما تخرج من هذا المتحف تقرا في اعلى الباب الخارجي .. لكي لاننسى العدوان ..

وهل يمكن ان ننسى العدوان و اثاره باقية ما حيينا .. ولكن قصة صمود البصرة تبقى خالدة وهي تقهر العدوان وتسهم في صنع النصر .

٣ تحولات عباد الشمس
مقدمات في الاستشراق



يـروي كارستن نيبور[1] انـه حـين وصـل الى الاسكندرية غيّر مع افراد البعثـة مـلابسهم واستبدلوها باللباس الشرقي . ذلك لان ثيابهم الاوروبية كانت ستثير عليهم تهكمات العامّة من النـاس . ومن المعروف ان (نيبـور) قـام في الاسكندرية بعمليات مسح بواسطة الاسطرلاب .

ويروي ان احد التجار دفعه فضوله الشديد الى النظر من خلال الاسطرلاب . وقلق جدا حين رأى برجا يقف عـلى رأسه (مقلوبـا) . مما ادى الى ظهور اشاعـات يومئـذ تقول بـأن هذا الرحـالة الاوروبي جاء الى المدينة ليقلبها رأسا على عقب . وانتشر الخبـر بين النـاس حتى وصـل الى بيت

الحاكم نفسه . بعد ذلك ـ كما يـروي نيبور ـ . توقف عن عمليات المسح بواسطة الاسطرلاب . كـانـت رحلة نـيبـور في القـرن الثـامـن عشر (أواسطه) . اي قبل العديد من الرحلات التي كـانت اهدافهـا متضمنة او معلنـة قد ارتبـطت بغزوات او تطلعات امبراطورية الى الشرق .
دفعني الى رواية نيبور هذه . امران . إذ هناك ما يغري بتأويل الرواية البسيطة .

الامـر الاول . هو لجـوء (الرحالة) بـوعيه للغربة الى التخفي واستبدال الثياب الاوروبية بثياب محلية . والامر الثاني ـ وهـو الاهم ـ رد فعل التاجر تجاه ما رآه مقلوبا في الاسطرلاب . هنا نلتقي بمعادلة بسيطة للغاية . لكنها قابلة للدفع

الى اعـلى . ولاستيعـاب معـان ومستـويـات للاستشراق لم تُتِحْ بها حكاية نيبور . لكنها كما قلت تغرينا بتأويلها . فالاستشراق يلجأ هو الاخر الى التمـاهي . لكن التمـاهي الداعي . الوسيلة

وليس الغـايـة . قـد يـأخـذ هذا التمـاهي شكل (الثياب) في حكاية نيبور . وقد ياخذ شكل اللغة نفسها في حالات اشد تعقيدا . وقـد يـأخـذ شكل تقمص المعتقد او التقمص الايديولوجي في حالات قصوى .

بهذا الفهم صبغ احد الكتاب البيض جسده باللون الاسود وعاش في حي للزنوج . لكي يعرف الاشياء كلها من داخلها . انه بـاسقاط المسافة التقليدية بين الاليف ـ المحلي والغريب ـ الطارىء يستطيع ان يبصر اصداء لا تبصر من خـارج .

وبهذا الفهم ايضا نستطيع ان نحشد حزمة هائلة من الامثلة . عن التماهي ـ الوظيفي الهادف الى معرفـة البيت من داخله . من ت . ي . لورنس بعباءته وعقاله المقصب الى « كلوب باشا » بلكنته البدوية وشغفه بالقهوة السوداء ..

ان البشر مفـطورون عـلى اتقـاء الطارىء . الوافـد الغـريب الى عـالمهم الاليف . المـؤنـث والمـوصـوف بـدقـة . وهكـذا ليس المستشـرق سائحا . فلو كان سائحا لأبقى على اطاره الخارجي (ثيابه) واداته المعرفية ـ لغته ـ

أيحق لنا ان نرى في تأويل مثل « نيبور » احد مصغرات الاستشراق ؟
ان حق لنا ذلك فمن باب اولى ان نرى في رد فعل التاجر الذي استشرى في المدينـة حتى بلغ بيت الحاكم نفسه تأويلا مماثلا ..

لقد جاء نيبور باسطرلابه ليقلب المدينة رأسا على عقب . هذا مـا قالتـه المدينـة الشرقيـة عن نيبور . وقد جاء نيبور نفسـه شرقيـا متسربـلا بالهيأة الشرقية . اي جاء غريبا (مموّها) لكي يتقي التهكم من العامة . وما هذا التهكم المتقى الا

اعتراف من نيبور بان المدينة محصنة بفكرة عن ذاتها . انها اول العالم وآخره . بهذا الاكتفاء شبه البـدائي يـدافـع المغـزو عن نفسـه . محيـلا الخصومة الى سخرية . وذلك عبر احالة اخـرى هي النظر الى الكائن الطارىء بصفتـه (شيئا) غرائبيا .

ان التدقيق في ما يرويه نيبور . يجعلنا نقرأ الحكاية البسيطة جدا على النحو التالي :
١ـ مدينة شرقية مُتَشَرْنِقة حول ذاتها . لا تعي الغريب إلا كشيء مثير للسخرية .
٢ـ لابد لهذا الغريب اذن من التشبه بها لازالة الغرابة .

٣ـ ولابد من اللجوء الى الحيلة التي يفرزها فائض الذكاء الغربي وهي هنا من خـلال التخلي المؤقت « الذات » وتقمص الآخر : بهدف العودة بالاثنين (معا) .

٤ـ ان ما صدر عن التاجر واستشرى حتى بلغ العامة كلها وبيت الحاكم ايضا . هو اقرار لا واع بنزوع الى الثبات . وكل محاولة لاختراق الرتيب والأليف هي (بدعة) . فكيف سيكون الحال حين تبلغ البدعة حدّ قلب البرج رأسا على عقب ؟ وما قلب البرج هنا الا مجازا سيؤدي اخيرا الى قلب (الكل) .
ستكتمل رواية (نيبور) اذا عرفنا انه اخيرا اقلع عن المسح بواسطة الالة التي شاع خبرها كـ(قـالبة) لكل شيء . ولجأ الى جمع عينات مختلفة من الحيوانات والنباتات واستمر العمل

عامين في القاهرة ـ بناء على مواد القرار الملكي ـ . كـان من نتائج هـذه الاقـامـة : دراسـة النيـل والاهرامات بشكل دقيق لا تختلف نتائجـه عن

الدراسة الحـديثـة الا بنسبـة ٥ , ٠٪ ونسـخ النقوش الهيروغليفية وشراء عدد كبير من القطع والمخطوطات (٧٢) مخطوطا .. الخ . لو جمعت

نتائج رحلة نيبور لوجدنا ان مجموعها لا يعادل نـظرة فضوليـة عابـرة من الاسطرلاب الى بـرج مقلوب . هكذا اذن . تقاس النتائج بمقدمات بالغة التفاوت . ان الرحالة يستطيع ان يأخذ ما يريد .

وان ينقل ويشتري ما يريد اذا عرف كيف يبتعد عن الزاوية الحرجة في الارض الجديدة ـ المجتمع المكتشف او قيد الاكتشاف لقد خسر نيبور في حالة الاسطرلاب لانه لم يلتزم باوامر القرار الملكي الذي جاء الى تنفيذه . وهنا لابد من تحديد بعض فقرات هذا القرار لمعرفة ما هو ابعد .

١ـ يجب معـرفـة اللغـة العـربيـة والقيـام بتمرينات خاصة بالتحدث بها . (وهو ما اسميناه المستوى الثاني للتماهي) .
٢ـ على كل واحد من الافراد المشاركين في الرحلة ان يكتب في كراسات وان لا يعتمد على الذاكرة . (ما اسميناه من قبل التقارير) .

٣ـ على هؤلاء الافراد ان يتجنبوا كل ما يثـير العرب دينيا واجتماعيا وكل ما قد يوحي لهؤلاء ـ العرب ـ بان هدف الرحلة هو التنقيب عن الكنوز او ممـارسة السحـر او جمع المعلومـات وان لا يثيروا غيرة العرب بما يتعلق بالنساء .. الخ . .
ان معاودة قراءة القرار الملكي في ضوء قراءتنا التأويلية لحكاية (نيبور) سيوصلنا ببساطة الى فهم للشـرق اولا . والى فهم لطرائق معـرفـتـه وتدجينه ثانيا .

هل نجد في مواقف العرب والشرقيين بعامة من الاستشـراق . الاستهجـان نفسـه الذي وجـده التاجر السكندري من البرج المقلوب في إسطرلاب نيبور ؟

في مقالة سابقة استعرضنا بعض آراء العرب من الاستشراق . وقلنا انها تفتقر الى حد من التجانس يجعل احدنا قادرا على تعميم مفاده ان الرؤية العربية للاستشراق هي على هذا الشكل المحدد او ذلك الشكل . فـالآراء مشروطة بمن

صـدرت عـنهـم وهـم مـشـروطـون بـثـقـافـات وايـديـولوجيـات ومواقف تمـلي هذا الاختـلاف اخيرا . لكن بعض الآراء الحاسمة تصلح كمثال « مرادف » تماما لمثال التاجر السكندري . كقول محمد اسد :[2]

« ان جميع المستشرقين هم اعداء للاسلام » .
او قول حسين الهراوي :
« الاستشراق مهنة ضد الشرق وضد الاسلام » وقـد سبق ان رأينـا مـوقـف عمـر فـاخـوري « المزدوج »[3] من الاستشراق . ومـا اسميناه النـظرة البراغماتية التي تقوم على الانتقاء

والترك . والانتقاء يعلي بدوره نوعا من التبني لما يكرس صورة الذات . والترك يعلي ادانة لما يخالف هذه الصورة . اننـا ببساطة نجد ان ما يقوله (لامانس) مثلا هـو اشبه ببـرج اسكنـدري مقلوب . لا تكمن الحشية في كونه مقلوبا . وانما في ما يرمـز اليه هـذا « الانقلاب » الذي قـد يشمل مدينة بأسرها حين تصبح هذه المدينة هي مجال العدسة .

اللوحة المشتعلة

يطيب لي احيانا ان افسر ولع فان غوخ بالاصفر المشتعـل في زهرة عبـاد الشمس على انـه احـد تجليات الروح الحالم بسر او سحر ذي طبيعة شرقية . ويؤكد هذا لدي ذلك الفزع الغريزي من حضارة هو احد غربـائها . لعله وجـد في هجرة اللون وصلوات عبـاد الشمس ذات الطقـوس

العنيفـة والآسـرة بـديـلا عن حلم صـاحبـه (غوغان) الذي فرّ (جغرافيا) الى القارة الأقل ايهاظا للروح والأقل تجريدا .. والواعدة بانعتاق جسدي محلوم به طويلا . لقد كان هذا الواهب جنـونه اشتعـالات سمـاويـة ينتـظر النهـارات المشمسة ايامـا . ويرحـل الى الجنوب بحثـا عن شمس اكثر عريا . وعن سماء خفيفـة . الافتتان

نفسه بالشمس . بنـداءات الظهيرة الآسيـويـة ـ الافـريقيـة . حيث يتحـدى (مـونيـه) ظلام الحجـرات الفرنسيـة بضـوء مقتـرض من تلك الظهيرة . ويجعل لوحة الصخرة ذات اللونـين وحدها تضيء . انها الكهرباء المضادة . كهـرباء الرومانسية المضمخة بنثـار ـ حنطة شرقيـة .

وسنابل تترنح نضوجا في حقول مهددة .. لتذكر كل هذا . والتداعي . بتحريض من (رودنسون)[4] حـين يتحدث عن استشراقيـة الرسم . كتـوأم لاستشراقية رومانسية تفجرت في يونان بيرون الملتت شغفا . وفي اللون المتفجر بفجور لا حد له . حيث اصبحت حقول القمـح عـامرة بمواسم شـرقيـة . القلوع والفـلائـك تـزدان بـالاهلة .

والرؤوس المقطوعة ملقـاة في اكيـاس الى ميـاه البوسفور . استدارة القبب اللازوردية والمـاذن البيضاء المحلقة . ووزراء ومحظيات وخصيـان . ينابيع باردة قرب اشجار النخيل .

هـكـذا بـدأت كـلمـة السرّ الجـديـدة (EXotisme)[5] (اللامـالوف) تتـوج حلم دولاكروا بالكحـل الشرقي وبـالشرارة الفـادحة

القـادمة من زواج صخـرتين عـلى شطآن الميـاه الحارة . ومن قبل كان السلف (الجيريكو) أسير صهيل شرقي . لم ينعتق منه الا برسم الخيـول المتدفقة من شهوة غريبـة مشحوذة .. شحـذها

المغـامر الامبـراطور . والروائي المتجـه شرقـا بقطعان خيـوله وشخوصـه واوهامـه المحتقنة

طويلا في جسد مطفأ الأجراس . وكانت مـواعظ العلماء الاقل غنائية والاكثر صلابة قد شحـنت الفرشاة والسكين والقلم . ووعدت البشري الذي

حـلّ في قـرص عبـاد الشمس ببـرج مقلوب في الاسكـنـدريـة . وبـرجـل يقف عـلى عقـالـه في الصحراء .. وبامـراة تسيل عباءتها السـوداء المبثقة للتو من جرح رملي ملتهب .

لو عدنا الى تفسير « رودنسون » النـائي عن هذا الغناء . لوجدناه يكرر ما قيـل عن الشبق العكر للغرائز العميقة .. وللمازوشية والسادية المضمرتين في نفوس البرجوازيين الغربيين .
اليس هذا ما يوحي به في الاقل (ادوارد لين)[6] بقوله . كنت اشبه بعريس على وشك رفع النقاب عن عروسه ؟

لدى فلوبير سيوغل الشرق في الشرقنة تلك . وتصبح اللوحة الروائية اكثر وحشية من خيول تعدو بلا سروج على قمـاشة جيريكو . سنجـد ارضاء لذلك التوثب البرجوازي الغربي . يأخذ من (الليالي) عبقها ويبـزىء مكائـدها ليرضي بفجور متخيل ذلك التطلع .

يروي فلوبير[7] انه رأى مهرج محمد علي وقد لخذ امراة من احد اسواق القاهرة . ومددها على دكة احد الدكاكين و .. علنا . بينما كان صاحب الدكان يدخن غليونه بهدوء ..

وفي الطريق من القاهرة الى شبرا يقول انه رأى شابا يريد ان يضحك الناس فجعل القرد الكبـير الذي يصطحبه يلوطه علنا .
لوحـات هائجـة . تبتدع شرقا يتـزاوج فيه المرئي والمقروء . والمحلوم سنجد ان هناك من ـ

ينظر الى الاستشراق كمقدمات للاستعمار وهناك من يـراه رديفا له .. وذلك ربـطا بـين الرحـلات والغزوات .. وكما رأينا من قبل فان توازيا ما يمكن استقراؤه من خلال المقارنة بين خريطتي التوسع والهيمنـة من جهـة . والنمـو المـؤسسـاتي للاستشراق من جهة ثانية .

لقد سبق الرحالة (نيبور) نابليـون . وهذا بدوره جلب معه اسـطرلابا لا يقل خطورة هـو المطبعة . وهو لم يجلبها الا ليـطبع منشـوراته واوامره في عرض البحـر . هنا يـواجهنا البعـد الاخر للاستشراق الذي سرعان ما يتحول الى قوة مغـايرة وقـد تستحيـل شيئـا فشيئـا لتصبـح مضادة . فالمطبعة قد تطبع منشورا (احتلاليا) وقد تطبع منشور مقاومة . انهـا الة محايـدة . ينحسم الامر اخيرا لمن يستولي عليها كـاختراع

(فكرة) وليس كمنجز مادي محدد . تمـاما كمـا يصطحب الغازي في المثال الاوروبي في الاقل بذور رحيله وافوله . انها جدلية مفتوحة عـلى صراع غير قابل للانتهاء وهنـا في وسع المـؤرخ وليس الشاعر فحسب ان يرى على سطح باخرة بونابرت * ملامح غير واضحة لرموز الثورة الفرنسية وهي الرموز نفسها وانْ في صـورة اخرى التي لاحت ذات احتلال في وهران .

هذا البعد المضيء للاستشراق تنبه إليه . د . زكي مبارك حين قال :[8]
« ان خصوم الاسلام من المستشرقين خـدموا الاسلام بخصومتهم اجلّ الخدمات . فقد عمدوا الى القرآن والحديث فطبعوا كل ما يتصل بهما من جيد المؤلفات وفهرسوها ورتبوها ترتيبا تعجـز عنه مشيخة الازهر الشريف » .

ومما يؤكد ما ذهب اليه مبارك ان المطبعة التي ابتدعها المـاني هو (جـوتنبرغ) كـانت سببا في الطباعة الاولى . للقرآن حيث طبع في البندقية[9] بايطاليا في القرن السادس عشر . وقبل ان تظهر الطباعة بالحروف العربية في القرن الثامن عشر كـانت كتب ابن سينـا ومئـات الكتب العـربيـة الاسلامية قد طبعت في لندن وليبزيغ وبطرسبرغ وغيرها من المدن الاوروبية .

ان طباعة القرآن (مترجما)[10] والتي تمت في روسيا عام ١٧١٦ بناء على امر من القيصر المستنير بـطرس الاكبر . اثـرت في الروح الادبي الروسي يومئذ . لقد بلغ من تأثير ترجمة (فيريـوفكين) للقرآن . ان كتب بوشكين مجموعة من القصائد بعنوان من وحي القرآن .

العقاب يبحث عن جريمة

« كرومر » المسؤول بدرجة كبيرة عن إرسـاء تقاليد بيروقراطية . من شأنها ان تضخم العمل ـ

الوظيفة على حساب العمل الخلاق . والذي يعود اليـه (الفضـل !) في العـزوف الحضـري عن الزراعـة في مصر يكتب في مذكـراتـه . بتصـرف

الشرقي بطريقـة هي النقيض المـطلق لطريقـة الاوروبي انه هنا يضع مقابلا مصريـا لنظريـة حساء الادمغة في الجزائر . ان ما يضيفه كرومر في

مذكراته عن الشرقي بأنه مذنب بالفطرة هو مـا يستحق التـامل هنـا . فهو يستشهـد عـلى ذلك بقوله : ان المصري ينهار سريعا امام التحقيق . لا لشيء الا لكونه يشعر بالذنب اصلا رؤية عجائبية كابوسية . في مستواهـا الاخير . تـذكر الشرقي

بجرائم شخوص كافكا الغـامضة[11] والمنسـوبة بفعـل قوى مبهمـة . هنا نجـد المسألة مقلوبـة تماما .. عقاب جاهز يبحث عن جريمة . بدلا من الجـريمـة المتعينـة التي يجـاورهـا في تصنيف

القوانين عقاب محدد وحسب نظرية كرومر هذه تصبـح مازوسيـة الشرقي بـالفطرة هي نصف الدائرة .. اما النصف الاخر فهو في سادية الغربي

الذي خلق ليعاقِب (بكسر القاف) امـا الشرقي فقـد ولد ليعاقَب ـ بفتـح القـاف ـ انـه اسقـاط للخطيئة وقـد اقحمت في التاريـخ بعد ان مكثت

طويلا في الميثولوجيا . هذا الاسقاط كان ضحيته الشرقي الذي انأب عنه (الليالي) كلها لتنبىء عن سـراجـه الملون الخـافت وقمـاقمـه المـاهـولة بالاعاجيب . وسعادته الشبحية .

هوامش

■ هـذه المجتـزءات مـن دراسـة مـطولة عن الاستشراق . ننشر هنا ما توفر منها عـلى اكتفاء نسبي .

ـ خ م ـ

١ـ تراجع المقـالات التاليـة . رحلة الى اليمن السعيد . سبيتنو موسكاني ـ مـلاحظات حـول تاريخ اليمن ـ رحلة كارستن نيبور الى بلاد العرب في العدد ٤٦ من مجلة فكر وفن ص ٤٣ . ٥٦ وما بعدهـا . وجـدير بـالملاحـظة هنـا ان الرحـالة النمساوي ادوارد جلازر الذي قـام برحلتـه الى اليمن في القرن التاسـع عشر تخفى في زي فقيه مسلم . يقول . كان احد اهالي صنعاء يتسلل الى غرفتي ويعلمني الصلاة والوضـوء والامامـة ..

الخ . وهنا نجد ان الثياب تتخطى دورها في حالة (نيبور) لتشمل المستويات الثلاثة التي اشرنا اليها : الشكل . اللغة . التقمص الايديولوجي .
٢ـ د. مشيل جحا ـ آفاق عربية ـ سلسلة كتب الثقافة المقارنـة العدد ١ ١٩٨٧ ص ٣٥ ومـا بعدها .
٣ـ عمـر فاخـوري ـ آراء غربيـة في مسـائـل شرقية . دار الكاتب العربي بيروت ١٩٥٥ . وقد ناقشنا طروحاته المبكرة في حلقة سابقة .
٤ـ مكسيم رودنسون ـ تراث الاسلام ـ القسم الاول ـ تصنيف شاخت وبوزورث ت . د . محمد زهير السمهوري ـ عالم المعرفة ـ الكويت ١٩٧٨

ص ٧٩ وما بعدها وقد اعيدت ترجمة هذا الفصل في كتاب مستقل بعنوان جاذبية الاسلام . الياس مرقص .
٥ـ أوجين دولاكروا ـ حسن كمـال ـ دمشق ـ بـدون تاريـخ ـ ويترجم المؤلف هذا المصـطلح (الغريب) ص ٢٣ .

٦ـ رحـلة الى الشـرق ـ رحـلة الى الغـرب ـ تاليف ـ ناجي نجيب . وقد اكتفيت بالاشارة الى (لين) اذ سبق وناقشت الكتاب في مقالة مستقلة . نشرت في آفاق ـ الجمهورية قبل فترة .

٧ـ الاستشراق ـ ادوارد سعيد ـ ت كمال ابو ديب ـ مؤسسة الابحـاث العربيـة ـ بيروت ـ ١٩٨١ ص ١٢٦ وما بعدها .
٨ـ د . ميشيل جحا ـ المصدر نفسه ـ ص ٣٥ وما بعدها .
٩ـ عبـد السلام هـارون ـ التراث العـربي ـ المركز العربي للثقافة والعلوم ـ بيروت ـ ص ٦٠ وما بعدها .

١٠ـ بحوث سوفيتية في الادب العربي ـ ترجمة خيري الضامن ـ دار التقدم ـ موسكو ـ ١٩٧٨ .
١١ـ كتب ميلان كونـديرا مقالة بعنوان (في مكان ما هناك) يقارن فيها بين مـأساة مهندس تشيكي من براغ وبين مصائر شخـوص كافكـا . يضطر المهندس « البراغي » الى الامتثال لما يشاع عنه . ويعترف بجريمة لم يقترفها . تلبية لعقاب جـاهز . نشـرت في مجلة العرب والفكر العالمي ترجمة بـدر الدين عرودكي ربيـع ١٩٨٨ العدد الثاني . ص ٤٨ وما بعدها .

بانوراما الشمع
(لعبة ايقاعية ممسرحة)

سرّي وعلى الفور خاص بأمريكا

محمد صابر عبيد

ترفع الستـارة . الجو مشحـون باول اوكسيـد القلق . ورائحـة الكبريت تختـرق الأنـوف . تقتحمهـا . بـأمـر من مجموعـة العجـائـز . الذين لا يتكلمـون الا بـالاشـارات والشيفرات . وتستقر فوق شفاههم السفلى المتدلية . انواع مختلفـة من الغـليـونـات . وقـد اعتمـروا القبـعـات « الخـواجاتيـة » . بعد ان اخـذوا المساحـة المظلمـة من المسرح .. منـافض رمـادهم صنعت ـ كمـا اعلنت احـدى صحفهم ـ من جماجم الفيتناميين . اذ احتفظوا بها منذ ايام الحـرب الفيتنـامية . منـذ زمن بعيـد ـ كمـا يقـولون ـ . واستخدموها للذكرى فقط . كما أسرّ لي بذلك احد الممثلين . بعد ان اعفاه المخرج من اداء الدور . لأنه سبق وان افشى سرًا مماثلا . كان من المحظور انتشاره .

في اعـلى المسرح . من الجهـة نفسهـا التي يجلس فيهـا العجائز . رفعت لافتة سوداء خط عليها مرة باللغة العبرية واخـرى بلغـة اليـديش عبـارة « الكنيست الامـريكي » . ورسمت في جهتهـا اليمنى . صـور تخـطيـطيـة للقنـابـل الهيدروجينية والنووية والكوبلتية . رمز القوة الامريكية . وعنوان سطوتها وجبروتها . ووسام اضطهادها للشعوب . وفي الجهة اليسرى صورة مصغرة من تمثال « الحرية ! » . فجأة يظهر طفل ياباني مشوّه صارخا
ـ . هيروشيما هيروشيما .

ترتج اركان المسرح . وتضرب رؤوس العجائز القاعدين . المقعدين . بعضها بـالبعض الاخـر وقبـل ان تتمخض اشاراتهم الكثيرة المرتبكة عن معنى . يظهر طفل فلسطيني بملابس الكاكي . فيحضن زميله الياباني بـاليد اليسـرى . ويرفع اليمنى الى الاعلى هاتفا
ـ . وحدنا نصغي الى رعد الحجارة .
هيروشيما .

يسعـل العجائـز بصوت مشترك . وتبـدأ غليـونـاتهم بالتساقط في احضانهم . فتزداد رائحة الكبريت . ويتحـول اول اوكسيد القلق الى ثاني اوكسيد الرعب . بعد أن ينطلق الطفلان بلغة واحدة .
ـ . وحدنا نصغي لما في الروح من عبث ومن جدوى .
يهتز المسرح إثر حركة قوية وجلبة . تتمخض عن امراة فيتنامية . ترتدي ملابس العمل والكفاح . وهي تهتف :
ـ . وامريكا عـلى الأسوار تهـدي كل طفل لعبة للمـوت عنقـودية . . الكل يلتفت الى الجهات الأربـع . بحثـا عن (امريكا) الغدر . وخوفاً على (كل طفل) . ورعباً من (لعبة الموت العنقودية)

يتقدم الطفل الفلسطيني الى المرأة الفيتنامية . مصطحبا معه الطفل الياباني . بكل تؤدة واصـرار . يصافحهـا . ثم يلتفت الى الجمهور . الذي بدا ممتعضا من الخدعـة التي اكتشف انه واقع فيها . وشرع بترك القاعة :
ـ . ياهيروشيما العاشق العربي امريكا هي الطاعون .

يكمل الطفل الياباني
ـ . والطاعون امريكا .

يرتفع صوت الموسيقى . يرتفع اكثـر . يصخب . يدخـل ممثلو الثورات التحررية في العالم . وكل اولئك الذين لهم دين في عنق امريكا تراصفوا تحت ايقاع مارش عسكري . وهم يهتفون بكل لغات العالم . الثالث . . بعد ان قسموا الى عدة مجاميع متوازية ومتقابلة
ـ . نعسنا .

صرخت المجموعة الثانية التي تقف خلفها مباشرة
ـ . ايقظتنا الطائرات .
اردفت المجموعة الثالثة الموازية لها .
ـ . وصوت امريكا .
صاحت المجاميع كلها بصوت واحد ولغة واحدة
ـ . وامريكا لامريكا .
لحظات من الصمت القاسي . تضـرب بظلهـا على فضـاء المسرح . ثمة صوت هاتف يتقدم وئيداً . ما يلبث ان يغرق المسرح وقاعة الجمهور بذهول شديد .
يكبر الصوت . يتسع . يتجسم . يهتف .
ـ . وهذا الافق إسمنت لوحش الجو .
اجابته المجموعة الاولى
ـ . نفتح علبة السردين .
استأنفت المجموعة الثانية بسرعة وبدون انقطاع :
ـ . تقصفها المدافع .
ثم اكملت المجموعة الاولى صيحتها
ـ . نحتمي بستارة الشباك .
قابلتها المجموعة الثالثة من بعيد
ـ . تهتز البناية .
صاح الجميع .

ـ . تقفز الابواب . امريكا وراء الباب أمريكا .
يسـود رعب شامل ما تبقى من المتفرجين . يبـداون بالتسلل الى الخارج . بحثا عن قاطع التـذاكر . في محـاولة لاسترداد اموالهم المسروقة . فيحلف هذا باغلظ الايمـان . انها ذهبت الى جيوب اولئك العجائز . ذوي الرؤوس الكبيرة والعقول الصغيرة ـ كما وصفهم ـ . فيتجمع الكل امام دار العرض . بمن فيهم المجاميع التي دخلت الى المسرح . زائدا الطفل الفلسطيني اليتيم . والياباني المشوّه . والارملة الفيتنامية . ليتفقوا على اقتحـام المسرح . واخـذ حقوقهم بالقوة . لكنهم اكتشفوا بعد دخولهم ـ ويالهول المفاجأة ـ ان هؤلاء العجائز قد صنعوا . من الشمع . ليـوهموا النـاس بمزيد من الديمقراطيات المصطنعة والحريات الكارتونية . فتخسر امريكا بذلك شرفها الانساني . ويكسب اولئك الناس تضامنهم ووحدتهم .

• هامش •
ـ المقاطع الشعرية المحصورة بين الاقواس . مأخوذة من قصيدة « مديح الظل العالي » للشاعر محمود درويش . دار العودة . بيروت ١٩٨٤ ط ٢ . ص ٥٨ / ٥٩ .

وول سوينكا :
الارادة وجائزة نوبل

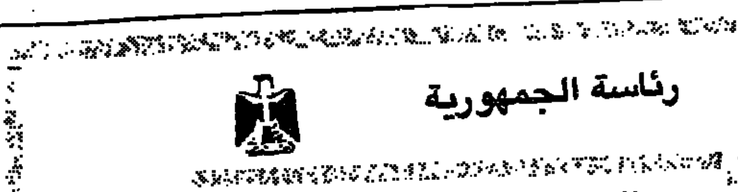
المشهـد منقول من المـؤتمـر الدولي المنعقد حول الآداب الافريقية والمكـان هـو المسـرح الوطنـي بـلاغـوس . وبالتحديد في صالة المادب حيث ازدحم المشاركون وفي قاعة الشرف . نجد « وول سـوينكـا » هـذا المحب للآداب الجميلة . مرتديا زيا عسكريا . احمـر متـوهجا . وقـد جـاء ليـأخـذ دوره في الحديث . انه يتساءل بعد ادائه التحية للكتـاب الحاضـرين عن مناسبـة ذلك اللقـاء المنعقد تحت اشـراف حكـومـة « مدانة » . ثم يضيف على ارض هذه القارة سقط الكثير الكثير من الشهداء . منهم الكتـاب و (الفنانـون والعلمـاء (....) الحق انه لم يعد كافيا ركوع المـرء عـلى ركـبـتـيـه والانـطلاق بـاسترحـامـاتـه .. اذ لابد من المـطالبة بالحق في اختيار قادتنا وتعيين الجهاز الذي يسمح لنا بتنبيههم اذا مـا اثروا عـلى طمـوحـاتنـا المشـروعـة والمتفق عليها » .

فتـرة صمت قصيـرة لم يتحـرك خلالها احد من المسلحين الموجودين .
انطلق بعدهـا المجتمعون بتصفيق حاد . وبعضهم بهمسات مختلفة « كم هو جريء . سوينكا » . والحق انه يتمتـع بهذه الجـرأة والصـلابـة منـذ عشرين عاما . كما يؤكد الآن « ريكارد » في محاولته « وول سوينكا . او الطموح الديمقراطي »

في العـام ١٩٦٥ . سجن الكـاتب النيجيري لاسباب سياسية وفي العام ١٩٦٧ عاد الى ماوراء الحـدود وامضى هناك عامين حتى تمكن من توجيه دعوة لتشكيـل قوة ثـالثة . كحـل اوحد . في رأيه . لوضع نهـاية للنـزاع الرهيب . مقـاومـا وقتهـا . البيـافـرا . بجمـوع اتحادية .

منذ تسلمه جـائزة نـوبل للآداب في العام ١٩٨٦ . ابتعد سوينكا تماما عن الحيـاة الشعبيـة النيجيـريـة . وان استمـرت « الغـارديـان » . الصحيفـة اليومية الاولى في لاغوس . تنشر اعمدته المضادة لتواني الحكومة في استخدام قانون معين بخصوص حقوق الطبع





رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء لمناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الديمقراطية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني لمناسبة العيد الوطني لبلادكم متمنيا لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا وشعبينا استمرار التطور والنمو .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

اليوم يبدأ توزيع الاراضي السكنية على المواطنين في مدينة حلبجة الجديدة

يبدأ اليوم توزيع الاراضي السكنية على المواطنين في مدينة حلبجة الجديدة بمحافظة السليمانية تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقد شكلت لجنتان امس تتولى توزيع الاراضي على المواطنين من اهالي حلبجة بعد ان انجزت فرق العمل فرز الفي قطعة ارض سكنية في موقع المدينة الجديدة من مجموع خمسة الاف و(٩٠٤) قطع سيتم توزيعها بموجب التصميم الاساس للمدينة .

على الصعيد نفسه انجزت اعمال حفر الاسسات للابنية الحكومية والمشاريع التربوية والصحية وصب الاسس الكونكريتية لها فيما يتواصل العمل حاليا في فتح وتعديل الطرق المؤدية الى المدينة الجديدة وشوارعها الداخلية .

هذا وقد دعا السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية خلال تفقده امس سير العمل في المشاريع التي تنفذ في مدينة حلبجة الجديدة المهندسين والعاملين الى ضرورة مضاعفة الجهود وتسخير كل الامكانات لتصعيد وتائر العمل لانجاز المشاريع بالسرعة الممكنة وبما ينسجم واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية ■

دعوة المسلمين لمراقبة الهلال لتحديد اليوم الأول من شهر ربيع الأول ١٤٠٩ هـ

دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية الى مراقبة الهلال مساء يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر صفر الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨ لتحديد اليوم الاول من شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هجرية .

جاء ذلك في بيان اصدرته الهيئة امس في مايلي نصه .

لغرض تحديد اليوم الاول من شهر ربيع الاول ١٤٠٩هـ ترجو الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية من المسلمين في ارجاء قطرنا الغالي مراقبة الهلال مساء يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر صفر الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨ وتهيب الهيئة بمن يرى الهلال مراجعة اقرب محكمة احوال شخصية في محل اقامته لاداء الشهادة وذلك خلال ثلاثة ايام من الرؤية واثناء الدوام الرسمي .

عبدالله فاضل عباس
رئيس الهيئة العليا
لثبوت الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية

وزير النفط يغادر الى جاكارتا

غادر بغداد الى جاكارتا مساء امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد في زيارة لاندونيسيا في اطار جولة تشمل ايضا ماليزيا .

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء العراقية انه سيجري في اندونيسيا مباحثات مع نظيره الاندونيسي تتعلق باوضاع الاسواق النفطية في ضوء استمرار تدهور الاسعار بسبب الفائض في الانتاج والتمهيد للاجتماعات المشتركة التي ستعقدها لجنة الاستراتيجيات طويلة الامد ولجنة الاسعار التابعة لمنظمة الاوبك .

وحول زيارته لماليزيا اوضح السيد الوزير انه سيجري مع المسؤولين الماليزيين مباحثات تتناول موضوع التعاون مع الدول المنتجة للنفط خارج (اوبك) والتي تعتبر ماليزيا احداها .

مركز دراسات الخليج العربي ■

خطة لاعمار البصرة وفق اسس تخطيطية حديثة

اوصت الحلقة النقاشية الاولى التي عقدها مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة حول اعمار البصرة الباسلة بوضع خطة للاعمار وفق اسس تخطيطية حديثة .

واكدت في ختام اجتماعاتها التي استمرت يومين العناية بالمناطق الاثارية والقديمة .. ودعوة المؤسسات العلمية والمنظمات الجماهيرية لصياغة خطط اعمار المدينة .. واعادة فتح قنوات البصرة الرئيسة وجعلها صالحة للنقل المائي والترفيه والسياحة ومعالجة التلوث .

كما دعت الى الاهتمام بالمشاريع الزراعية وتوفير مستلزماتها وتشجيع الصناعات القائمة وزيادة مبالغ السلف الصناعية والزراعية والتعاونية .

■ الاثنين المقبل ■

بدء اجتماعات لجان التضامن العربية

تبدأ في بغداد الاثنين المقبل اجتماعات لجان التضامن العربية التي تنظمها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق .

وتتركز مواضيع الاجتماعات حول اربعة محاور تتناول تاييد مواقف العراق السلمية من الحرب العراقية- الايرانية وموافقته المستمرة على جميع قرارات مجلس الامن الدولي والهيئات والمنظمات الدولية الخاصة بانهاء الحرب العراقية - الايرانية ورسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين التي وجهها الى الشعوب الايرانية خلال سنوات الحرب ومواقف النظام الايراني المراوغة ومماطلته ازاء مفاوضات السلام .

كما تتناول هذه المحاور موضوع دعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة والتضامن مع نضال شعوب وحركات التحرر العالمية المتطلعة الى الحرية والاستقلال وسبل توحيد الموقف العربي ازاء قضايا الامة العربية في المؤتمر السابع لمنظمة التضامن الافرواسيوي الذي سينعقد في الهند منتصف الشهر المقبل .

ويشارك في المؤتمر الذي حضره ممثلون عن لجان التضامن في الاقطار العربية ومنظمة التضامن الافرواسيوي .

(واع)

■منشأة نقل الركاب■

تحويل الخط (٩٥) الى خط سريع

حولت المنشأة العامة لنقل الركاب الخط (٩٥) الذي ينطلق من ساحة الطلائع وينتهي بهور رجب الى خط سريع وباجرة قدرها (٢٥٠) اعتبارا من اليوم السبت .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد ■

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة .

وياتي تقليد المقاتلين بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٩١) (١٠٠) (٩٩) (٣٨٠) (٤٤٦) (٩٦٥) (٢١١) (٢٠٨) (٥٩) (٢٠٤) (١٠١) (١٢٠) (٤٤٧) (٤١١) (٨٠٩) (٥٢٤) (٣٣١) (٩٧) (١٠٢) (٢٠٩) (٢١١) (٧٦٤) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الذين قلدوا انواط الشجاعة .

ع ح برين عاشج خطاب/نوطي شجاعة
ع ح كامل شعبان مجيد/نوطي شجاعة
ج م علي عبيد صبيح/نوطي شجاعة
ن ع خشان عبد محل/نوطي شجاعة
ج م عصام عبداللطيف محمد علي/نوطي شجاعة
ج م عبيد عبد محسن/نوطي شجاعة
ن ع مجيد حاتم متعب/نوطي شجاعة
ن ع سعدون بريو عبيس/نوطي شجاعة
ن ع امين سماح يونس/نوطي شجاعة
ج م فليح علي اشجيري/نوطي شجاعة
ج م علي كاظن عبيد سلمان/نوطي شجاعة
ر ع د/٨ حسين عبيد سلمان/نوطي شجاعة
ع زاهر ايليا هرمز/نوطي شجاعة
ع حسين علي جرجيس/نوطي شجاعة
ع حسن عبد حسن/نوطي شجاعة
ج م حاجم سلطان راضي/نوطي شجاعة
ج اول حسين غافل دحام/نوطي شجاعة
ن ع رزاق مجذاب عيدي/نوطي شجاعة
ج م مسلم قاسم حمدان/نوطي شجاعة
ع ناهي حسين شهاب/نوطي شجاعة.
ر ع د/٨ كاظم عكلة جبار/نوطي شجاعة
ر ع ثامر محسن كضيب/نوطي شجاعة
ر ع د/٨ علي عبدالرضا مسلم/نوطي شجاعة
ن ع حسين مربج خفيف/نوطي شجاعة
ر ع عباس علي مكسر/نوطي شجاعة
ر ع حسين كاظم عسكر/نوطي شجاعة
ر ع حسن عبدالحسين خضير/نوطي شجاعة
ع فلاح يوسف علي/نوطي شجاعة
ر ع د/٨ تركي غانم علاوي/نوطي شجاعة
ر ع ثابت مرهون رابح/نوطي شجاعة
ر ع جوده محمد حمزة/نوطي شجاعة
ر ع فاضل بعين باني/نوطي شجاعة
ج اول قحطان ريسان مكي/نوطي شجاعة
ج اول طالب جاسم علي/نوطي شجاعة
ج اول جبار عباس بوار/نوطي شجاعة
ر ع د/٨ قاسم كاظم علي/نوطي شجاعة
ر ع د/٨ هادي عبدالحسين احمد/نوطي شجاعة
ن ع عماد ناظم يعقوب/نوطي شجاعة
ر ع سليم مراد كاظم/نوطي شجاعة
ج م عدنان عبد محسن/نوطي شجاعة
ج م حسن جاسم محمد/نوطي شجاعة
ج م ح مجاهد محمد غلام/نوطي شجاعة
ع ح خلف احمد محمد/نوطي شجاعة
ن ع جمال صالح مصطفى/نوطي شجاعة
ج م جبار مسير يكان/نوطي شجاعة
ن ض جواد كاظم حسين/نوطي شجاعة
ج اول يعقوب راضي عامر/نوطي شجاعة
ج م موحان حمزة مدب/نوطي شجاعة
ج م كامل محمد حسن/نوطي شجاعة
ج م محمد جواد كاظم/نوطي شجاعة
ر ع حسين كعيد لفته/نوطي شجاعة
ن ع لطيف حسين جاسم/نوطي شجاعة
ج م ماجد عناد فرحان/نوطي شجاعة
ر ع مش عبدالرضا حمودي عبد/نوطي شجاعة
ج م مش نعوم سعود عباس/نوطي شجاعة
ج م محيسن عايش عبد/نوطي شجاعة
ع مش سعد حمد مهاوي/نوطي شجاعة
ر ع مش قاسم مهدي عبود/نوطي شجاعة
ج م مش علي عبدالحسين عباس/نوطي شجاعة
ن ض درع اسماعيل درويش محمد/نوط شجاعة
ر ع مخ درع علي حسين مكلف/نوط شجاعة
ر ع س رامي رعد شهيد ناصر/نوط شجاعة
ن ض س دب ماجد مزهر برجس/نوط شجاعة
ر ع رامي درع علي احمد حسين/نوط شجاعة
ن ض مخ لا حضيري مطشر مهنا/نوط شجاعة
ن ض مخ لا حسن علي عبد/نوط شجاعة
ن ض مخ لا مهدي كاظم عيسى/نوط شجاعة
ر ع قداح فرج عطشان جابر/نوط شجاعة
ج ا قداح هاشم ناصر حميدي/نوط شجاعة
ن ض مش محمد سربت احمد/نوط شجاعة
ن ع مخ لا خلف معارج غضيب/نوط شجاعة
ن ع مش عبدالعباس شرجي حوشي/نوط شجاعة
ج ا س درع عبدالاله علي موسى/نوط شجاعة
ن ع مخ درع حميد منتوش بنيان/نوط شجاعة
ر ع د/١٥ س خليل ابراهيم خلف/نوط شجاعة
ج اول مشاة بسام عبدالهادي مصطفى/نوط شجاعة
ن ض مخ لا ابراهيم غضبان يوسف/نوط شجاعة
ج م مش احمد علي غيدان/نوط شجاعة
ج م مش حاضر دحام محمد/نوط شجاعة
ج م مش شهيد خماوي عماش/نوط شجاعة
ع مش عبد فرهود زغير/نوط شجاعة
ن ع مش علي نعمة محمد/نوط شجاعة
ن ع مش هادي صالح مهدي/نوط شجاعة
ن ض مش نعمان رفش صبيح/نوط شجاعة
ر ع مش يوسف خضير جميل/نوط شجاعة
ن ض مش جبار معيلو ديوان/نوط شجاعة
ن ع مش خضر الياس خديدة/نوط شجاعة
ع مش اسامة عبدالرزاق داود/نوط شجاعة
ر ع ك يحيى عبد زيد حمزة/نوط شجاعة
ج ا مش جبار عبدالرضا تايه/نوط شجاعة
ن ع مش جابر خليفة سمير/نوط شجاعة
ج ا مش حسين كحيط عاتي/نوط شجاعة
ر ع د/٨ مخ محمود جاسم خلف سليمان/نوط شجاعة
ع ح مش سليم دعير جاسم/نوط شجاعة
ر ع مخ لا لطيف مري طاهر/نوط شجاعة
ع نجم سالم سلمان/نوط شجاعة
ج ا مش كريم علوان كاظم/نوط شجاعة
ر ع مش كاظم مهدي جار الله/نوط شجاعة
ن ع مش شهاب صيهود فيصل/نوط شجاعة
ج ا مش حبيب احمد جاسم/نوط شجاعة
ج ا مش جبر عبدالحسين جبر/نوط شجاعة
ر ع د/٨ مش علوان محيسن منسي/نوط شجاعة
ج م ح مش جبار شهاب حمزة/نوط شجاعة
ن ع مش عدنان هاشم جودة/نوط شجاعة
ن ض راجي شوجه حسوب/نوط شجاعة
ن ع نجم حميد عبد/نوط شجاعة
ع ح يوسف عبد مشكور/نوط شجاعة
ج م ياسم محمد مظلوم/نوط شجاعة
ر ع ح حسن سلمان مجيد/نوط شجاعة
ج اول عزيز عبد رهك/نوط شجاعة
ر ع خليل رحمن مراد/نوط شجاعة
ج م حسان فليح هدروس/نوط شجاعة
ج اول صفاء نعمة عبود/نوط شجاعة
ع ح نجم صالح جليب/نوط شجاعة
ج اول ياسين ناصر حسين/نوط شجاعة
ج م عيسى كاظم سلمان/نوط شجاعة
ج اول رزاق عيدان شلاش/نوط شجاعة
ج م عصام مهدي حسين/نوط شجاعة
ع ح عزيز رحمن مراد/نوط شجاعة
ج م جواد كاظم عزيز/نوط شجاعة
ر ع قيس مهدي عليوي/نوط شجاعة
ج م رعد مجهول صغير/نوط شجاعة
ج م داود سلمان شاتي/نوط شجاعة
ج م جمعة زوير عزيز/نوط شجاعة
ن ض محيسن عبد كاظم/نوط شجاعة
ج م كاظم هلاسه لفته/نوط شجاعة
ج م عبود حسون هادي/نوط شجاعة
ر ع خضر خليل ابراهيم/نوط شجاعة
ر ع صايل عبد زيد سلجت/نوط شجاعة
ر ع محمود محمد يونس/نوط شجاعة
ع ربيع اسماعيل حمود/نوط شجاعة
ج م فاخر محمد حسن/نوط شجاعة
ج م ظاهر محمد زعال/نوط شجاعة
ن ض كاظم خيون جبر/نوط شجاعة
ع احمد اسود عبد/نوط شجاعة
ر ع د/٨ كاظم عباس جواد/نوط شجاعة
ع حجي عبدو الياس/نوط شجاعة
ج اول ح محمد حامد عواد/نوط شجاعة
ج اول ح محمد احمد زيدان/نوط شجاعة
ن ع عبدالكريم كاظم حتون/نوط شجاعة
ج م عدي عبدالامير محمود/نوط شجاعة
ج م سامي سلمان غريب/نوط شجاعة
ج م صالح مهدي صالح/نوط شجاعة
ن ع ماجد مطر شمخي/نوط شجاعة
ج م موحان عبد علوان/نوط شجاعة
ج م كاظم طاهر منهل/نوط شجاعة
ع عامر علوان صالح/نوط شجاعة
ر ع جمعة رشيد عطية/نوط شجاعة
ر ع واثق عبدالامير باقر/نوط شجاعة
ج م خصاف شراد اكويش/نوط شجاعة
ن ع عايد محمود خلف/نوط شجاعة
ن ع عماد عبدالقادر عبدالحميد/نوط شجاعة
ج م زهير جوده عيسى/نوط شجاعة
ن ع ياسين صالح طه/نوط شجاعة
ن ض توفيق منجي ضايع/نوط شجاعة
ج م نوري ثامر خشان/نوط شجاعة
ج م احمد اسماعيل عطوان/نوط شجاعة
ر ع حسن علي حمودي/نوط شجاعة
ع محمد طاهر علي/نوط شجاعة
ع صادق محمد صالح/نوط شجاعة
ع صلاح عبدالحسين عبدالسادة/نوط شجاعة
ع عبدالكريم مهدي حسين/نوط شجاعة
ن ع امير يوسف ابراهيم/نوط شجاعة
ن ع احمد رشاد سفير/نوط شجاعة
ن ع عبدالرزاق مهدي عبد علي/نوط شجاعة
ن ع محمود حاتم خضير/نوط شجاعة
ن ع صباح غريب مجيد/نوط شجاعة
ج م حسن صكر صيهود/نوط شجاعة
ن ض حسين كاظم حسن/نوط شجاعة
ر ع نجم عبد حزام/نوط شجاعة
ن ع حميد احمد مطر/نوط شجاعة
ج اول شهاب محمد صالح/نوط شجاعة
ج م حميد فرحان دوشان/نوط شجاعة
ج م طارق لطيف جاسم/نوط شجاعة
ج م جواد محمد خلف/نوط شجاعة
ج م فاضل سلمان عبيس/نوط شجاعة
ن ع شاكر محمود عيدان/نوط شجاعة
ن ض جبار شنيار دهيش/نوط شجاعة
ن ض عبدالكريم عبدالحسين موات/نوط شجاعة
ع ح صلاح الدين محمد شهاب/نوط شجاعة
ع نجم عبدالله خضير/نوط شجاعة
ن ع فريد حميد مهدي/نوط شجاعة
ن ع قاسم حسن محسن/نوط شجاعة
ن ع صقر محمد نوري/نوط الشجاعة
ج م محمود صالح حسين/نوط شجاعة
ج م بدر نعمة عمران/نوط شجاعة
ج م ناصر جعاز زويد/نوط شجاعة
ج م علي توفيق شبلي/نوط شجاعة
ن ع بدري حسين/نوط شجاعة
ج م محمود علي سالم/نوط شجاعة
ج م حكمت سالم عبيد/نوط شجاعة
ج م حمدان حسن لاحج/نوط شجاعة
ج م علي سلوم جاسم/نوط شجاعة
ج م احمد موسى محمود/نوط شجاعة
ج م عباس فرحان عداي/نوط شجاعة
ر ع د/٨ رسام هادي سلمان/نوط شجاعة
ن ع رياض جبار عبد الزهرة/نوط شجاعة
ن ع عادل صبيح حسين/نوط شجاعة
ن ع سلمان داود سلمان/نوط شجاعة
ن ع عدنان جاسم مرتضى/نوط شجاعة
ج م رمزي عواد عطية/نوط شجاعة
ج م محمد زين الرضا حسين/نوط شجاعة
ن ع عزيز لفته خضير/ نوط شجاعة
ج م بشير رشيد يوسف/نوط شجاعة
ج م فالح محمد عنيد/نوط شجاعة
ج م هيثم صباح محمد/نوط شجاعة
ن ض جبار عزيز ماضي/ نوط شجاعة
ج م حسين كاظم جابر/ نوط شجاعة
ن ض صباح رجال سهي/نوط شجاعة
ن ع س ليوب يوسف [illegible]/نوط شجاعة
ع ح قايق حسين يونس/نوط شجاعة
ن ض مش عايد حميد جاسم/نوط شجاعة
ج م طالب جميل حسن/نوط شجاعة
ج م شهيد عطية سهيل/ نوط شجاعة
ج م حسين عبد عبيس / نوط شجاعة
ج م فاضل محمد شريف/ نوط شجاعة
ج م وحيد حسين فنجان/نوط شجاعة
ن ض مش صالح سليمان احمد/نوط شجاعة
ر ع عزيز عبدالحسين شغيب/نوط شجاعة
ج م طالب ابراهيم عليوي/نوط شجاعة
ج م جليل ضيدان سلمان/ نوط شجاعة
ج م فريد عبدالجليل حسن/نوط شجاعة
ج م خلف محمود رجب/نوط شجاعة
ج م علي رحيمه غانم/ نوط شجاعة
ج م جاسم عبد علي/ نوط شجاعة
ج م علي حسين علي/نوط شجاعة
ج م حسن عبدالامام راضي/نوط شجاعة
ج م عباس محمود عطية/نوط شجاعة
ج م مضمد خضير لعيبي حاتم/نوط شجاعة
ج م مش عبد الحسين عبيد دلي/نوط شجاعة
ع مش عبد الامير كزار جبر/نوط شجاعة
ج م ح مش خالد درويش احمد/نوط شجاعة
ن ع مخ يونان يوحنا بتو/نوط شجاعة
ع مخ جمال طاهر علي/نوط شجاعة
ج م طبيب هاشم صاحب خليل/نوط شجاعة
ن ع مخ هادي عباس هوره/نوط شجاعة
ج م س جليل ابراهيم صالح/نوط شجاعة
ع ح مش كبعنو خلف حسين/نوط شجاعة
ج م ح س كريم عبدالستار رزوقي/نوط شجاعة
ج م محسن قاسم فرج الله/ نوط شجاعة
ن ع ح س ملك هامل كيطان/ نوط شجاعة
ج م ح م ع خليل لافي حسن/نوط شجاعة
ج م مش ناظم جعاز غناوي/ نوط شجاعة
ج اول ط رحيم صالح حسين/ نوط شجاعة
ن ض بدر دحام سليط/نوط شجاعة
ج م ح سالم سيفي علي/نوط شجاعة
ج م ح زهير عنيد علوان/نوط شجاعة
ج م ح كريم جليل علي/نوط شجاعة
ج م ح خضير محمد جاسم/نوط شجاعة
ن ع هراندا رام كاركيس/نوط شجاعة
ج م ماجد سعيد عليوي/نوط شجاعة
ر ع د /٧ مراد غويلي عبد/نوط شجاعة
ع حسين عباس جاسم/نوط شجاعة
ج م قادر كريم محمد/نوط شجاعة
ن ع عبدالهادي نعمة زغير/نوط شجاعة
ج م علي حمودي عبد/نوط شجاعة
ج م عادل شنان عبدالله/نوط شجاعة
ج م رحيم مهناونه/نوط شجاعة
ج م كاظم جهيد كاطع/نوط شجاعة
ج م عادل عبدالكريم خطار/نوط شجاعة
ع خالد مصلح كيصوم/ نوط شجاعة
ج م محسن سعيد علي/نوط شجاعة
ج م عليوي كاظم صالح/نوط شجاعة
ج م هاشم سعدون علي/نوط شجاعة
ر ع عبدالكاظم كشاش عبود/نوط شجاعة
ج م عبد الكاظم رحيم علي/نوط شجاعة
ع سعد خضر داود/نوط شجاعة
ج م محي كامل يطيخ/نوط شجاعة
ر ع د/٧ ناجح جابر حيدر/نوط شجاعة
ع حليم علي خليط/نوط شجاعة
ن ع مثنى احمد عبدالله/ نوط شجاعة
ج م صالح كاظم طعان/نوط شجاعة
ج اول طلال عبدالله احمد/نوط شجاعة
ج د راضي عبدعباس عبدالله/ نوط شجاعة
ج م احمد حسين حمد/نوط شجاعة
ج د قاسم مهدي عدوان/ نوط شجاعة
ج م مخ خليل كامل فرحان/نوط شجاعة
ن ض حسوني عبد الله عكيلي/نوط شجاعة
ج م عماد كامل مهاوش/نوط شجاعة
ج م عدنان عبدالله حسين/نوط شجاعة
ج م خضير عباس علوان/نوط شجاعة
ع كريم علاوي حسن/نوط شجاعة
ج م مزهر فهد محمد/نوط شجاعة
ر ع كريم عبدالعباس شنوت/نوط شجاعة
ن ع داهي مظلون كسار/نوط شجاعة
ن ع كريم حسين حسن/نوط شجاعة
ج م زكي جميل شيحان/نوط شجاعة
ج اول حسين حسون جاسم/نوط شجاعة
ج م حسين علوان محمد/نوط شجاعة
ن ع عبدالكريم جخيور عنيص/نوط شجاعة
ر ع د/٦ سعد عبد طالب/نوط شجاعة
ن ض جواد نجف صابر/نوط شجاعة
ن ع عامر جرجيس هرمز/نوط شجاعة
ع راضي مطرود عبدالله/نوط شجاعة
ن ض ثائر فيصل محمد/نوط شجاعة
ج م عبدالرزاق قاسم عبدالزهرة/نوط شجاعة
ج م عدنان ستار حسين/نوط شجاعة
ج م سبيل توما حنا/نوط شجاعة
ع ملك صالح شرجي/نوط شجاعة
ر ع جودة عبود سلمان/نوط شجاعة
ن ع حسين ناصر حسين/نوط شجاعة
ن ع عبود راضي خدام/نوط شجاعة
ن ع هادي ابراهيم كاظم/نوط شجاعة
ع مخلف دلف حمادي/نوط شجاعة
ن ع مروان حميد عبدالخالق/نوط شجاعة
ج اول عبدالواحد عطشان عبود/نوط شجاعة
ن ع جميل طاهر هاني/نوط شجاعة
ج م ستار غني خلف/نوط شجاعة
ر ع غسان داود سلوم/نوط شجاعة
ر ع خليل جمعة حسين/نوط شجاعة
ج م ماهر محمد حسين/نوط شجاعة
ج ط اياد جواد كاظم/نوط شجاعة
ع حيلوي موسى عبدالله/نوط شجاعة
ج م عدنان كريم عرب/نوط شجاعة
ع اسعد خلف معتوق/نوط شجاعة
ج م عدنان عبد الله شكور/نوط شجاعة
ن ع عباس شحلاوه مخلف/ نوط شجاعة
ج م احمد جابر عوده/نوط شجاعة
ر ع اسماعيل عباس /نوط شجاعة
ج م خضر منصور/نوط شجاعة
ر ع طالب خلف حمد/نوط شجاعة
ج م عدنان جابر محارب/نوط شجاعة
ج م طالب فزع محسن/نوط شجاعة
ج م حامد طالب حسين/نوط شجاعة
ن ع سالم تايه جاسم/نوط شجاعة
ن ض عبدالحسين يوسف هويدي/نوط شجاعة
ر ع دكهان محمد منصور/نوط شجاعة
ر ع محمد عزيز رعد/نوط شجاعة
ج م مخ صلاح مهدي عذافه/نوط شجاعة
ج م عبدالقادر داخل عبيد/نوط شجاعة
ج م احمد محسن خريبط/نوط شجاعة
ن ع علي عبدالزهرة محسن/نوط شجاعة
ن ع حمدان مطلك علي/نوط شجاعة
ن ع عبد المطلب عبدالرحمن علي/نوط شجاعة
ج اول عبدالسلام صالح حسين/نوط شجاعة
ج اول مهدي كريم عباس/نوط شجاعة
ج م حافظ لفته احمد/نوط شجاعة
ج م جبر فضاله عبيد/نوط شجاعة
ج م قاسم كريم نجم/نوط شجاعة
ج م ضاوي عبدالله حمود/نوط شجاعة
ج م كريم جمعة لفته/نوط شجاعة
ع هاشم بدر مهدي /نوط شجاعة
ع نوري ابراهيم خلف/نوط شجاعة
ج م ازهر محسن جاسم/نوط شجاعة
ج م كريم كاظم جياد/نوط شجاعة
ن ع عدنان كاظم محمد/نوط شجاعة
ر ع عبدالزهرة عبدالرزاق حسن/نوط شجاعة
ج اول جاسم جالوب خضير/نوط شجاعة
ر ع د/٨ عبدالحسين عطيه كريم/نوط شجاعة
ن ع كاظم حميط هاشم/نوط شجاعة
ج م حسن عبيد مخيف/نوط شجاعة
ر ع د/٨ احمد عبدالرزاق محمد/نوط شجاعة
ج م محمد محمود كاظم/نوط شجاعة
ع مظفر حسين علي/نوط شجاعة
ج م محمد خلف محسن/نوط شجاعة
ج م رمزي عبدالله افندي/نوط شجاعة
ع مشحن كامل حمود/نوط شجاعة
ج م حسين رزاق صاحب/نوط شجاعة
ج م جياد مكطاع مطشر/نوط شجاعة
ج م قصي سلمي نعوم/نوط شجاعة
ج ا ارجاع محسن شاهر/نوط شجاعة
ر ع محمود سلمان حمد/نوط شجاعة
ع ناصر محمد غاوي/نوط شجاعة
ع ح هادي جبر عبد عون/نوط شجاعة
ع ح محمد حسن عناد/نوط شجاعة
ج ا عبد الله عبدالسلام ريكان/نوط شجاعة
ج م حمزة حسن جواد/نوط شجاعة
ج م عبدالله حسن جبر/نوط شجاعة
ع ج محمد عايد محسن/نوط شجاعة
ن ض رعد فليح حسين/نوط شجاعة
ج م علي عبدالله احمد/نوط شجاعة

(واع)

الدكتور الياس فرح يزور معرض النصر

زار المفكر العربي الدكتور الياس فرح امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري .

واطلع الدكتور الياس فرح على نماذج من المعدات المدنية والاعتدة والاسلحة الحربية التي ابدع العقل العراقي في صنعها خلال سنوات الحرب .

كما زار وفد القوات المسلحة الاردنية المعرض وشاهد نتاجات المجاهدين في التصنيع العسكري .

(واع)

■ اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية ■

اليوم يفتح باب الترشيح لجميع المواقع الدراسية في الثانويات والمعاهد والجامعات

حددت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية اليوم لفتح باب الترشيح لجميع المواقع الدراسية في الثانويات والمعاهد والجامعات .

وقال مصدر في اللجنة (لواع) ان فترة الدعاية الانتخابية ستستمر لمدة شهر واحد استعدادا لاجراء الانتخابات النهائية لسد الشواغر الحاصلة في اللجان الاتحادية التي ستجري يوم السابع من تشرين الثاني القادم في عموم محافظات العراق .

واشار الى انه تم تشكيل لجنة عليا من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للاشراف على سير العملية الانتخابية ونتائجها .

(واع)

■ احتفاء بالنصر العراقي المبين ■

فعاليات تجسد حب ابناء عراقنا الشامخ لقائد النصر والسلام

تواصل جماهير شعبنا الابي خلال فعالياتها المتنوعة ابتهاجا بالنصر العراقي الكبير الذي تحقق بفضل عبقرية صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات جند العراق الابطال .

فقد شهدت مدارس محافظة كربلاء احتفالات واسعة شارك فيها الاف من طلبة المحافظة عبروا خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم ووفائهم وولائهم لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وعاهدوا على بذل اقصى الجهود لتحقيق التفوق العلمي للمساهمة في بناء العراق الشامخ .

والقيت خلال الاحتفالات والتجمعات الكلمات والقصائد التي حيت النصر العراقي المبين الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

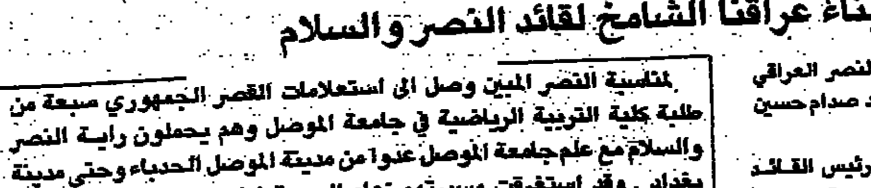
وتم لهذه المناسبة افتتاح معارض للملصق السياسي والتصوير الفوتوغرافي .

وازاح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مدخل الجمعية التعاونية الاستهلاكية في حي المثنى بالموصل .

واقيم احتفال للمناسبة عبرت الجماهير عن الحب العميق لباني صرح العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم على البذل والعطاء لكي يبقى العراق شامخا منتصرا .

واقامت قيادة شعبة دربندخان لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا في ناحية زارين بمحافظة السليمانية ابتهاجا بالنصر العظيم .

وقدمت في الحفل الدبكات الكردية والاغاني والاناشيد التي تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين



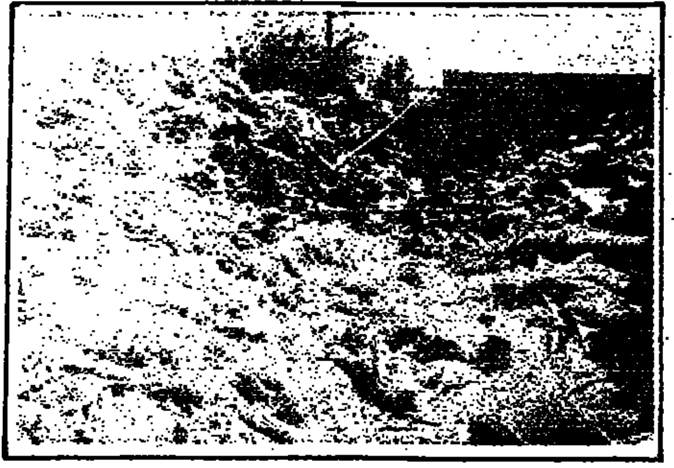
لمناسبة النصر المبين وصل الى استعلامات القصر الجمهوري سبعة من طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل وهم يحملون راية النصر والسلام مع علم جامعة الموصل عدوا من مدينة الموصل الحدباء وحتى مدينة بغداد . وقد استغرقت مسيرتهم زهاء السبعة ايام تعبيرا عن مشاركتهم ابناء شعبنا بالنصر المبين .

■ اقامت الجالية السودانية العاملة في العراق حفلا فنيا لمناسبة النصر العراقي المبين .

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية ودبكات شعبية واغان وطنية تغنت بحب القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال في ملاحم العز والشرف والكرامة ضد العدو الايراني المجرم .







■ حملات تفتيشية للمعامل والمصانع والمطاعم ■

تأمين الظروف المناسبة للعمل ومتابعة مدى تطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي

■ كتبت - بشرى محمد شبيب :

تتواصل في دائرة العمل والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، الحملة التفتيشية للمعامل والمصانع والمطاعم للتحقق من حسن تطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي للعمال التي بدات في الاول من شهر تشرين الاول الجاري .

السيد طه فياض جبر مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني تحدث للجمهورية عن ابعاد واهداف الممارسة قائلا .

باشرت دائرتنا وبالتنسيق مع الاتحاد العام لنقابات العمال بداية الشهر الحالي بتنفيذ هذه الممارسة التي تاتي ضمن التوجهات الجديدة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولجهات ذات العلاقة والهادفة الى ضمان حقوق العامل وصاحب العمل . وتامين الظروف المناسبة لعمل الافراد وخصوصا النساء والاحداث . ومتابعة مدى تطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي للعمال في المعامل والمصانع الانتاجية .. كما انها خطوة سليمة للوقوف على المعوقات والسلبيات التي تعاني منها المصانع والمعامل ورصد المخالفات فيها .

■ واضاف السيد المدير العام موضحا ان التفتيش ممارسة صحيحة اكد عليها قانون العمل وتعليماته لتجسيد ابعاد التشريعات العمالية . وحماية العامل وضمان حقوقه المشروعة المتمثلة بتوفير ظروف العمل المناسبة والراتب المجزي والعطل والاجازات .. كذلك تامين الرعاية الصحية .. واصابات العمل وتوفر شروط السلامة المهنية .. الى جانب تحسين الانتاج وزيادته وصيانة الالة وغيرها من الامور الاخرى التي تكفل حقوق العامل وصاحب العمل ..

ولقد بادرت دائرتنا الى تكليف عدد من العاملين في دائرتنا لمرافقة اللجان التفتيشية في نشاطاتها التفتيشية للمصانع والمطاعم والمساهمة في اعمالها التفتيشية .

وتجدر الاشارة هنا الى ان السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية قام شخصيا بممارسة التفتيش لعدد من المعامل والمصانع للوقوف على واقعها .. كذلك مبادرة السيد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال والسيد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ..

■ وعن نشاطات اللجان التفتيشية وزياراتها قال السيد المدير العام توجد في القطر حاليا (٦١) لجنة تفتيشية تبعة لدائرة العمل والتدريب المهني (١٥) لجنة منها في بغداد مع لجنتين خاصتين بالسلامة المهنية .. والباقي في محافظات القطر كافة .. وتمارس هذه اللجان اعمال التفتيش من خلال الزيارات المدنية لكافة مشاريع ومرافق العمل الخاضعة لقانوني العمل والضمان الاجتماعي للعمل في القطاع التعاوني والمختلط والخاص .. وتنفذ هذه اللجان حوالي (١٢٠) زيارة في اليوم الواحد هدفها الاساسي توجيه اصحاب العمل والعمال للالتزام بماورد في احكام قانون العمل .

■ واكد السيد مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في معرض حديثه .. ان الدائرة تسعى جاهدة لتطبيق تعليمات قانون العمل في مجال التفتيش التي تشير الى ضرورة قيام جهاز تفتيش العمل بمراقبة احكام قانوني العمل والضمان الاجتماعي للعمال ومراقبة تطبيق العقود الفردية وكل مايتعلق بعلاقات العمل وحماية العمال وقد اجازت تعليمات القانون لمفتش العمل بصفته رئيس لجنة التفتيش ان يباشر التفتيش بمفرده في حالات الضرورة او في الحالات المستعجلة . وان يخول بموجب قانون العمل صلاحيات دخول اماكن العمل بدون سابق انذار اثناء وقت العمل . والدخول خارج اوقات العمل الى اي مشروع او معمل اذا كان هناك مبرر يدعو لتفتيشه والتاكد من عدم وجود مخالفات .. وتسجيل المخالفات التي يقف عليها .. واتخاذ الاجراءات العاجلة في حالات الخطر الشديد الذي لايحتمل امهالا ..

■ كما الزم القانون وتعليماته اصحاب العمل ان يسهلوا مهمة لجان التفتيش ويمكنوهم من الاطلاع على مايرومون الاطلاع عليه بما في ذلك السجلات والوثائق والاضابير الشخصية والاجابة على الاستفسارات الموجهة اليهم ..

■ واختتم السيد مدير عام الدائرة حديثه مشيرا الى ان اجهزة التفتيش في الدائرة وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة تقوم بواجباتها بصورة دقيقة لتنفيذ ماورد في قانون العمل والضمان الاجتماعي للعمال .. وان جهاز التفتيش مدرك لدوره في انجاح هذه الممارسة الديمقراطية الصحيحة التي تسهم في تقدم بلدنا ونهضته صناعيا واجتماعيا ...

■ هيئة المعاهد الفنية تحتفل بتخريج دورة تحرير الفاو ■

(٢١٥٠) طالبا وطالبة يقبلون في المعهد الفني في كركوك

■ من ابراهيم خليل :

احتفلت هيئة المعاهد الفنية بتخريج دورة تحرير الفاو لطلبة المعاهد الفنية في المنطقة الشمالية .

■ عن الاستعدادات وخطة القبول للعام الدراسي الجديد والتطورات والاستحداثات التي يشهدها هذا العام .

التقت (الجمهورية) السيد شوقي محمد هادي عميد المعهد الفني في كركوك وكالة وقال : تم تخريج (٢٢٢٢) طالبا وطالبة لاربعة معاهد في المنطقة الشمالية ومن مختلف الاختصاصات العلمية والادارية من بينهم (٧٥٠) متخرجا ومتخرجة يمثلون اقسام المعهد الفني في كركوك .

واكد السيد العميد .. ان المعهد يستقبل هذا العام ٨٨/٨٩ (٢١٥٠) طالبا وطالبة جددا ليصبح عدد الطلبة (٤) الاف طالب وطالبة موزعين على مختلف الاختصاصات العلمية والتقنية والادارية ليشكلوا فيما بعد كوادر فنية ماهرة تقع عليهم مسؤولية التشغيل والانتاج في المنشات والمشاريع والدوائر الصناعية والخدمية .

واضاف بان هذا العام سيكون عاما متميزا لانه عام النصر والسلام ومرحلة مابعد الحرب التي تتطلب جهدا استثنائيا لتعزيز مسيرة التعليم التقني والمهني والفني في القطر لانه الركيزة الاساسية لاعداد القوى البشرية المدربة التي تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة والمتطورة تعاملا علميا وعمليا الى جانب ولادة عدد من الاقسام العلمية الجديدة وتحوير بنايات الاقسام الداخلية وتحويلها الى قاعات ومختبرات دراسية مختلفة كما سيتم افتتاح قسم انظمة الحاسبات وقسم التحليلات المرضية وقسم التقنيات الصحية وقسم التمريض ليصبح عدد اقسام المعهد (١٢) قسما علميا .

■ وعن تجربة التعليم المتناوب اكد السيد العميد .. بان نظام التعليم المتناوب سيطبق هذا العام في معهدنا ولاول مرة في القطر وذلك على طلبة اقسام الصناعات الكيمياوية والمكائن والمعدات .

واضاف بان الهدف من استحداث هذا النوع من التعليم التقني في قطرنا الناهض هو الاستفادة الشاملة من امكانات المنشات الصناعية والمعامل الانتاجية للقطاعين العام والخاص والتفاعل معها في تزويد الطالب بالمهارات الضرورية العملية لغرض مواكبة التطور التكنولوجي وترصين الحالة العلمية للطالب من خلال مشاركته الميدانية التطبيقية في مواقع العمل الفعلية حيث سيقضي الطالب نصف فترة دراسته في هذه المعامل والمصانع ومواقع العمل والنصف الاخر لاستيعاب الدراسات النظرية باقسام المعهد .

■ جامعة صلاح الدين ■

استحداث قسم الميكانيك في كلية الهندسة

قررت رئاسة جامعة صلاح الدين في اربيل استحداث قسم الميكانيك في كلية الهندسة خلال العام الدراسي الحالي .

اعلن ذلك السيد خسرو غني شالي رئيس الجامعة لمراسل واع في اربيل وقال ان الجامعة قد رفعت مقترحا الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاستحداث قسم للتربية الرياضية في كلية التربية خلال العام الدراسي الحالي لتكون نواة لافتتاح كلية التربية الرياضية خلال العام الدراسي المقبل .

واوضح ان الجامعة قد خصصت ضمن خطتها للعام الدراسي الحالي (١٠٠) مقعد لنيل شهادة الدكتوراه والماجستير في مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية وتنظيم دورات تاهيليه وتطويرية لمنتسبي مؤسسات منطقة الحكم الذاتي ودورات في التعليم المستمر ودورات طرائق التدريس لتاهيل الكفاءات الجديدة في اساليب التدريس في الجامعة .

واضاف ان الجامعة عقدت عدة اتفاقيات ثقافية وعلمية لتبادل الخبرات والدوريات والوفود مع العديد من الجامعات العالمية منها نانسي الفرنسي وملقا الاسبانية واودنيس الدانماركية وجامايكا الاندونيسية ونانكن الصينية اضافة الى اليرموك الاردنية ومحمد الخامس المغربية .

(واع)

بمناسبة عيد الطفل العراقي

اقامت الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية معرضا لانتاجها الشتوي لمناسبة عيد الطفل العراقي .

واحتوى المعرض الذي افتتحه السيد وكيل الوزارة ملابس نسائية ورجالية وولادية واغطية اضافة الى جناح خاص لاحتياجات الاطفال من الملابس

/واع .

كل صباح

أمية تزال .. وأمية تضاف

في مطلع هذا الشهر افتتحت دور العلم ابوابها امام تلاميذنا وطلبتنا والشيء المفرح حقا ان الكتب المدرسية تم توزيعها على التلاميذ والطلبة قبل ان تفتح المدارس ابوابها وهي عملية تعني الى جانب عدة اعتبارات امكانية اتاحة الفرصة امام ابنائنا الطلبة للاطلاع على مناهجهم التربوية بوقت مناسب .

واذا شهد عام ١٩٨٨ الانتصار العسكري المعجزة على النظام الايراني وارغمه على ايقاف الحرب فان على المؤسسات التربوية ان تعمل من اجل ان يكون العام الدراسي ١٩٨٨-١٩٨٩ عاما للتفوق العلمي والعمل بجدية وهمة عالية للقضاء على ظاهرة تسرب التلاميذ في المدارس الابتدائية وكذلك طلاب المدارس المتوسطة والثانوية من اجل تحقيق هدف القيادة باعداد الشعب المعد علميا وثقافيا وتربويا وصحيا .

وحينما اطرح ظاهرة التسرب فانني اطرحها نتيجة معرفتي الدقيقة عن حجم التسرب في مدينة كمدينة صدام حيث الاباء والامهات يقفون الموقف السلبي امام ترك ابنهم او ابنتهم للمدرسة والبعض يشجع على ذلك بحثا عن الربح المادي السريع من خلال تشجيعه على العمل في الحانوت او بيع ما يقع تحت يده من سلع .

والسؤال المطروح اين القوانين الرادعة التي تضمنها قانون التعليم الالزامي وما هي الجهة التي تطبق هذا القانون المهم ؟

واذا تمكنت ثورتنا من القضاء على امية الكبار من خلال الحملة الوطنية الكبرى لمحو الامية فان امية للصغار ربما تواجه ثورتنا اذا لم تبادر الاجهزة التربوية من الاسراع بمعالجتها . اننا نضع ذلك امام المعنيين في مؤسساتنا التربوية لاعطاء الموضوع كل الاهتمام الذي يستحقه من اجل المصلحة العامة

يونس حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ .. ارشادات .. ■

بهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصحنا مديرية الدفاع المدني العامة بما ياتي :

■ .. تجنب التدخين وانت في فراش النوم .

■ .. لا تترك الزيوت والشحوم والاوساخ متساقطة في ارضية العمل بل نظفها دائما .

■ .. لكي نمنع التلوث لا تلمس اي جرح مطلقا بليد وسخة غير مغسولة ولا تضع ضمادة او اي غطاء اخر غير معقم .

■ الاسلحة النووية .. ■

لكي نفهم ماهو المقصود بالاسلحة النووية لابد من الالمام البسيط بالمواد التي تتركب منها هذه الاسلحة ..

لقد كان العلماء قديما يعتقدون بان الذرة هي اصغر جزء في المادة الا ان التجارب والاختبارات اثبتت خطأ هذا الاعتقاد وان الذرة تتكون من نواة يدور حولها عدد من الالكترونات وهي جزيئات صغيرة جدا مشحونة بشحنة كهربائية سالبة وتتكون النواة من نوعين مختلفين من الاجسام احدهما يدعى بالبروتونات وهي مشحونة بشحنة كهربائية موجبة والنوع الثاني ويدعى بالنيترونات وهي خالية من الشحنات الكهربائية والمعروف عن بعض المواد الثقيلة انها مشعة وان نواة الذرة فيها هي مصدر هذا الاشعاع الناتج من جراء تفتيت النواة وتدعى عملية التفتيت هذه بالانقسام النووي وتتولد الطاقة الذرية نتيجة لهذا الانقسام النووي وعند تفتيت ذرات المواد المشعة تحت ظروف معينة وبطرق اصطناعية وخلال فترة زمنية (١/١٠٠٠٠٠٠) من الثانية تتولد كميات هائلة من الطاقة النووية ويحدث الانفجار الذري .

■ .. انواع الاسلحة النووية :-

الاسلحة النووية نوعان هما القنابل النووية والمواد المشعة وتشتمل القنابل النووية على القنابل الذرية والقنابل الهيدروجينية . اما المواد المشعة القاتلة فهي عبارة عن مركبات شعاعية تكون اما على شكل سوائل او مساحيق او دخان وجميعها ذات تاثير فتاك على الكائنات الحية .

■ .. انواع الانفجارات الذرية :-

توجد خمسة انواع من الانفجارات الذرية هي :

١- الانفجار الهوائي ويكون عادة في الجو وعلى ارتفاع لا يقل عن ٣٠٠ يلردة ويزيد هذا الارتفاع كلما زاد وزن القنبلة .

٢- انفجار على سطح الارض ويؤدي الى حدوث حفرة في الارض وتمتص الارض في هذه الحالة كمية كبيرة من الاشعاعات الذرية مع ثلث الاشعة الحرارية المنبعثة عن الانفجار .

٣- انفجار تحت سطح الارض ويؤدي الى حدوث حفرة كبيرة تمتص معظم الاشعاعات الذرية والحرارية مع احداث هزة ارضية عنيفة لها فعل الزلازل في تدمير انابيب المياه والمجاري وغيرها من المرافق الموجودة في باطن الارض .

٤- انفجار فوق سطح الماء او تحت عمق بسيط منه وفي هذه الحالة ترتفع معظم المواد المشعة في الجو على شكل رماد او طين وتسير مع الريح وباتجاهها فتتلوث الاراضي والسفن والقوارب القريبة .

٥- انفجار تحت سطح الماء وتحدث في هذه الحالة هزة شديدة في الماء وينعدم تاثير الضوء والحرارة والاشعاعات الذرية الا ان الماء الملوث يلوث مساحات شاسعة بتاثير الهواء الذي يحمله .

■ .. وفي اللقاء المقبل ستتعرف على التاثيرات الناتجة عن الانفجار الذري والاجراءات الواجب اتباعها من قبل الافراد عند حدوث انفجار ذري .



في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى

-,٤ كرة القدم - الطلائع في المسيرة

٦,١٥ افلام كارتون - جولة الاصدقاء

٧,٤٥ السلامة العامة

٨,٣٠ رسالة الاردن المصورة

١٠,١٥ المسلسل العربي ، حكايات ساخنة ، تمثيل عايدة عبدالعزيز واحمد راتب وهالة صدقي

-,١١ المسلسل الاجنبي ، وسط المدينة .

■ القناة الثانية ■

-,٤ الفترة التعليمية - الرياضة

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات - الاول الابتدائي
اللغة الانكليزية : السادس الابتدائي
الرياضيات - الاول المتوسط
اللغة الانكليزية - الثالث المتوسط
الجبر - الثالث المتوسط
الفيزياء - السادس العلمي
علم الاحياء - السادس العلمي
الرياضيات - السادس الادبي

للناشئين

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، رودا ،

-,١٠ الحقيبة المصورة

١٠,١٥ ساعة مع النغم

١١,١٥ الفيلم العربي

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٠٥ البث المباشر
١١,١٥ منوعات
١١,٣٠ دنيا الاسرة
-,١٢ المجلة الزراعية
١٢,٣٠ شمس العافية
-,١ مع المتميزين
١,٣٠ المسلسل اليومي
-,٢ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ صوت التعارف
-,٣ القوات المسلحة
٥,٠٥ من اغاني الريف
٦,٠٥ مجلة اليوم
٧,٣٠ منوعات
٨,٠٥ مواقف
١٠,٣٠ قرات لك
١١,٣٠ المقام العراقي
١٢,٣٠ المسلسل اليومي

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٤١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٧	المغرب : ٥,٤١
الظهر : ١١,٥٤	العشاء : ٧,١
العصر : ٣,١١	فجر الاحد : ٤,٢٩

■ .. اخترنا لك .. ■

هذه دعوة لمشاهدة مسرحية (البوفيه) التي تبدأ اول عروضها مساء اليوم (السبت) على قاعة منتدى المسرح في السنك .

و(البوفيه) مسرحية للكاتب العربي علي سالم واخراج الفنان مقداد مسلم ويشارك في تمثيلها نخبة من فناني الجمهورية العربية اليمنية .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,١١ مساء هي :

الاهرام - الاعظمية - شارع الامام الاعظم
الائمة : الكاظمية - باب الدروازة
انتصار الشكرجي - شارع الوثبة
اسماعيل - الباب الشرقي - ساحة التحرير
اشبيلية - شارع ١٤ رمضان - المنصور
الامام - مدينة صدام - شارع سيف سعد
صيدا - حي الامين الثانية - قرب العيادة الشعبية

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

القيثارة - الدورة - حي اسيا
قريش - الكاظمية - ساحة قريش
نازك - بغداد الجديدة - الكمالية - شارع الجامع
ميسون - شارع ابي طالب - الصليخ الجديد - مقابل العيادة الشعبية .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة اربيل ■
- صيدلية ارام
■ محافظة ميسان ■
- صيدلية الحسنين والصفاء
■ محافظة بابل ■
- صيدلية حي نادر
■ محافظة التاميم ■
- صيدلية محمد
■ محافظة البصرة ■
- صيدلية وعود السواد

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	٥٤.٢٩٠	٥٣.٧٩٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠٨,٥٨٠	١٠٧.٥٨٠
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٤.٩٢٠	٥٤.٤٢٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٩.٨٤٠	١٠٩.٣٤٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٣.٢٣٠	١٠٢.٧٣٠

مسابقة لصيد الاسماك في جزيرة بغداد السياحية

ستجرى في الحادي والعشرين من هذا الشهر مسابقة لصيد الاسماك في بحيرة جزيرة بغداد السياحية .

فعلى الراغبين في المشاركة من محترفين وهواة مراجعة شعبة العلاقات في الجزيرة لملء استمارة خاصة وتسجيل اسمائهم والاطلاع على شروط المشاركة والدعوة عامة لجميع المواطنين للمشاهدة والاستمتاع . علما بان المسابقة ستجرى في الساعة الثانية ظهرا من يوم (٢١) تشرين الاول .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٦٧٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٦٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ - ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	دي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٢٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢١٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

اعـــــــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز (١٠٠٠) شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف (٥٣٨١٣٣٢) لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره (٢٥) ديناراً غير قابل للرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٠/١٠/١٩٨٨ .

البنك المركزي العراقي/بغداد

المديرية العامة للاتفاقيات والقروض

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحبة السابعة لسنة/١٩٨٨ ليا نصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨١ فئة ـ/٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغة مجموع اقيامها ـ/٢٥,٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٥/١٠/١٩٨٨ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

٣٩١٨ .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة البطاريات
م/المناقصة المرقمة ٤٨/٥/٨٨
(٥٠٠) طن فحم

تهدي منشاتنا تحياتها :

وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة موضوعة البحث لتقديم عطاءاتهم بموجبها ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقدم العروض للمنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ اعلانها في الصحف المحلية .

٢ ـ تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية

٣ ـ كل عرض يرد للمنشاة بعد تاريخ الغلق وغير مستكمل للشروط يرفض .

٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

٥ ـ للمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية .

و . المدير العام

٣٨٤٥

اعـــــــــلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن حاجتها الى الكوادر الفنية من مختلف الاختصاصات والدرجات بالتفاصيل المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة مركز الشركة في محافظة التاميم او فرع الشركة في بغداد في ساحة النهضة في بغداد او مقرات المشاريع التابعة للشركة في المحافظات .

	الاختصاصات	العدد المطلوب
١	مهندس مدنـــي	١٠
٢	مهندس كهرباء	٢
٣	مهندس ميكانيك	٢
٤	مهندس مساحة	٢
٥	مســــاح	٢
٦	حسابي له المام بالشؤون التجارية	١
٧	حقوقي له خبرة بالعقود	١
٨	امين مخزن	٧
٩	سائق ماكنة انشائية ثقيلة	١٠
١٠	سائق كريـــن	٤
١١	كهربائي اليات	٣
١٢	سائق شاحنة	١٠
١٣	ميكانيكي اليات ديزل	٤
١٤	ميكانيكي اليات بنزين	٢
١٥	مشغل خباطة مركزية	٢
١٦	مشرف فني لاعمال الحدادة	٣
١٧	مشرف فني قوالب خشبية	٣
١٨	حداد تسليح	٢٠
١٩	نجار قالب الصب	٢٠
٢٠	ناصب صقالات	١٠

٣٨٩٥

عمارة للايجار

عمارة ذات ثلاثة طوابق تحتوي على واحد وعشرين شقة ويوجد فيها مصعد كهربائي تصلح ان تكون دائرة او مستشفى او فندق المراجعة في نفس العمارة الكائنة في الاعظمية ساحة عنتر / عمارة الاخوين هـ / ٤٢٥٦١٨٣ .

محكمة بداءة المحمودية
اعلان

اقامت المدعية هدى شعران حمود الدعوى البدائية المرقمة ٧٨٣/ب/١٩٨٨ تطلب في دعوتها تبديل اسمها وجعله هدى بدلا من هضيمة واستنادا لاحكام المادة ٢١ف/١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ النافذ والمعدل قررت هذه المحكمة نشر ذلك في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام/الثانية باسم سعد جبار سالم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٨٦٥ / ٨٧ / ٨٨ وتاريخ ١١ / ٩ / ١٩٨٨ القاضي بازالة شيوع الملك قطعة ٨ / ٥٩١ مقاطعة (٢٠) الداودي محلة ٦١٢ زقاق ١٣ دار ٢٤ فقد تقرر وضعه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة (ـ / ١٣٠٠٠٠ مائة وثلاثون الف دينار ان لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري على ان يكون المشتري من المقيمين بصورة اعتيادية في احدى المناطق او المحلات الواقعة ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد بموجب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضي

الاوصاف : ـ
المساحة :ـ ٨٠٠ م٢
درجة العمران ـ جيدة
الشاغل ـ خالي
المشتملات ـ دار غربية تحتوي على غرفتين (طعام واستقبال) في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمامين ومرافق صحية وحديقة امامية وخلفية والطابق الاول فيه غرفتا نوم وهول وحمام ويوجد في الجهة الخلفية للدار مشتمل مفرز بصورة غير رسمية فيه غرفتان صغيرتان ومرافق صحية .

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
اعلان

الى / المدعى عليه / سالار عبدالله احمد / حي الاندلس مجهول محل الاقامة

اقامت المدعية بهار محسن محمد عليك الدعوى الشرعية المرقمة ٧٨٨/٩٨٨ يطلب التفريق للهجر ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦ / ١٠ / ٩٨٨ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في عنه
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٦ / ٩ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢١٨٢ محلة راوة باسم غالب رجب سعيد الراوي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية القانون باسم هزير كريم علي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعـــــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء الفلوجة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لا يملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات مراجعة قائممقامية قضاء الفلوجة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي قائممقامية قضاء الفلوجة . وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم القطعة والمقاطعة	الحالة	المساحة	المشتملات
١ ـ	٢٥٦٨/٩ م الجبيل والخراب	مشغول	٣٠٠م٢	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٢ ـ	٢٥٩١/٩ كــــذا	شاغر	٣٠٠م٢	كـــــــذا
٣ ـ	٤١٢٥/١ كــــذا	مشغول	٤٠٠م٢	مطبخ وغرفتن نوم واستقبال وحمام ومرافق
٤ ـ	٤١٢٧/١ كــــذا	مشغول	٤٦٢/٥٠م٢	كـــــــذا

اعـــــــــلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف شاغرة كما مبين في ادناه . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى شعبة الاستعلامات في الكلية المذكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

العدد	عنوان الوظيفة	مقدار الراتب	المؤهلات
٢	كاتب طابعة بلغتين	٧٦,٥٠٠	خريج الدراسة الاعدادية . يجيد الطبع باللغتين العربية/الانكليزية
١	مشغل آلة تهيئة المعلومات	٨٨,٥٠٠	خريج كلية العلوم/قسم علوم الحاسبات .

٣٩٥٨

اعـــــــــلان

تعلن منشاة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الآليات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٧/١٠/١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للسيارات غير المرسمة كمركيا وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صادرا من ضريبة الدخل لغاية آخر سنة .

المعدات	حجم المعدة	العدد	النوع
رافعة شوكية	١٢ طنا	عدد/٢	نوع فان ويك
رافعة شوكية	٢ طن	عدد/٢	نوع كهربائية
رافعة شوكية	٢ طن	عدد/١	نوع لانسر بوص
شاحنة طائرات	محمولة على سيارة شوفرليت	عدد/٦	
شاحنة طائرات	محمولة على سيارة بدفورد	عدد/٨	
ساحبة عفش		عدد/١٤	نوع تاك سكراب
ساحبة عفش		عدد/٣	نوع ويدفان
ساحبة طائرات		عدد/١	نوع شويف سكراب
سيارة تواليت طائرات	محمولة على سيارة مرسيدس	عدد/١	
سيارة تنظيف داخل الطائرات	محمولة على سيارة مرسيدس	عدد/١	
حزام ناقل		عدد/١	ويدمان
دراجة بخارية		عدد/٧	MZ

٣٩٥٩ المدير العام

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة لنقل الركاب والمرقمة ١٦٠٦ باسم زكي انور احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار فقدان هوية .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اتحاد المقاولين العراقين والمرقمة ٨٠٣ باسم عدنان غيدان احمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سوق الشيوخ / الاولى باسم خليل ابراهيم محمد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية / الثانية باسم اسماعيل حسن محسن فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة صلاح / كلية الادارة والاقتصاد باسم احمد زهير مهدي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر التوفير المرقم ١١ / ٥٠٤ والصادر عن مصرف الرافدين فرع السنك باسم عبدالله ياسر الياسري فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار او الاتصال بهاتف ٥٤٢٥٠٢٢ .

اعلان

بالنظر لانتهاء اعمال فرع شركة دويتش ايزنبان كونسلتينك الالمانية الغربية وعدم وجود عقود جديدة لديها . تقرر تصفية اعمال فرع العراق تطبيقا لاحكام قانون الشركات . راجين ممن له حقوق على الشركة مراجعتنا خلال فترة (٣٠) يوما من تاريخ هذا الاعلان مستصحبا معه الوثائق الثبوتية .

المصفي
سعد عبدالله المهيمن محمد سليمان
محاسب قانوني عربي
محاسب مجاز
حي الكرادة ـ محلة : ٩٠٣ ـ زقاق : ٢ دار : ١٤
هاتف : ٧١٩٠٥٠٤
٣٩٤٨

وزارة التجارة
الدائرة الشركات
القسم الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة فتاح حسين محمدعلي واسعد وامجد وميسم اولاد فتاح حسين واميرة غانم حمودي ومحمد علي حسين وايسر حاتم سلطان ... العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة المنار الزراعية المحدودة . راسمالها / ـ ٣٧٤٠٠٠ ثلثمائة واربعة وسبعون الف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة بداءة الموصل
العدد ٥٢٦٤ / ٩٨٨
اعلان

ان القطعة المرقمة ٣٥٢ / ١١٧ جوار الموصل العائدة للمدعية كتيبه رمضان هواش وشركائها والمدعى عليها ايمان عوض يونس وشركائها . البالغ مساحتها ٢٥ / ٢١٥ م٢ ملك صرف تقع على الشارع العام / المحطة ـ باب الجديد وهي ضمن بناء الجامع خاليه من الشواغل.. لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها في الصحف اليومية وبانتهاء المدة تجرى احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات بنسبة ١٠ ٪ من بدل الشراء علما انها مقدرة بمبلغ واحد وثلاثين الف دينار .

القاضي الاول

محكمة بداءة الموصل
العدد ٥٢٦٢ / ٨٨
اعلان

ان الدار المنشاة على القطعة المرقمة ٢٥ / ٨ مقاطعة ٢٩ وادي عكاب الشمالية العائدة للمدعية كتيبة رمضان هواش وشركائها والمدعى عليها ايمان عوض يونس وشركائها البالغ مساحتها ٣٥ / ٦٥٤ م٢ ملك صرف تشتمل على مدخل وحديقة وطارمتين وهول وحمام وثلاث غرف وسرداب وحمام ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي واربع غرف وهول وحمام ومرافق وبيتوتة في الطابق الاول تشغل من قبل عائلة عوض يونس بدون ايجار ولايرغبون السكن بعد البيع . لعدم قابليتها للقسمة قررت المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها في المزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها بالصحف المحلية اليومية وبانتهاء المدة تجرى احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من بدل الشراء علما انها مقدرة بمبلغ سبعين الف دينار

القاضي الاول

فقدان وصولات

فقدت مني الوصولات المرقمة ٣٦٨٢ . ٦٥٨٩ ، ٦٨٨٥ بمبلغ الف دينار الصادره من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (سهام محمد عبدالله) فمن يجدها يرجى تسليمها لمصدرها .

فقدان قائمة

فقدت مني القائمة المرقمة ٢٣٩٥٢٢ في ١٠ / ٣ / ١٩٨٨ والصادرة عن المنشاة العامة للصناعات الانشائية باسم خضير عباس خلف فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم حميد مشحن غضبان فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العراقية التجارية (الانارة)المرقمة (١٧٩) باسم نعمه سعدون ظاهر فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة علي الغربي
اعلان

اقام المدعي محيسن طوقان منشد الدعوى امام هذه المحكمة بعدد ٢١٦ / ب / ١٩٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني في علي الغربي اضافة لوظيفته حاليا تبديل اسمه وجعله محيسن بدلا من محيس فعلى من له علاقة في هذا التبديل له حق مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستجرى المرافعة اصوليا ووفق القانون .

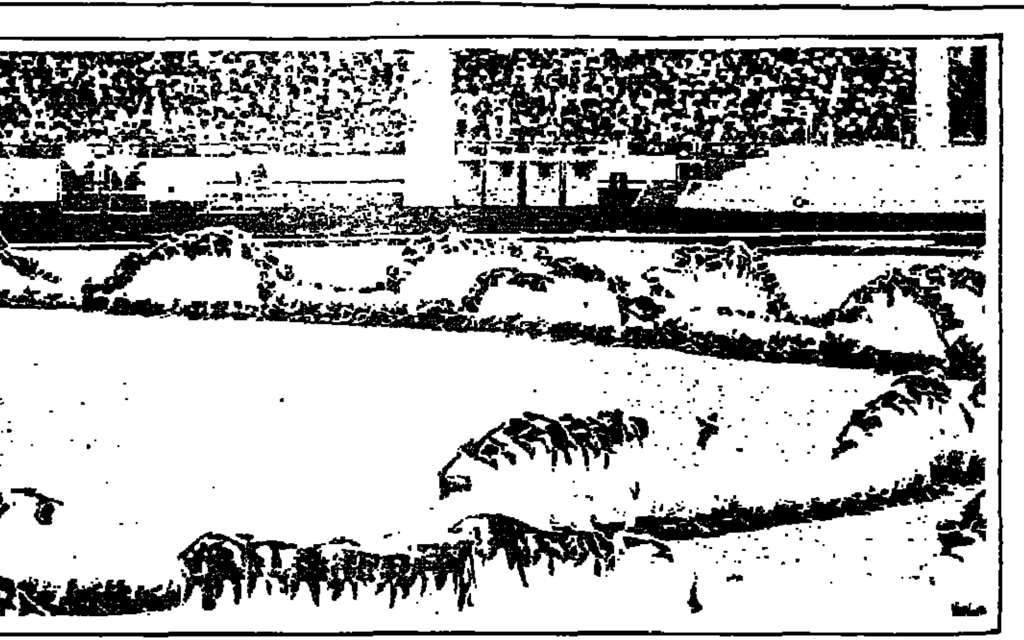
القاضي

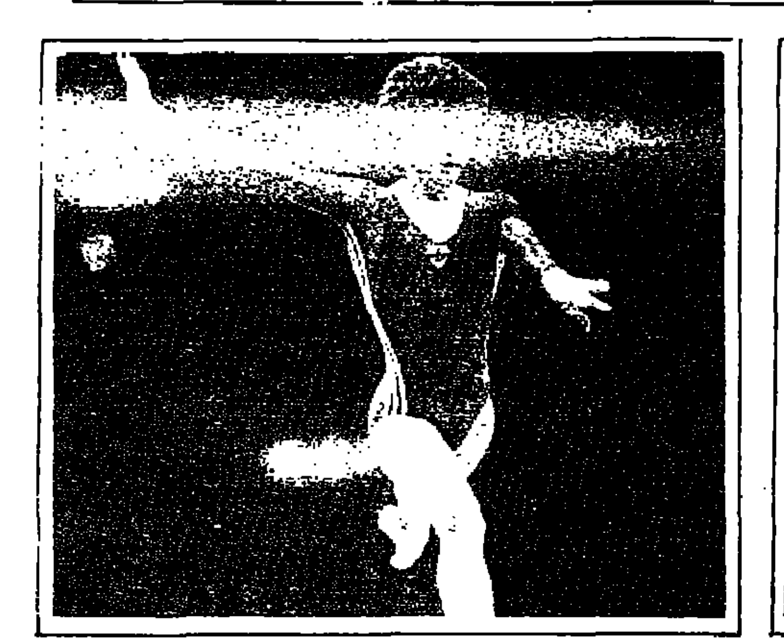
فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد ادارة الرصافة باسم بشارة علي مجيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقطات من دورة الالعاب الاولمبية









العراق في بطولة العرب بالجمباز

تبدا في مدينة الاسكندرية بمصر في الحادي عشر من الشهر الحالي تصفيات البطولة العربية الاولى للناشئين بالجمباز وتستمر خمسة ايام .

ويشارك في البطولة رياضيون من العراق وتونس والكويت والسعودية واليمن الجنوبي ولبنان والجزائر والمغرب بالاضافة الى مصر .

فوز الميناء على الامانة بكرة القدم

فاز نادي الميناء الرياضي على نادي الامانة بهدفين مقابل لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على ملعب الميناء عصر امس الاول ضمن مباريات الاياب على بطولة الكاس .

وسجل اللاعب نزار عبدالزهرة هدفي نادي الميناء في الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الاول وفي الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني .

وكان نادي الميناء الرياضي قد فاز على نادي الامانة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الذهاب التي جرت في بغداد .

تصفيات أندية البصرة بكرة القدم

تبدا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري تصفيات اندية البصرة للدرجة الثانية بكرة القدم لترشيح الفريق الذي يمثل المحافظة في مباريات التصفية للمنطقة الجنوبية للترشيح لدوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى .

ابلغ ذلك السيد سامي ناجي سكرتير اتحاد كرة القدم العراقي فرع البصرة مراسل وكالة الانباء العراقية بالبصرة وقال ان التصفيات التي تشترك فيها اندية الجنوب والاتحاد والزبير ونفط الجنوب ستجرى على مرحلتين .

واوضح ان اتحاد كرة القدم العراقي فاتح الاتحاد المركزي لفتح دورة تحكيمية بكرة القدم لاعداد حكام بكرة القدم في محافظة البصرة الباسلة .

استقالة مدرب اتلتيكو مدريد

علم لدى النادي الاسباني للفرق الاولى ان مدرب فريق اتلتيكو مدريد خوسيه ماريا موريفي قدم مساء امس الاول استقالته التي « لا رجوع عنها » الى خيزوس جيل رئيس النادي المذكور .

وتاتي استقالة موريفي بعد الخسارة التي مُني بها فريقه امام فريق لو غرونيجين في إطار البطولات الاوربية كما تاتي ايضاً بعد سلسلة خسارات مُني بها في مباريات بطولة اسبانيا التي دفعت بفريق اتلتيكو الى المرتبة الـ ١٥ في الجدول .

أبرز أبطال وبطلات العالم بألعاب القوى
يشاركون في بطولة دولية بطوكيو .. اليوم

تقف البطلة الاولمبية الاميركية فلورنس كريفت جونيور على راس قائمة من ابرز ابطال العالم في دورة سيئول الاولمبية يشاركون في بطولة دولية بالعاب القوى تجري في طوكيو اليوم « السبت » .

وينظم اليابانيون هذه البطولة في نطاق استعداداتهم لإستضافة بطولة العالم بالعاب القوى عام ١٩٩١ .

ومن المنتظر ان تشارك فلورنس في سباق (١٠٠) متر الذي فازت بوسامه الذهبي في سيئول بجانب مواطنتها ايفلين اشفورد التي احرزت الوسام الفضي وعداءة

جامايكا كريس جاكسون التي حلت ثانية بعد فلورنس في سباق (٢٠٠) متر بدورة سيئول والذي سجلت فيه البطلة الاولمبية رقمين قياسيين عالميين جديدين .

كما تشارك السوفيتية اولكا بونداربنكو بطلة اولمبياد سيئول في سباق (١٠) آلاف متر للنساء وحاملة الرقم الاولمبي اولغا بريزينا في سباق (٤٠٠) متر .

وفي سباقات الرجال يشارك العداء الاميركي روجر كنغرم بطل دورة سيئول في سباق (١١٠) متر حواجز بجانب مواطنه توني كامبل الذي احرز الوسام النحاسي كما تتضمن قائمة المشاركين من الابطال الاولمبيين البلغاري خريستو ماركوف بطل سباق الطفرة الثلاثية وسيرجي بوبكا بطل الاولمبياد والعالم في الطفر بالعصا .

وقال المنظمون ان (٧٧) رياضياً ورياضية من الذين شاركوا في دورة سيئول ومن بينهم (١٦) ممن احرز وساماً ذهبياً سيتنافسون بجانب (١٣٠) رياضياً من اليابان في البطولة .



سباق جونسن - لويس .. ثانية بثانية

بارغم من تجريد العداء الكندي بن جونسن من وسامه الذهبي في سباق (١٠٠) متر للرجال وشطب رقمه القياسي العالمي الجديد (٩٫٧٩) ثانية إلا ان تحليلات النقاد مازالت مستمرة في كشف التفاصيل الدقيقة عن تنافس جونسن وخصمه التقليدي الاميركي كارل لويس ..

جريدة « ريببليكا » الايطالية نشرت مسلسلاً مصوراً عن مسافة السباق والتنافس الذي جرى فيه بين العداءين منذ لحظة انطلاقهما حتى النهاية وكمايلي ..

جونسون

الانطلاق بسرعة ١٣٢ر٠ من الثانية وقطع العشرة امتار الاولى بـ (١٫٩٥) ثانية ثم (٢٠) متراً بـ (٢٫٩٣) ثانية و(٣٠) متراً بـ (٣٫٨١) ثانية و(٤٠) متراً بـ (٤٫٦٩) ثانية و(٥٠) متراً بـ (٥٫٥٢) ثانية و(٦٠) متراً بـ (٦٫٣٧) ثانية و(٧٠) متراً بـ (٧٫٢٢) ثانية و(٨٠) متراً بـ (٨٫٠٦) ثانية و(٩٠) متراً بـ (٨٫٩٣) ثانية ثم (١٠٠) متراً بـ (٩٫٧٩) ثانية .

اما لويس فكانت انطلاقته بسرعة (١٣٦ر٠) من الثانية ثم قطع الـ (١٠) امتار الاولى بـ (١٫٩٧) ثانية و(٣٠) متراً بـ (٣) ثوان و(٣٠) متراً بـ (٣٫٨٩) ثانية و(٤٠) متراً بـ (٤٫٧٣) ثانية و(٥٠) متراً بـ (٥٫٦٥) ثانية و(٦٠) متراً بـ (٦٫٥٣) ثانية و(٧٠) متراً بـ (٧٫٣٧) ثانية و(٨٠) متراً بـ (٨٫٢٣) ثانية و(٩٠) متراً بـ (٩٫٠٦) ثانية ثم قطع الامتار العشرة الاخيرة بـ (٩٫٨٦) ثانية .

ويظهر التحليل ان جونسن قطع الامتار العشرة الاولى بـ (١٫٩٥) ثانية بينما بلغ معدل سرعته بعدها لكل عشرة امتار (٠٫٨٤) من الثانية اما لويس فقد بلغ معدل سرعته (٠٫٨٥) ثانية لكل عشرة امتار .



الحقائق تدمغ جونسن بتناول المنشطات

قالت شركة ادوية امس انها باعت للطبيب الخاص بالعداء الكندي بن جونسون عقاراً يدخل في بناء العضلات من النوع الذي ادى تناوله له الى سحب الوسام الذهبي منه في دورة سيئول الاولمبية .

ونقلت وكالة رويتر عن متحدث باسم شركة ستيرلنج دراج قوله ان الدكتور جورج ماريو استاقات اشترى هذا العقار من الشركة بالرغم من نفيه اعطائه للعداء جونسون .

احداث عنف واصابة ٢٣ شخصاً في مباراة بكرة القدم باليونان

اصيب ٢٣ شخصاً « ايطاليان اثنان و٢١ شرطياً يونانياً » والقي القبض على (١٣) آخرين جميعهم من اليونانيين ليلة امس الاول في سالونيك شمال اليونان اثر حوادث اعقبت مباراة كرة قدم بين فريق باوك المحلي وفريق نابولي الايطالي .

وذكرت شرطة سالونيك ان الايطاليين كارلو مانتونا (٣٨ سنة) وفابريسيو دسبوزيتو (٢٢ سنة) والاثنان من نابولي اصيبا بجروح بسيطة في الراس وغادرا المستشفى في حين مايزال ستة من الشرطة اليونانيين في المستشفى صباح امس .

وكانت حوادث العنف اندلعت اثر المباراة عندما بدا نحو الف مشجع يوناني في القاء الحجارة على نحو (٢٠٠) مشجع ايطالي لفريق نابولي الذي صعد رغم تعادله الى الدور الثاني لتصفيات كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم

■ كل سبت ■

الفيلم وجمهوره

طرحت صفحة ، سينما ، في اعداد سابقة وتستكمل في هذا العدد تساؤلات عن جمهور الفيلم العراقي مستطلعة آراء عدد من المعنيين في حقل السينما من الذين واكبوا تطور التقنية السينمائية وقدموا تجاربهم المختلفة في اعمال عديدة .

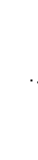
وقد تعددت اتجاهات الراي حينا وتقاطعت احيانا ، لكن الملفت للنظر في ماقاله السينمائيون العراقيون ، هو اتفاقهم على ان هنك موجة انحسار حقيقية يعيشها الفيلم العراقي من جانب الجمهور السينمائي ، هذه الموجة اقلقت العديد من المشتغلين في صناعة السينما العراقية ، بل تركتهم في عملية بحث دائم عن اسبابها .

وازاء هذا ، لايمكن القول بان اسباب موجة الانحسار ترجع فقط الى ظاهرة تناقص الجمهور السينمائي ، وهي ظاهرة ليست عراقية المنشا ، بل تنمو في عدد من مراكز الانتاج السينمائي العالمي : ذلك ان افلاما عربية واجنبية عرضت في دور العرض العراقية وقد امتلكت عناصر الجذب للجمهور السينمائي ، وهذا يؤكد كون العلاقة بين الفيلم الجيد والجمهور علاقة متينة لايمكن لها ان تغيب او تنحسر .

والجمهور السينمائي العراقي ، كما وصفه احد السينمائيين ، بانه على حق دائما وابدا ، فهو يتعامل مع المادة الجيدة ويتعامل ايضا مع عنصر النجومية ، ومن حق الممثل العراقي ان يطالب الذين تهمهم صناعة السينما في العراق ، بان يكون هدفهم الاساس العمل على تعزيز نجومية الممثل العراقي ، فهي احدى عوامل نجاح الفيلم السينمائي .

على ان هذا لايلغي قيمة العناصر الاخرى في الفيلم بقدر مايسهم في تعزيزها ، وهو امر يدعونا الى العمل في هذا الاتجاه ، وفي الوقت نفسه نرى فيه السينما العراقية مدعوة لان تتخطى ازمتها في النص وطريقة العرض وخلق النجومية للممثل العراقي ، ومواجهة الواقع وتهيئة عوامل الصلة به ، فهذه السينما تضم كفاءات فنية قادرة على ان تصحح المسار وتدفع بالسينما العراقية الى ملاقاة امال الجمهور .

■ عادل الهاشمي ■





اين جمهور الفيلم العراقي ؟

■ مشكلات السينما في عصرنا الراهن كبيرة ومتشعبة . غير ان هذه المشكلات مهما تفاقمت لايصح ان تكون سببا في تدهور السينما . فهي قد تؤخر الانتاج وتعرقل النمو الفني للسينما ، لكنها في كل الاحوال لاتبرر قيام حركة انتاج لافلام لاتستطيع الوقوف على قدميها

نسوق هذه المقدمة وصفحة ، سينما ، تواصل استعراض اراء المعنيين والسينمائيين للقسم الثالث والاخير من الموضوع ، لتؤكد ان كل ماحفلت به من رؤى وتقييمات انما يصب في مجرى خدمة الحركة السينمائية في قطرنا العزيز .

■ جعفر علي : حدودها طبيعية :

■ الفنان جعفر علي يرى ان ظاهرة انحسار الجمهور السينمائي ليست عراقية المنشا وانما هي ظاهرة لها مناشىء متعددة بتعدد مراكز الانتاج السينمائي في العالم . لذلك لايمكن تحميل هذه الظاهرة اكثر مما يجب وفي حدود ماهو طبيعي حيث يقول

ـ هناك افلام عالمية ذات سمعة فنية حقيقية لم تنل ماكان متوقعا لها من صدى على مستوى الجمهور السينمائي . ماذا تعني هذه الظاهرة . تعني الكثير لكن الاهم هو تاكيد ان الفيلم العراقي ليس وحده من يقتسم ظاهرة غياب الجمهور السينمائي عنه . هناك عوامل كثيرة اسهمت في وصول الفيلم العراقي الى هذه الحالة . منها الجانب الاقتصادي والتسويقي . دور العرض . تكوين الجمهور السينمائي تغير مستوى الذوق والاختيار . المهم ان هذه الظاهرة ليست ثابتة في السينما ولاتسير على قياس وصفة رجل الشارع كما يقال . لقد تابعت باهتمام شديد حلقات الموضوع الذي اثارته صفحة سينما لجريدة الجمهورية ولكن الذي غاب عن اذهان الكثير ممن ادلوا باراء في هذا الاتجاه ماهو نصيب الفيلم العراقي او الممثل العراقي من الاهتمام من جانب التلفزيون ؟ لقد قدم فيلم ، البيت وجها جديدا في السينما هو وجه اثمار خضر ، هل احتضنتها التلفزيون . هل اماط اللثام عن بدايتها ، عن خصائص انتمائها الفني ؟ لم يحدث هذا مطلقا وهذا عائد الى غياب الدعاية التي يجب ان تسلط على الفنان العراقي . هذا جانب . وفي المقابل . فان المواضيع الوعظية التي يجب ان يحملها الفيلم العراقي . من وجهة نظري تشل الابداع في الفيلم العراقي . ان مايحتاجه الفيلم العراقي هو استثمار الظرف الزمني . وصفة الفيلم في التركيبة العامة . معرفة الحالة النفسية للجمهور السينمائي . مايحدث حاليا هو ان الجمهور عندنا جمهور عربي . لذلك يزداد التعلق بالفيلم العربي ، لان الفيلم العربي يقوم على رسوخ النجومية العربية . بينما وسائل الاعلام العراقي (لاتنجم) الممثل العراقي . لذلك استطيع القول ان جماهيرية الفيلم العراقي تصنعها عوامل كثيرة خارجية . الى جانب العوامل الاخرى الداخلية ونعني بها الفيلم العراقي ذاته

■ يوسف يوسف : النجاح بمقدار التعبير :

■ كاتب السيناريو يوسف يوسف يؤكد ان اي فيلم يقاس نجاحه بمقدار التعبير عن مجموعة بشرية والتزامه بروح هذه المجموعة . فليس هناك مايسمى بالفيلم الذي تقترحه التسلية وحدها الفيلم يعني التسلية والفائدة . يقول يوسف يوسف

ـ ان القول بعدم وجود جمهور سينمائي مغلوط اساسا . بدلالة ان دور العرض السينمائي تضج بالمتفرجين ومن اعمار مختلفة . واعتقد ان الدعوة لخلق . متفرج جديد يدفع السينما باتجاه الاسرة ككل انما هي دعوة مغلوطة ايضا ذلك ان للسينما رسالتها التي لاتتحدد بفئة اجتماعية او عمرية . وفي الفن وهذا بديهي ثمة رسالة وثمة الى جانب هذه الرسالة مايعرف باسم اشتراطات التوصيل . ولكي نوصل الرسالة ، هناك عناصر فنية يجب ان يتوفر عليها العمل الفني من جهة ، وهناك الرسالة الاجتماعية . وما اعتقده واعتقد ـ انك تتفق معي ـ فان المتفرج حينما يذهب لمشاهدة فيلم ، وهذا ينطبق على المسرح ايضا . انما يذهب لرؤية نفسه وجهده وحركة نضاله في الحياة . اي انه لكي يتواصل مع هذا الفيلم او ذاك ولكي ينغمس فيه . يجب ان يرى صورته اولا واخيرا .

والخلل الذي اراه ينبعث من هذه الخاصية بالدرجة الاساس قبل اسبوعين او اكثر بقليل كنت افكر من منظور المقارنة بالسينما العراقية في سنواتها الثلاث الاخيرة وفيها في النصف الثاني من عقد السبعينات . واستوقفتني تجربة فؤاد التهامي بالرغم من تواضعها في فيلمه الذي يحمل اسم (التجربة) . والتجربة باختصار تعبير صادق عن واقع عراقي معاش . الصدق سمته وحساسية التعامل مع هذا الواقع ديدنه . وهو على النقيض مما قاله المخرج عبدالهادي الراوي . لا يفبرك واقعا . ولعلني بهذا المثال اود ان اضع الاصبع على مكان الخلل . واعني ان السينما العراقية اليوم ليست ابنة واقعها او بيئتها بالرغم من انها تحاول ان تخطو في هذا الاتجاه . اي انها في العديد مما انتج من افلام تفبرك الواقع ولاتتعامل معه بصدق . ومن منطق انصاف السينمائي العراقي ، فانه يمتلك من عناصر اللغة السينمائية مايؤهله لكي يكون ندا لسواه من السينمائيين وندا حقيقيا في محاورة الواقع وادارة الجدل معه وصولا الى فيلم ناجح .

لماذا لم يشاهد فيلم (البيت) عدد كبير من المتفرجين ؟ في استفتاءات سابقة كانت تجريها وحدة الاحصاء التابعة لقسم البحوث في دائرة السينما والمسرح ثمة مؤشر مهم ينبغي عدم تجاوزه ، وهو ذاك الذي يرتبط بحرص المتفرج العراقي على سينماه الوطنية ورغبته الحقيقية في رؤيتها متطورة وبالتالي اقباله من منطق الانتماء الوطني لمشاهدة هذه السينما . اعتقد ان الموازنة المختلة هنا تنبع من عدم القدرة على احداث التوازن بين الانتماء الوطني عند المتفرج ومانقدمه له عموم افلامنا . ان الخروج من الخلل يعني الانتماء للواقع اولا واخيرا . وهذا برايي لايقلل من شان العديد من الهفوات الفنية التي نراها هنا وهناك . واعتقد ان هذه وليدة التسرع والرغبة في مشاهدة فيلم عراقي جديد حسب . وان كفاءة الفنان العراقي كفيلة بتقديم فيلم ناجح على مستوى الصنعة .

■ عبدالسلام الاعظمي : جمهور يتواصل مع الجيد :

المخرج عبدالسلام الاعظمي يعتقد بان جمهور السينما في العراق هو جمهور يتواصل في حضوره على الدوام ، ويثبت اصالته من خلال تحديداته الجريئة لمستوى الافلام التي يشاهدها ، ثم يحدد ذلك قائلا :

ـ اذا اردت ان اصف الجمهور السينمائي في العراق ، فاقول انه حاضر الذهن ، يتمتع بقدرة تشخيصية رصينة ، لذلك ليس من السهل الادعاء بغياب هذا الجمهور . انه لم يغب عن السينما ولكنه غاب عن فيلم ، العلة فيما ارى ليست في الجمهور . انما في مستوى مايقدم من افلام .

هناك الكثير من المشكلات الاجتماعية او الاقتصادية او السياسية او الوجدانية . تعالج بصورة مبتورة او تنقل بصراحة . تعالج بصورة غير واقعية . والجمهور العراقي بما يمتلكه من حساسية فنية وقادة يرفض التحايل على الواقع . انه يرى السينما حالة للتمتع بما تعرضه من صدق لابما تصطنعه من اوهام . فيلم (سعيد افندي) اصبح في السينما العراقية . الاسطورة . على الرغم من تواضع امكاناته الفنية . وسبب هذه التسمية . انه عالج على نحو من الانحاء المشكلات الاجتماعية للفرد العراقي . بينما الان تنتج الافلام العراقية على نحو مسطح وبعيد عن الغوص في الواقع الذي تعبر عنه . فالجهة المنتجة لاتريد معالجة المشكلات الاساسية للمشاهدين والسبب يعود الى تحفظات تقترحها هي . من دون العودة الى طبيعة الاتجاه الحقيقي الذي اختطه الفن السينمائي اصلا . وهو مواجهة الواقع والحوار معه والنظر الى انسان الواقع باعتباره الراسم الحقيقي لاي تحول .

من سبت الى سبت

ـ البيت ـ

الفيلم العراقي ـ البيت ـ رشح بصورة نهائية ليمثلنا في مهرجان القاهرة السينمائي الذي يعقد في شهر كانون الاول . وقد تم تشكيل الوفد العراقي من السادة يوسف الصائغ مدير عام السينما والمسرح والمخرج عبدالهادي الراوي والفنانة ليلى محمد . والمعروف ان فيلم البيت من اخراج عبدالهادي الراوي وسيناريو الفنان خليل شوقي . ومن تمثيل اثمار خضر وفاضل خليل .

ـ الخياط المرح والتاجر الكسول ـ

اليوم ـ السبت ـ يبدأ تصوير فيلم الدمى ـ الخياط المرح والتاجر الكسول ـ وهو من الافلام المرتبطة بفئة عمرية صغيرة . الفيلم من اخراج رضية التميمي . السيناريو الغنائي لكريم العراقي ومن انتاج دائرة السينما والمسرح .

لجنة تحكيم

المخرج العراقي محمد شكري جميل اختير ليكون احد اعضاء لجنة التحكيم للافلام المشاركة في مهرجان قرطاج السينمائي الذي يبدأ في نهاية الشهر الجاري . ومن الجدير بالذكر ان الفيلم العراقي ، اللعبة ، رشح ليكون ضمن الافلام المشاركة في المهرجان وهو عن قصة ليوسف الصائغ . اخراج محمد شكري جميل ومن تمثيل سناء عبدالرحمن ومقداد عبدالرضا وبذلك يشارك العراق في مهرجان قرطاج بفيلمين . اذ سيشارك فيلم البيت ايضا اضافة الى اشتراكه في مهرجان القاهرة السينمائي

ـ ابطال الموت ـ

يعرض حاليا في ايطاليا الفيلم الايطالي ـ ابطال الموت ـ للمخرج فرانكوليني . سيناريو فريدريتز ومن بطولة جيف كاميرون وايزاكورا فيلو وريتاكنه ويشارك في بطولته من مصر احمد رمزي ومحيي اسماعيل في دور جاك ازار الضابط الانتحاري .

ابطال الموت تدور احداثه حول دورية من الكوماندوز تغزو شمال افريقيا عام ١٩٤٢ لضرب احدى المعسكرات التي تحوي امدادات الوحدات العسكرية الاخرى اثناء الحرب العالمية الثانية .

الجدير بالذكر ان محيي اسماعيل انتهى ايضا من بطولة فيلم ، دموع الشيطان ، مع فريد شوقي وسماح انور واخراج عادل الاعسر .

عندما ـ يذوب الجليد ـ

رشح المخرج رفعت قدس الممثلة ليلى علوي للقيام ببطولة احداث مسلسلة ـ عندما يذوب الجليد ـ عن قصة المستشار محمد كمال هاشم . سيناريو وحوار مصطفى الوشاحي . يشاركها في البطولة محمود مرسي ، كمال الشناوي ، ويدور حول قاض صارم في قراراته واحكامه . ولكنه يكتشف ان ابنه قد ارتكب جريمة .

السينما في العالم

سيرة مارلون براندو

قلم ، شارلس هيغام ، كاتب سيرة كل من مارلين ديترش ، وايرول فلين ، مؤخرا بزيارة طويلة لعملاق هوليوود ، مارلون براندو ، وخرج من زيارته تلك بكتاب عن حياة الممثل الذي يجد متعة شديدة هذه الايام . بترك المنتجين في انتظار لاطائل تحته . فهو لايوافق على اقتراحاتهم الكثيرة ولايرفضها بالمقابل .

ومن الاقتراحات الكثيرة التي تعرض عليه ، فكرة تمثيل فيلم ماخوذ عن رواية كبيرة ، بالاشتراك مع الممثل الكبير ، جين هاكمان ، ياله من اغراء !... ولكن براندو لايزال حائرا والقضية تبدو هذه المرة قضية دولارات .







... الثلاثة ... الاعجاب ... بين الاثنين ... فالاثنان يستعدان ... و، موسيقى ... ، قوس قزح ، ...

السينما والمسرح .. متى وكيف ؟

■ يوسف العاني

يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/٢٩ اعلن عن احتفال ، دائرة ، السينما والمسرح بمرور ثلاثة عشر عاما على تاسيس ، السينما والمسرح : ، ..

احتفال يجعلنا جميعا نبتهج في ان السينما والمسرح قد قطعت عددا من السنوات من عمرها المديد ـ ان شاء الله ـ

وابتهاجنا يتضاعف ويتعالى حين نضع ، السينما والمسرح ، بمنظار ، التقويم ، لاعمالها خلال هذه السنوات فنجده قد تضاعف ايضا على صعيد الكم والكيف ، فمثل هذا التقدير لاينحصر في حالة دون حالة .. اعني الكم وحده وعدد السنوات وحدها ان لم يكن المستوى النوعي هو الاخر قد اغتنى من التجربة وتراكماتها وتراكمات سنوات العمر كذلك ..

ولكن .. الذي اثارني بحق ان الاحتفال جاء مبتورا وغير دقيق في حساب السنوات بل في حساب التكوين كله بالرغم من اختلاف مراحل هذه السنوات وعطائها سلبا ام ايجابا .. فالموثق الذي يريد ان يثبت تاريخ ، السينما والمسرح ، دائرة معنية بشؤون هذين الفنين الكبيرين لابد وان يكون صادقا مع التاريخ اولا ومع الدقة في التسجيل ثانيا ..

لهذا السبب كان علي ان اشير الى حقائق ارجو ان يكون المؤرخ او الموثق ومن ثم الذين احتفلوا على غفلة منا .. على بينة وبصيرة بها ..

السينما والمسرح .. ككيان رسمي يعنى بهذين الفنين تاسس اول مرة باسم ، مصلحة السينما والمسرح ، فقد كان التعبير القانوني لما يشبه المؤسسة يشار اليه بـ مصلحة ، كي يتميز عن الدوائر الاخرى التي لاتمتلك استقلاليتها في الميزانية المخصصة لها وفي تكوينها الاداري حيث يكون لها ، مجلس ادارة ، خاص بها ..

السينما والمسرح تاسست في ١٩٥٩/١٢/٣٠ باسم مصلحة السينما والمسرح .. وللتاريخ اقول ان مجلس ادارتها تالف من : بهنام ميخائيل ، د. كمال نادر ، فؤاد التكرلي ، يحيى فائق ، حكمت لبيب ، كامل العزاوي .. كانت امكاناتها متواضعة لكنها قدمت الافلام الوثائقية والاخبارية في حدود هذه الامكانات وقامت بدور المنتج للفرق المسرحية الاهلية العاملة انذاك .

ومرت بها السنون فكان مديرها العام الثاني المرحوم محمد سعيد الاسود ثم تلاه الاستاذ المرحوم حقي الشبلي ، وبعد ثورة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ تولى الاستاذ عزمي الصالحي ، الدكتور حاليا ـ مسؤولية ادارتها حتى تسلم المسؤولية الاستاذ عبدالامير معله ثم الاستاذ صباح سلمان وخلال هذه الفترة ضمت السينما والمسرح الى المديرية العامة للاذاعة والتلفزيون ثم عادت بعد ذلك لتكون لها شخصيتها المستقلة وفي ٧٥/٩/٢٩ صدر قانون تحويلها الى ، مؤسسة ، وليست مديرية عامة وفي ظني ان الاحتفال جاء من تاريخ بداية ، الكيان ، الاداري الجديد للسينما والمسرح .. واذا كانت معايير الاحتفال في الشكل الاداري فان السينما والمسرح صارت ، دائرة ، السينما والمسرح عام ١٩٨٧ فالاحتفال يمكن ان يكون من تاريخ هذا الكيان الجديد او ان يظل الاحتفال بها منذ الخطوة الاولى اعترافا بواقع الحال وهو اضعف الايمان .. وما اشارتي الى هذه الوقائع الا تثبيت لواقع يعرفه جميع العاملين في حقل السينما والمسرح .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

■ افقي ■

١ـ ممثل عربي

٢ـ احسان ـ ممثل عربي

٣ـ من الحشرات (معكوسة) ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ تنظيم الصفوف (معكوسة)

٤ـ اعم ـ متشابهة ـ من الغزلان (معكوسة)

٥ـ ممثل عربي

٦ـ مقياس ارضي (معكوسة) ـ ممثل عربي (معكوسة)

٧ـ ممثل عربي (معكوسة) ـ اداة جزم

٨ـ ممثل عربي ـ مضجر

٩ـ بحيرة تركية (معكوسة) ـ سلاح قديم (معكوسة) ـ ساعدا

١٠ـ عاصمة قديمة (معكوسة) ـ نتيجة (معكوسة)

١١ـ اداة نهي ـ من مشتقات الحليب (معكوسة) ـ يعينه الخليفة (معكوسة)

١٢ـ ممثل عربي ـ مدينة لبنانية (معكوسة)

١٣ـ مستصب مهم ـ افراح (معكوسة) ـ جدها في تيران

١٤ـ ممثل عربي ـ نوع من السجاير الاجنبية (معكوسة)

١٥ـ ممثل عربي

■ عمودي ■

١ـ ممثل عربي

٢ـ ماركة اجهزة صوتية وكهربائية (معكوسة) ـ اجمل (معكوسة) ـ جدها في المنطق

٣ـ من المحرمات (معكوسة) ـ عاصمة اوربية (معكوسة) يسامح

٤ـ الرماح (معكوسة) ـ منع ـ مدينة ايطالية (معكوسة)

٥ـ عقل ـ من الزهور (معكوسة) ـ ابن الاسد ـ من افلام ايف مونتان

٦ـ ميادة (مبعثرة) ـ للتعريف ـ من الانبياء

٧ـ ضربها بالسوط ـ من البركان (معكوسة) ـ نافس (مبعثرة)

٨ـ الة طرب (معكوسة) ـ جدها في السنامين ـ ممثلة عربية

٩ـ سطل ـ نعيش في زمانه ـ اترك

١٠ـ عزائم (معكوسة) ـ غولف (مبعثرة) ـ لاقي (مبعثرة)

١١ـ جدها في جرش ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ فكره بدء (معكوسة)

١٢ـ تكتب ـ من الحبوب (معكوسة) ـ مسببات مرض النيل

١٣ـ نصف ليون ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ ممثل عربي (معكوسة)

١٤ـ صعب وشديد (معكوسة) ـ ماركة سيارات ـ نوع من الاسمدة (معكوسة)

١٥ـ ممثل عربي (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

■ بعد هزيمته في الاستفتاء الشعبي ■

بينوشيه يرفض الاستقالة الجماعية لحكومته

■ سانتياغو/واع : رفض الرئيس التشيلي اوغيستو بينوشيه الاستقالة الجماعية للحكومة التي تقدم بها سيرجيو فرنانديز وزير الداخلية في اعقاب هزيمته في استفتاء حول تمديد ولايته كرئيس للدولة ثماني سنوات اخرى .

وجدد الرئيس بينوشيه في بيان رسمي الليلة قبل الماضية ثقته الكاملة بجميع اعضاء الحكومة .

وقال في بيانه الذي أذيع عبر محطات الاذاعة والتلفزيون ان تشيلي ستواصل طريقها (لتخفيف) جميع الاصلاحات دون ان يستطيع احد ايقافها .

وكان قد اعلن امس الاول ان حكومة جديدة ستشكل في غضون ساعات وقد حصل الرئيس بينوشيه على تاييد حوالي ٤٤ في المائة من اصوات الناخبين في حين عارضه (٥٣) بالمائة من الاصوات .

من جهة اخرى اعتقلت الشرطة التشيلية امس الاول اربعين شابا اثناء تظاهرة معادية للحكومة جرت في محيط القصر الرئاسي في مونيدا .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان اشتباكات وقعت في القطاع الاوسط من العاصمة حيث تجمع مئات الاشخاص للاحتفال بالانتصار الذي احرزه الرافضون لتمديد ولاية اوغوستو بينوشيه .

وافادت الشرطة التشيلية ان عناصر من قوات الامن تعرضوا للرشق بالحجارة بينما كانوا يحاولون تفريق المتظاهرين بالقنابل المسيلة للدموع وخراطيم المياه .

على صعيد اخر دعا المؤتمر الاسقفي للكنيسة الكاثوليكية في تشيلي امس الاول في بيان نشر في سانتياغو الى فتح حوار واسع بين الاطراف السياسية الرئيسية في البلاد وطالب بتغيير الدستور التشيلي الحالي الذي تبناه النظام العسكري .

وأكد الاساقفة ان المرحلة الجديدة لن تكون سهلة لان التطلعات الصحيحة عديدة وتطلعات الفئات الاكثر حرمانا هي الاكثر الحاحا .

واضافوا ان لدى البلاد « امكانات ضعيفة » للتجاوب مع هذه التطلعات وستكون بحاجة لـ « مساهمة جميع القوى الناشطة » .

واعرب الاساقفة ايضا عن املهم بـ « اقامة حوار واسع بين الاطراف الرئيسية في الحياة السياسية بغية اتخاذ تدابير مناسبة لترسيخ الوفاق المرغوب » .

■ الفلبين ■

المفاوضات بشأن القواعد العسكرية الامريكية تسير نحو النجاح

■ واشنطن/واع : قالت رئيسة الفلبين كورازون اكينو ان الولايات المتحدة الامريكية والفلبين توشكان ان تتوصلا الى اتفاق حول القواعد العسكرية الامريكية في الاراضي الفلبينية .

ونقل راديو صوت امريكا عن اكينو قولها ان وزير خارجيتها الذي يتفاوض مع الجانب الامريكي في نيويورك حول هذه القضية يشعر ان المحادثات تسير نحو خاتمة ناجحة .

ويذكر ان الدولتين تتفاوضان بشأن السنتين الاخيرتين من اتفاق يسمح للولايات المتحدة بالاحتفاظ بقواعدها العسكرية في الفلبين .

وكانت المحادثات قد تعثرت بسبب خلاف بين الجانبين حول قيمة ما تدفعه الولايات المتحدة للفلبين لقاء استخدامها للقواعد .

رئيس وزراء مصر يلتقي وزير الاعلام الاردني

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس مع الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا .

وصرح الدكتور الخصاونة بأنه تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين مصر والاردن ووسائل تنمية وتعميق هذه العلاقات خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية اضافة الى التنسيق الاعلامي بين الاجهزة المعنية في البلدين .

كما تم استعراض مجمل القضايا العربية والاقليمية في إطار التنسيق والتشاور الدائم بين القطرين الشقيقين .

وكان وزير الاعلام الاردني قد وصل الى القاهرة يوم الاربعاء الماضي في زيارة تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات لمتابعة ما تم تنفيذه في إطار التعاون الاعلامي بين مصر والاردن على ضوء توصيات اللجنة العليا المصرية ـ الاردنية المشتركة .

وفد عسكري سوفيتي حضر مناورات عسكرية بريطانية

■ لندن/واع : غادر وفد عسكري سوفيتي يضم اربعة من كبار الضباط لندن امس بعد زيارة لبريطانيا استغرقت ثلاثة ايام حضر خلالها جانبا من المناورات التي يجريها الجيش البريطاني والتي تبدأ عادة في مطلع ايلول ولغاية اواخر الشهر الحالي .

ووصف العقيد فلاديمير بريشنيكوف رئيس الوفد العسكري السوفيتي في تصريح مقتضب قبل مغادرته زيارة الوفد بانها كانت ايجابية .

ويذكر ان هذه الزيارة جاءت تنفيذا لبنود اتفاقية ستوكهولم المبرمة قبل عامين لازالة التوتر بين الشرق والغرب والتي تعطي الحق لعسكريين من خمس وثلاثين دولة موقعة على الاتفاقية لحضور المناورات العسكرية التي تجرى في اي بلد منها .

■ مانشستر ـ غلاسكو ■

عمال مصانع الاسلحة يضربون عن العمل

■ لندن/واع : بدا الفان وخمسمائة عامل امس اضرابا عن العمل بعد الاعلان عن اغلاق مصنعين للاسلحة يعملون فيهما في مدينتي مانشستر وغلاسكو في عام ١٩٩٠ .

وقال مراسل (واع) في لندن ان مؤسسة الفضاء البريطانية التي اشترت مصنعي بالتريكروفت في مانشستر وبيشوبتون في غلاسكو باسكتلندا من الحكومة العام الماضي قد اعلنت عن نيتها الاستغناء عن خدمات العاملين فيهما بحجة انها لم تتلق عروضا تساعد على استمرار العمل في المصنعين .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مجلة الدستور

تتمة المنشور على ص ١

ينحرر العرب فيها فعلا من القيود التي تفرضها الدول الكبرى على حركة تسلحهم .

واكدت ان العرب نجحوا لاول مرة بالاعتماد على كفاءات بشرية وطاقات اقتصادية وتكنولوجية عراقية في انتاج سلاحهم الذي يكبحون به جماح اعدائهم .

وهنات المجلة الشعب العراقي بانتصاراته التكنولوجية الباهرة في الارض والجو وقالت ان ابناء العراق دشنوا زمنا جديدا دون ريب .

رئيس هيئة التسليح

تتمة المنشور على ص ١

ونفى المسؤول العسكري المصري ان تكون القوات المسلحة معتمدة بشكل اساسي على السلاح الامريكي وقال ان ستراتيجية تنويع مصادر السلاح المصرية لا تتعامل مع السلاح كمفردات او كميات محدودة من دولة واحدة او دول متعددة فنحن نحصل على سلاحنا من الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا والنمسا واسبانيا والصين وبعض الدول الشرقية .

عمان ـ الدوحة ـ بانكوك

تتمة المنشور على ص ١

وعلم مراسل (واع) في الدوحة ان مقرات مجالس الجاليات العربية والسفارة العراقية في الدوحة ستشهد خلال الايام القليلة المقبلة توافد المواطنين العرب والقطريين لنيل شرف المساهمة في بناء المدينة العربية المحررة .

كما بدات الجاليات العراقية والعربية في العاصمة التايلندية بانكوك حملة التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

واعرب المتبرعون عن فخرهم واعتزازهم بهذه المناسبة ونيلهم شرف المساهمة في اقامة صرح الصمود والارادة العربية المقاتلة في العصر الحديث .

المكتب السياسي

تتمة المنشور على ص ١

وتبدو شوارع العاصمة الرئيسية التي انتشرت على جانبيها الدبابات والمدرعات المصفحة بشكل مكثف الى جانب الجنود المدججين بالسلاح ، ثكنة عسكرية وسط ركام عشرات السيارات المحترقة وحطام الزجاج المتناثر والاطارات المحترقة التي عرقلت حركة المرور .

وتوقفت الرحلات الجوية التي تقوم بها شركة الخطوط الجوية الجزائرية بين العاصمة الفرنسية والجزائر حتى اشعار آخر .

وذكر مسؤولون في مكتب شركة الخطوط الجوية الجزائرية في باريس امس ان هذا القرار ياتي بسبب الاحداث التي تشهدها الجزائر حاليا .

وطالب راديو الجزائر سكان العاصمة وضواحيها عدم التجمع والوقوف في الشوارع .

ودعا الراديو في نداء له امس سكان العاصمة وضواحيها الى المساهمة في اعادة الهدوء والنظام الى المدينة من خلال عدم التجمع والوقوف في الشوارع .

واشار الراديو الى بيان القيادة العسكرية الذي صدر الليلة قبل الماضية ومنع التجمع في الشوارع .

واعلنت القيادة العسكرية الجزائرية عن وقوع خسائر بشرية في صفوف المتظاهرين وقوات الامن خلال اليومين الماضيين .

ولم يفصح بيان القيادة الذي صدر ظهر امس عن عدد الضحايا التي وقعت في صفوف الجانبين واكتفى بدعوة المتظاهرين بالالتزام بالهدوء وعدم المساس بأمن الاشخاص والممتلكات .. كما دعا البيان سكان العاصمة وضواحيها الى تقليص تنقلاتهم في شوارع واحياء العاصمة .

واعلنت الاذاعة الجزائرية بعد ظهر امس عن عودة الهدوء الى كافة انحاء العاصمة الجزائرية بعد التظاهرات التي اجتاحتها طوال اليومين الماضيين .

وكانت القيادة العسكرية الجزائرية التي انشئت بموجب اعلان حالة الطوارىء قد حذرت من اية تجمعات او التعرض للمباني والمنشآت العمومية .. واكدت انها سترد بالقوة اذا اقتضت الضرورة ذلك .

هذا واجتمع المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري امس برئاسة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وذكرت المصادر الرسمية ان المكتب السياسي استعرض خلال الاجتماع اخر التطورات والاجراءات التي اتخذت من قبل القيادة العسكرية لانهاء الاضطرابات والتظاهرات التي شهدتها العاصمة الجزائرية خلال اليومين الماضيين .

لجان التضامن في بغداد

تتمة المنشور على ص ١

اللجان مرة كل ست شهور وكان الاجتماع الثاني في عدن ، والاجتماع الثالث بطرابلس بليبيا .

وعندما اشتعلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بادرت اللجنة المصرية للتضامن بالدعوة الى عقد اجتماع طارىء للبحث في قضيتين فقط هما : الانتفاضة ، وحرب الخليج وقد عقد هذه الاجتماع في القاهرة خلال شهر كانون الثاني الماضي .

ويأتي الاجتماع الرابع في بغداد ذا دلالة كبيرة فهو ينعقد بعد انتصار عراقي حاسم في ميدان القتال اجبر حكام ايران على قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ بعد رفض استمر عاما كاملا .

تلتقي لجان التضامن العربية في بغداد اذن وقد توقف اطلاق النار وثبتت بسالة الدور العراقي دفاعا عن الامة العربية بكل البطولة والتضحية ونكران الذات .

ولكن هذا لايعني ان حرب الخليج ليس نقطة في جدول الاعمال . فالسلام الذي نتطلع اليه لم يستقر بعد على اسس ثابتة ، والمفاوضات مازالت لاتمضي بالسرعة والثقة المطلوبة ، ومحاولات التدخل والتشهير الامريكية تلعب دورا ضد العراق لخدمة ايران حيث تظهر واضحة صلات واشنطن وطهران وتل ابيب .

المجتمعون من لجان التضامن العربية في بغداد سوف يبلورون موقفا عربيا موحدا لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وسوف يواصلون العمل من اجل اقرار سلام حقيقي في الخليج .

والسلام في الخليج لاينفصل عن السلام في فلسطين لان المعركة واحدة والعدو واحد هي معركة التحرر الوطني ضد الامبريالية والصهيونية التوسعية .

ولن تعرف المنطقة السلام وهناك ارض عربية محتلة . واذا كان وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات بين العراق وايران خطوة كبيرة في طريق التسوية السياسية وعودة السلام الا ان الوصول الى الاستقرار الحقيقي يرتهن بحل مشكلة الصراع العربي ـ الصهيوني والاتجاه نحو المؤتمر الدولي الذي يمكن ان يكون هو الساحة الوحيدة لمباحثات ومفاوضات تؤدي الى تسوية مقبولة لكل الاطراف .

وفي هذا الاطار يتحدد موقف لجان التضامن العربية التي تدرك ان السلام في الخليج لم يبلغ غايته المرجوة بعد وان (اسرائيل) مازالت في موقف الرفض لكل محاولات التسوية .

والتضامن في بغداد هو التعبير عن التواجد فوق ارض عربية لم تتخل لحظة عن اهداف الامة العربية .

■ البير منصور يدعو العرب ■

انقذوا لبنان قبل فوات الأوان

■ بيروت/واع : دعا الدكتور البير منصور رئيس لجنة الدفاع في مجلس النواب اللبناني الدول العربية الى الاسراع بانقاذ لبنان من هيمنة نظام حافظ اسد ومن الاحتلال الصهيوني قبل فوات الأوان .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في بيروت ان انفضاح الصفقة التآمرية بين نظام اسد والولايات المتحدة حول الرئاسة في لبنان ومستقبل هذا القطر العربي يستوجب تدخل الأقطار العربية لايجاد الدواء الناجع له بعد ان بات لبنان يعاني من الانقسام والتشرذم بسبب التدخلات الخارجية في شؤونه .

كما دعا الدول الكبرى الى ممارسة الضغط على الكيان الصهيوني لسحب قواته من جنوب لبنان وتنفيذ المقررات الدولية الخاصة بذلك .

■ الثلاثاء المقبل في تونس ■

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب

■ تونس/واع : تبدأ يوم الثلاثاء المقبل اعمال الدورة الرابعة عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب .

وسيبحث المكتب التنفيذي للمجلس خلال دورته التي تستمر ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات المدرجة بجدول اعماله من بينها الصندوق العربي للعمل الاجتماعي ودعم المشروعات الاجتماعية في الاقطار العربية الاعضاء والمساعدة الفنية التي ستقدمها الامانة العامة للدول الاعضاء وكذلك برامج التدريب في العمل الاجتماعي .

كما سيناقش القضايا السكانية في الوطن العربي وتنمية الطفولة العربية اضافة الى التعاون مع الهيئات العربية والدولية المعنية بالتنمية الاجتماعية . وسيرفع المكتب التنفيذي قراراته وتوصياته الى الدورة التاسعة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي ستعقد خلال شهر كانون الاول المقبل .

وتشارك في هذه الاجتماعات وفود من العراق والاردن وتونس والجمهورية العربية اليمنية واليمن الجنوبي ودولة الامارات العربية وسلطنة عمان .

تقرير

■ مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني ■

استشهاد ٤ مواطنين فلسطينيين واصابة العشرات

■ الاراضي المحتلة/واع : استشهد اربعة مواطنين فلسطينيين واصيب اكثر من ستين اخرين بجروح في مصادمات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس الاول .

وذكرت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان احد الشهداء ويدعى عدنان الخلفة سقط اثناء مواجهات مع جنود الاحتلال في مدينة نابلس في الضفة الغربية ، الليلة قبل الماضية .

وقالت ان اربعة مواطنين آخرين أصيبوا بجروح خلال هذه المواجهات .

واضافت هذه المصادر ان شبانا فلسطينيين هاجموا بالحجارة سيارات ركاب صهيونية في حي شعفاط بالقرب من مدينة القدس مما تسبب في اصابة صهيوني بجروح وتحطيم زجاج نوافذ السيارة .

وقد اعترف راديو العدو بالهجوم وقال ان القوات ـ الاسرائيلية ـ فرضت حصاراً عسكرياً على المنطقة وشنت حملة تفتيش بحثاً عن المهاجمين .

واستشهد شاب فلسطيني آخر صباح أمس اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل الجنود الصهاينة وسط مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا الشهيد ويدعى سمير البيلول (٢٦ عاما) أصيب في الراس والصدر كذلك أصيب اربعة فلسطينيين آخرين بجروح عندما اطلقت القوات الصهيونية نيران اسلحتها الرشاشة لتفريق تظاهرة نظمها اهالي المدينة ضد الاحتلال .

واستشهد شاب فلسطيني ثالث امس في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة اثر اطلاق الرصاص من قبل الجنود الصهاينة على تظاهرة نظمها اهالي المدينة ضد الاحتلال .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا الشاب ويدعى علي السائح (٢٠ عاما) اصيب برصاصة في قلبه عندما فتحت قوات الاحتلال النار على المتظاهرين .

وقد فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول على كافة انحاء مدينة نابلس وشنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين العرب .

وعلم من مصادر فلسطينية ان فلسطينيا رابعا قد استشهد يوم امس الجمعة برصاص الجنود الصهاينة خلال تظاهرات عنيفة في مدينة نابلس .

واضافت المصادر ان الشهيد ويدعى احمد مشحراوي (١٧ سنة) اصيب برصاصة في الراس وتوفي خلال نقله الى احد مستشفيات القدس الشرقية .

وافادت برقيات الانباء ان عدة قرى في رام الله والخليل اعلنت مناطق عسكرية مغلقة في اعقاب مصادمات بين سكانها وقوات الاحتلال .

وقالت ان قطاع غزة قد شهد اضرابا شاملاً استجابة لنداء من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

وفرضت سلطات الاحتلال فجر امس نظام منع التجول على احدى ضواحي غزة تحسبا لقيام المواطنين الفلسطينيين بمظاهرات ضد سلطات الاحتلال .

وقال راديو العدو في نبأ التقط في بغداد امس ان نظام منع التجول مازال مفروضا منذ يوم امس الاول على مخيمي جباليا والشاطىء .

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال شددت امس الطوق العسكري على انحاء متعددة من الضفة الغربية وقطاع غزة فيما تواصل حملات القمع الجماعي ضد المواطنين .

واضافت هذه الانباء ان قوات الاحتلال نشرت امس مئات من الجنود في القدس ومدينة الخليل في نطاق استعداداتها العسكرية لمواجهة تصاعد اعمال المقاومة والتظاهرات بعد صلاة الجمعة .

كما اتخذت قوات الاحتلال الصهيوني استعداداتها في محيط المساجد جميعها واقامت الحواجز المسلحة على مداخل المخيمات والمدن الكبرى في الضفة والقطاع .

عالم فسيح

■ على خطى البحارة القدامى

قارب بردي يبحر في عشرة ايام

■ اثينا/ا.ف.ب : سيقوم قارب من البردي ابتداء من اليوم السبت ولمدة عشرة ايام باقتفاء اثر تجار وبحارة العصور القديمة على طول مسار كان معتمدا قبل الميلاد بتسعة الاف عام .

وعقد سبيروس مركوري المستشار في وزارة الثقافة وشقيق الوزيرة ميلينا مركوري امس الاول الخميس مؤتمرا صحفيا في اثينا عرض خلاله مسار الرحلة التي سيقوم بها هذا القارب الصغير وله ٦،٣٨٨ م وعرضه ١،٠٦٠ م وارتفاعه ٦٠سم ووزنه ١٨٠كلغ على خطى بحارة العصور القديمة . وكان هؤلاء البحارة يقصدون جزيرة ميلوس ليحضروا منها حجر السبادج .

وافاد رئيس المعهد الهليني لحماية التقاليد البحرية هاري تزالاس من جهته ان هذا القارب سيبحر وعلى متنه خمسة مجذفين طبقا لما كان معتمدا في العصور القديمة وسيجتاز اكثر من مئة ميل بحري من لافريون (قرب اثينا) الى جزيرة ميلوس موطن الالهة فينوس الشهيرة .

واوضح ان الامر يتعلق باحياء احدى اقدم الرحلات في تاريخ التجارة البحرية وفي ١٩٧٩ كشفت ابحاث في مغارة فاهتي (جنوب شرق البيلوبونيز) قامت بها جامعة بنسلفانيا (امريكية) ومدرسة علم الاثار الامريكية في اثينا عن بعض المعلومات حول حياة تجار المنطقة .

وتاكد انهم كانوا ينقلون حجر السبادج من ميلوس الى انحاء اخرى في بحر ايجية منذ القرن التاسع قبل الميلاد في حين كان يعتقد حتى ذلك الوقت ان هذه الرحلات تعود فقط الى القرن الرابع قبل الميلاد .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

عيد ميلاد الامير في محطة ترامواي مهجورة

■ لندن/ ا ف ب : اعلن قصر باكنغهام ان ولي العهد البريطاني الامير تشارلز سيحتفل بعيد ميلاده الاربعين في ١٤ تشرين الثاني المقبل في محطة ترامواي مهجورة وسط ١٥٠٠ شاب من الفقراء في بيرمينغهام ثاني مدن بريطانيا .

وسيرقص المدعوون على انغام موسيقى الروك او الموسيقى الهندية في المحطة الواسعة الواقعة في محاذاة نادي استون فيلا لكرة القدم . وسترمم المحطة كليا لهذه المناسبة ويقام فيها في مابعد متحف .

وتنظم هذا الحفل رؤساء الهيئات السبع الاعضاء في مؤسسة انشاها الامير تشارلز قبل ١٢ سنة لمساعدة الشباب الفقراء وشعارها هو (لنحول احلامهم الى واقع) ومن المدعوين العديد من السود الذين قبض عليهم اثر اضطرابات بيرمينغهام عام ١٩٨٢ .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

لقاح لمنع الحمل للرجال والنساء معا

■ لندن/ واع . ذكرت مجلة ناتشير ان لقاحا لمنع الحمل يستعمله الرجال والنساء معا يسمى بـ (ه/٢٠) قد ينتج خلال السنوات القادمة بعد ان اعطت الاختبارات على حيوانات التجارب نتائج ايجابية مائة بالمائة .

واضافت المجلة التي نشرت اعمال فريق من الباحثين الامريكيين في جامعة كونكتيكت برئاسة الدكتور (بول بريماكوف) ان اللقاح يهدف الى انتاج مضادة تعمل ضد الحيوانات المنوية .. واثبتت التجارب ان الخصوبة تعود الى طبيعتها بعد بضعة اسابيع وان اللقاح ليس له اثار جانبية .

وذكرت ان الباحثين اوضحوا انه من المعروف ان حقن الحيوانات من ذكر وانثى بمستخرج من الخلايا المنوية يؤدي الى العقم وان الرجال والنساء الذين ينتجون بصورة تلقائية اجساما منوية يصابون بالعقم ايضا .

■ بولادة طبيعية ■

انجاب اضخم طفلة

■ شيكاغو/ واع : شهدت ضاحية (شامبرغ) القريبة من مدينة شيكاغو انجاب اضخم طفلة تمت ولادتها بشكل طبيعي .

وقال متحدث في المستشفى الذي نقلت المولودة اليه بعد ان تمت ولادتها في المنزل ان الطفلة تزن سبعة كيلو غرامات وسبعمائة غرام وان كلا من الام وطفلتها يتمتع بصحة جيدة

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ اصغر دولة في العالم ■

٤٥٧ هنديا يعلنون استقلالهم

■ اعلن ٤٥٧ هنديا من بحيرة لوبيكون شمال مقاطعة البرتا غرب كندا امس الاول الخميس استقلالهم . وذلك امام محكمة كالغاري واعلنوا في الوقت نفسه انهم ماعادوا يعترفون بسلطة النظام القضائي الكندي . فبعد ثمانية اعوام من اللجوء الى المحاكم ومن المفاوضات غير المثمرة لوقف الاستغلال النفطي لاراضي اجدادهم نفد صبر هؤلاء الهنود وقرروا تغيير استراتيجيتهم . واعلنوا انهم امة مستقلة كسائر دول العالم .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ من أجل سوزي ■

طرزان يمزق يد مدربه

■ البحرين/ رويتر : رمق طرزان سوزي بنظرة والهة ثم حاول ان يتقدم ليطفىء نار الشوق ولكن سوطا فرقع ليحول دونه ودونها فما كان منه الا ان مزق اليد التي تدخلت بينهما .

وكان مدرب الاسود جيري فيراندينو قد حاول منع طرزان من زيادة العيار الغرامي مع سوزي امام مئات من الاطفال في حفل لسيرك مونتي كارلو اقيم الخميس الماضي

وشرع والد وشقيق جيري الى الحلبة لانقاذه من غضبة الاسد وقذفوا طرزان بمقعد ليتراجع .

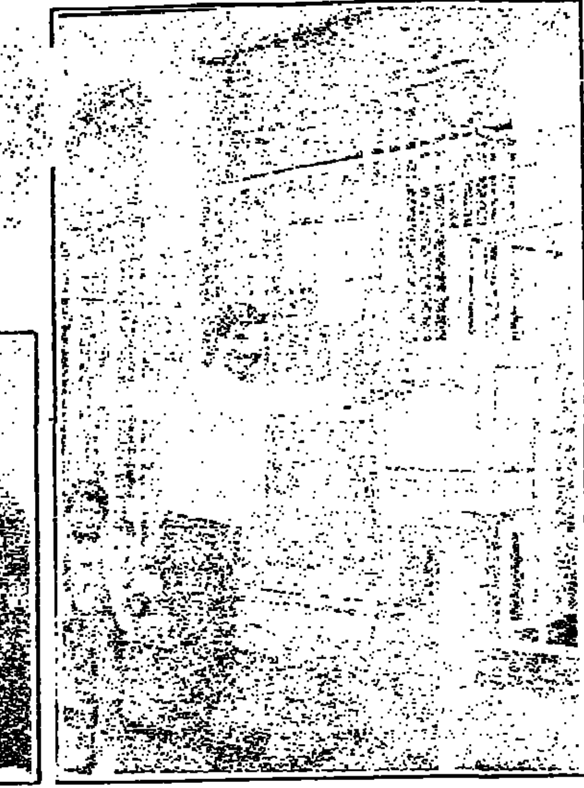
وواصل جيري عرض الاسود بعد اخراج طرزان من الحلبة ولكنه توجه الى المستشفى بعد ذلك لتضميد جروحه .

الجمهورية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

رسائل .. رسائل



ولكتابة الرسائل مسابقة وجوائز

■ طرق على الباب .. من ؟ .. موزع البريد .. في يديه رسالة من البعيد .. من القريب من الغائب والحبيب .. رسالة حملتها مسافات .. فيها تحيات المحبة والشوق والم الفراق والبعاد ..

رسالة .. تحكي الحال وتكثر من السؤال عن الاحوال .. نفرح بها ونسعد ونحزن .. نقرأ محتوياتها مرات ومرات . لقد طال الانتظار .

والرسالة .. وكتابتها فن من فنون الادب والكتابة تناولته الاقلام من سائر الامم والشعوب شرقها وغربها ومازال حتى الان الوسيلة والصلة التي تربط بين الاصدقاء وحتى الاعداء تعبر عن ارائهم تجاه بعضهم وتفصح مكنونات صدور كل منهم نحو الاخر .

وللرسالة صدى عميق في النفس البشرية لما تزخر من زخم وجداني وعاطفي ولطالما صبّ فيها كاتبها عصارة افكاره .. ولها صلة بادبنا العربي وتاريخيا في المخاطبات في دواوين الخلفاء والوزراء والامراء .. والشعراء وهي انواع منها للتهنئة .. العتاب . قضايا الحياة اليومية من تجارة واعمال .. وحتى السياسية في خطب ورسائل الى القادة والشعوب .

■ وكلنا يحتفظ بمجموعة من الرسائل التي تحمل العبارات التي تستحق ان تدخل المسابقات .. وفعلا صار لكتابة الرسائل مسابقات عالمية تقام كل عام . وفي المؤسسة العامة للاتصالات والبريد تنظم اول مسابقة قطرية لكتابة الرسائل للشباب يمنح فيها الفائزون جوائز ثمينة ويتاح للفائز الاول المشاركة في المسابقة العالمية الثامنة عشرة لكتابة الرسائل التي يقيمها الاتحاد البريدي العالمي .. وكذلك المشاركة في المسابقة العالمية التي يقيمها معرض (الحديقة والخضرة) التي تقام في اوزاكا باليابان .

■ ولما كانت كتابة الرسائل فنا من فنون الادب وتدخل في سباق عالمي ما هي شروط المسابقة ؟

- حدثنا مدير العلاقات في المؤسسة قائلا :

- يكون موضوع الرسالة (قل لي كيف يمكننا حماية الطبيعة وتزيين الارض بالازهار والخضرة) .. مطبوعة على الاله الكاتبة او بخط واضح وبحدود ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة .

واعمار المشاركين لاتتجاوز الخامسة عشرة من كلا الجنسين .

■ ومتى تبدأ المسابقة ؟

يوم ٩/١٠ لغاية ٩/١١ وتعلن النتائج مطلع العام القادم ١٩٨٩

■ لمن تعنون الرسالة وماذا تتضمن ؟

- تتضمن الرسالة الاسم الثلاثي والعنوان الكامل وترسل الى المؤسسة ويكتب على الغلاف (مسابقة رسائل الشباب) وستقوم لجنة مؤلفه من عدة جهات باختيار النصوص الفائزة .

■ وماهي جوائز الرسائل الفائزة ؟

■ الرسائل الفائزة في المسابقة القطرية تحصل الاولى على تلفزيون ملون والثانية مسجل صوت والثالثة سيت اقلام وعشرة البومات طوابع للفائزين من الاول حتى العاشر وتنشر في الصحف والمجلات البريدية ويشارك الفائز الاول في المسابقات العالمية ويحصل من المعرض على رحله الى اليابان بينما يمنح الاتحاد البريدي العالمي الفائزين الاوائل في المسابقة العالمية ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وجوائز اخرى .

■ مادمنا بصدد الحديث عن الرسائل .. ماهي الخدمات البريدية التي تقوم بها مؤسستكم ؟

- لقد تطورت وسائل العمل في البريد فاستخدمت المكننة في مجال فرز الرسائل والتوجه والاجهزة الحديثة .. وفي مجال الاعمال المكتبية لمكاتب البريد والتوزيع واعتمدت شبكات منتظمة ووسائل نقل سريعة . جوية وبرية ومائية .

وهناك خدمات متطورة في مجال البريد السريع .

■ وماهو البريد السريع والخدمة البريدية فيه ؟

- لمواكبة التطور في عالم البريد استحدثنا مؤخرا (خدمة البريد السريع) في النطاق الدولي بين بغداد والعديد من البلدان العربية والاجنبية وتضمن الخدمة السرعة والامانة والانتظام في نقل البعائث البريدية وتوزيعها وترسل على اول طائرة مغادرة تسلم الى المرسل اليه في محل الاقامة مباشرة عقب وصولها .

■ وماهي البعائث التي ترسل وكم وزنها ؟

- يرسل بالبريد السريع (الرسائل . الوثائق والمستندات الاوراق العينات . علب صغرى . طرود .. والحد الادنى للوزن لغاية (٢٠ كغم) وباجور زهيدة .

■ ومن يستفيد من الخدمة البريدية .. اي من البلدان التي يتوجه لها البريد السريع ؟

- الجميع يستفيد وهناك عقد للذين يرسلون بعائثهم بشكل يومي لضمان الاستمرار والوصول والبلدان العربية التي يتوجه لها البريد السريع هي (الكويت . قطر . الامارات . مصر . الاردن . السعودية . عمان . تونس . السودان . اما البلدان الاجنبية : بريطانيا . اليونان . كوريا الجنوبية . الهند . فرنسا . المانيا الاتحادية . ايرلندا الشمالية . السويد) ونسعى في القريب العاجل تحقيق خدمات اوسع

■ علمنا مؤخرا . بقيامكم بفتح وكالات بريدية اهلية ؟

- كان الغرض الاساس من ذلك هو توفير الخدمات البريدية في المناطق التي تفتقر الى مكاتب البريد حيث تجد المؤسسة ان فتح المكاتب في هذه المناطق لايحقق الجدوى الاقتصادية بسبب انخفاض الرواج البريدي قياسا بتكاليف الخدمة ومثل هذه الحالات غالبا ما تحصل في المناطق الريفية والنواحي الصغيرة والمجمعات السكانية الحديثة والجامعات والمراكز الحدودية حيث تتولى الوكالات تامين الخدمات البريدية ببيع الطوابع والرسائل الجوية المظروفة وقبول البعائث المسجلة والتوزيع بواسطة شباك الوكالة واية اعمال اخرى حسب الحاجة اليها .

وبقي ان اقول ..

■ ومراسيل بلا جواب .. مراسيل ولامرت على البيت مراسيل)

■ مجد الجادرجي ■

كل شئ أكيد

بالامس القريب . تحررت اول مدينة عربية . وارتدت ثوبها علما عراقيا يرفرف على ناصية الخليج العربي . منقوشا عليه النصر بارادة العراقيين وقائدهم الفذ الرئيس القائد صدام حسين .

وبساتين الحناء . تحتضن القادمين الاحباء من جميع اقطار العرب . والناس الشرفاء من جميع الاوطان والاجناس . والوان الحب والوفاء تطرز كل خطوة من خطوات الرجال الذين انتزعوا النصر من الافواه المتوحشة والافكار البليدة الخربة .

انها الفاو . ولافتات الاقتدار تحكي قصص البطولة . وتؤرخ عظمة الانسان العراقي . وحبه للتراب وملح الارض . والعوم في ساحات المجد والفخار .

كل شيء اكيد . النصر . البناء . الارض الامنة المطمئنة في ظل قيادة شجاعة مقدامة وبطل معقود على يديه التقدم والازدهار والنصر .

عما قريب . سيزول الدمار . وتندثر الى الابد اثار اقدام الهمجية الفارسية . وفي الغد القريب ستتضافر الجهود . وتتشابك الايادي العربية . ويندلع وهج النور . وتشاد مدينة الفاو من جديد على اجمل ماتكون التصاميم التي تتناسب ومكانة هذا الثغر الحالم بالامل والمجد . وعند ذاك سيقف شامخا نصب الشموخ العربي على مداخلها . وتسجل على جدرانها قصائد النصر والصمود والبطولات . كي تحكي للاجيال القادمة مقدرة الانسان العربي وتكون شاهدا حيا على ملاحمه الخالدة التي تطاول باسقات النخيل . وتيارات مياه الخليج العربي .

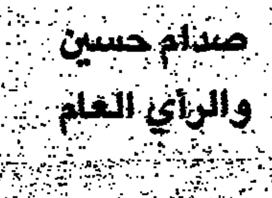
ستبنى الفاو . من جديد بالايدي السمراء القوية ليست ايادي عمال فحسب بل ايادي مقاتلين اشداء . يشيدون اسوار مدينتهم كما حرروها ومن ثم لايخشون عليها من عاديات الزمن . ولايخشون ايضا على صدورهم من رصاص الغدر والعدوان .

اما الشهداء . فسوف تتحول ارواحهم الى خيوط من نور وعلامات مضيئة في سفر المدينة تقراه مئات الاجيال .

الفاو . والبصرة . مدينتان . تحنو كل منهما على الاخرى . ويبقى المجد ثالثهما الى الابد .

جياد تركي

صدام حسين والرأي العام



(صدام حسين والراي العام) عنوان كتاب جديد صدر هذا الاسبوع للسيد حسن طوالبة . ضمن سلسلة في الثقافة والحرب التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة .

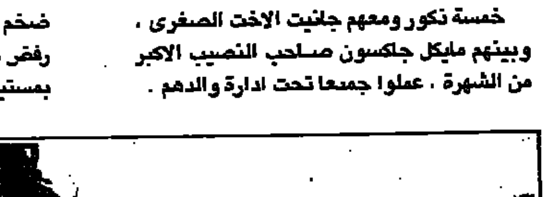
تضمن الكتاب مقدمة وستة فصول عن مفهوم الراي العام بشكل عام مع دراسة في احاديث القائد صدام حسين وتأثيره في الراي العام العراقي والعربي والايراني والعالمي .. بشكل فيه شيء من التفصيل والانتقاء .. مسلطا الضوء على مخاطبة القائد بهذه المستويات من الراي .. في اطار محاولة البحث في دعائم النظرية التي ارساها القائد صدام حسين قائدا للدولة في العراق وقائدا لحزب البعث العربي الاشتراكي وصياغة نظرية العمل البعثية . مركزا على منهج مخاطبة وايصال الافكار الى اوسع قطاعات جماهيرية بيسر واقناع .

اما عناوين فصول البحث فقد تضمنت ..

مقدمات اولية في الراي العام . شخصية صدام حسين وتكوينها التاريخي . صدام حسين والراي العام العراقي . صدام حسين والراي العام العربي . الراي العام الايراني . الراي العام العالمي .

■ من العالم ■

لاتويا جاكسون
التخلص من وصاية الاب





لاتويا هي الاخت الكبرى لمايكل جاكسون . ٣١ عاما . اختارت قبل اشهر الاقامة في نيويورك حيث عملت على الانتهاء من البومها الجديد .

الموسيقى في عائلة جاكسون اشبه بامر مقرر على الجميع . وتعود البداية الى اليوم الذي التقى فيه جو جاكسون بكاثرين . تزوجا وانجبا تسعة ابناء . اصبحوا جميعا من نجوم الروك .

خمسة ذكور ومعهم جانيت الاخت الصغرى . وبينهم مايكل جاكسون صاحب النصيب الاكبر من الشهرة . عملوا جميعا تحت ادارة والدهم .

الا انهم سرعان مامضوا الواحد تلو الاخر الى حال سبيلهم عارضين مهمة ادارة اعمالهم على مديرين اخرين .

ان مغادرة مسكن الابوين امر صعب ولكن صعوبته مضاعفة على ابناء جاكسون الذين نراهم . وعلى الرغم من نزاعاتهم الشديدة مع والدهم . يقدمون له عرضا كريما جدا . وهو راتب ضخم اذا ما فكر في اعتزال الشوبيز . وهو عرض رفض بشدة من قبل جو . وهو رفض لم يكن بمستبعد من قبل ابنائه .

في السلامة اللغوية

مثنى وثُلاث

في اللغة العربية ، يعدل عن لفظ العدد المكرر : (اثنين اثنين) إلى (مثنى) و(ثلاثة ثلاثة) إلى ثُلاث - بضم الثاء - و(اربعة أربعة) إلى رُبَاع .

وهذه الصيغ لاتُصرف : فلا نقول : (ثلاثاً ورباعاً) .

بل نقول جاؤوا مثنى وثُلاثَ ورُباعَ ، او جاؤوا ثُناءَ وثُلاثَ ورُباعَ .

وعدم الصَّرف لما ذكرنا من انه معدول . ومعنى معدول انه مُحوَّل . والعَدْل اي التحويل إما أن يكون في اللفظ او في المعنى ، او كليهما .

فصيغ العدد : مثنى وثلاث ورباع قد عُدِلَ اليها في اللفظ من (اثنين) إلى مثنى وثُناء ، وعُدِل اليها في المعنى ، من معنى (اثنين) إلى معنى اثنين اثنين .

اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين ، أي مزدوجين .

وأما العلة الثانية في عدم الصرف فكونُ هذه الصيغ صفات .

■ د. مالك المطلبي ■



الدنيا تدور

■ استعراض بوب هوب الجديد

■ في انتظار الابوة

■ المواجهة في الجزء الثاني

■ يترقب نجم الروك المغني (بروس سبرنغستين) متلهفا في انتظار ان يصبح ابا عما قريب . بعد ان ارتبط بعلاقة حميمة بالمغنية (باتي سكيالفا) خلال جولته الغنائية في اوروبا .

■ بعد النجاح الكبير الذي حققه فلم (نينجا) الامريكي كان لابد من تصوير فيلم اخر مع نفس الفريق الفني . فتم تنفيذ العمل من الجزء الثاني للفيلم من اخراج سام فرستيبرغ وبطولة مايكل دوديكوف وستيف جيمس . ويقدم (نينجا٢) مغامرة جديدة لابطاله في جزيرة سان تومس في الكاريبي .





(يبدأ النجم الكوميدي - الاسطورة - بوب هوب ...) [illegible]

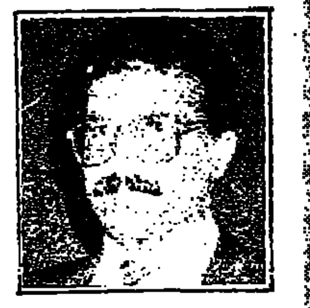
عيون المدينة

■ ندوة عن التربية الرياضية

■ يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ندوته الحادية عشرة في موضوع (التربية الرياضية عند العرب) يوم السبت ١٠/١٥ على قاعة كلية التربية الرياضية في الجادرية .

■ اغان جديدة

■ قدم الشاعر الغنائي كاظم عودة العسكر مجموعة اغان منها للمطرب محمود انور والحان كريم هميم اغنية (اجلبك) واغنية (لاجل عينك) من الحان علي سرحان وللمطرب كريم عباس اغنية (افرح ياحبيبي)



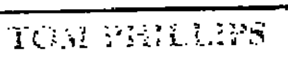
■ دورة للتعليم المستمر

■ تنظم وحدة التعليم المستمر في كلية العلوم / جامعة بغداد قسم علم الارض دورة في البيئات الرسوبية للفترة من ١٥ الى ١٠/١٨ في مقر الكلية .

■ الجرجاني في نادي الشعر

■ يتحدث الناقد حاتم الصكر الى جمهور نادي الشعر اليوم ، السبت عن عبدالقاهر الجرجاني ومنهجه النقدي . يدير الامسية التي تقام في السادسة والنصف مساء الناقد الدكتور محمود الجابر في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب .

الفنان التشكيلي توم فيليبس في بغداد





■ تحتضن قاعة بغداد هذه الفترة معرضا فنيا للفنان توم فيليبس للكرافيك .

والفنان فيليبس درس الادب في جامعة اوكسفورد بعدها درس الرسم في مدرسة كامبرويل للفنون في لندن مع الاساتذة فرانك اويرباخ وتشارلس هارود وبوان اوغلو . تنقل بعدها الى المدن الاوربية ونال منحة السفر الى فرنسا عام ١٩٥٥ . قام بتدريس اللغة الانكليزية والموسيقى في المدارس البريطانية بالاضافة الى التاليف خلال السنوات ٧١ - ٧٦ زار عدة مدن افريقية وتم تقديم الاوبرا (ايرما) عام ١٩٧٣ لاول مرة في جامعة نيوكاستيل .

شارك في احياء عدة معارض فنية في بريطانيا وفي الخارج . ويمكن مشاهدة اعماله الفنية في مجموعات فنية في بريطانيا وخارجها .

اهتم فيليبس منذ صغره بفن الكرافيك وطرق استعماله لاضفاء المعالم الفنية او استكشافها وقد تركزت اهم اعماله الفنية الاولية حول استنساخ الروائع الفنية ومنذ ذلك الحين برز تركيزه على استغلال الموارد الفنية بطرق جديدة كما في كتابه (همانيت) . وحديثا اظهر توم فيليبس اهتمامه المتزايد ليس فقط باللغة بل باساليب الطبع بالتظليل والحفر التي تبلورت نتائجه باعماله الرائعة مثل (القطع الراسية) و(المشي الى الاستوديو) .

يعتبر توم فيليبس من اشهر الفنانين الذين اشتهروا مع حركة (البوب) في الستينات فهو ليس برسام فحسب بل مؤلف وشاعر قام بتاليف المقطوعات الموسيقية للافلام والمسارح والبرامج الاذاعية بالاضافة الى حفلات الاوبرا والباليه .